

Holly Woman dio corrida por plata para el Gran Premio Suipacha

La velocista del stud Famago se volvió imposible de seguir en los 500 y logró así el sexto éxito gradual de su campaña. Y fue ratificada para el sábado en el pasto.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Ciento veinte horas. Ese es lapso de tiempo que separa a Holly Woman de su flamante triunfo gradual, el que consiguió el lunes en Palermo en el Clásico Lotería de La Ciudad de Buenos Aires (G3), el sexto de ese tipo en su campaña, con su próximo gran desafío, el Gran Premio Suipacha (G1) que se correrá el

próximo sábado en la pista de césped de San Isidro.

Por lo pronto, esta nueva conquista de la alazana fue algo así como una corrida por plata para ese compromiso que afrontará en algunos días esta velocista que, al menos sobre la arena de Palermo, parece muy difícil de vencer.

Siempre cerca del fuego pero sin chamuscarse, Wilson Moreyra, jinete que la conoce como nadie a la hija de Tawqeet, dejó que ésta se acomodara mientras que Crazy Party, Linda Orpen

y Rapalla se disputaban la delantera durante los primeros metros de carrera.

Pero es sabido que cuando Wilson llama a correr "de verdad" a la presentada por Alberto Urruti, ésta arranca y es imposible de frenar. Y eso es lo que hizo promediando el recorrido Holly Woman, que llevada a más de mitad de cancha, allí donde la pista está más firme, se adueñó del liderazgo y para no soltarlo más hasta cruzar la meta con 1 cuerpo de ventaja sobre Crazy Party que, desde ya, cumplió una destacada tarea tras haber buscado ganar la carrera desde



Con su triunfo del lunes, Holly Woman logró su sexto éxito gradual y fue "felicitada" por Wilson Moreyra

Pese a la victoria en el Clásico Lotería de la Ciudad de Buenos Aires (G3), a Wilson Moreyra esta vez le quedó un sabor agri dulce y él le explicó a Revista Palermo porqué: “Es que yo pensé que no la iban a ratificar en el Suipacha (G1), y lo hicieron pero yo no la voy a correr, lo cual sería lo lógico por todas las satisfacciones que me dio esta yegua. Pero yo supuse erróneamente que no la iban a correr en el pasto, en el medio acepté el ofrecimiento de ‘Pucho’ Cima que me dio a la invicta Sommerwind, y entonces el sábado a Holly Woman la va a correr Gonzalo Bellocq...”, explicó el jinete oriundo de General Viamonte. Respecto del sexto éxito gradual de la velocista, Moreyra agregó: “Ganó muy bien. Se puso cómoda enseguida y cuando pasó al frente se desprendió con facilidad. Le tenía miedo a Montsana Rye, pero la verdad es que mi yegua le ganó muy bien”.



“Fue ratificada para el Suipacha, pero no la voy a correr yo...”

WILSON MOREYRA

MARCADOR



HOLLY WOMAN (59 Kg)



W. Moreyra



Famago



A. F. Urruti



San Ignacio de Loyola



CRAZY PARTY (59 Kg)



E. Ortega Pavón



SEATTLE BAM (59 Kg)



D. E. Arias



Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 55"20c.

Parciales: 20"86c. y 42"90c.

DESARROLLO

HOLLY WOMAN (Nº 3) Picó 4º, pronto 3º, asumió el comando promediando el trayecto. **CRAZY PARTY** (Nº 2) Vino 3º y 4º, 2º en los 400 insistiendo en vano hasta el final. **SEATTLE BAM** (Nº 4) Se fue de manos levemente en la suelta y quedó atrás, atropelló, 4º en los 200, 3º en la raya. **SUGARRETA** (Nº 1) Quinta, cargó por dentro, 3º en los 300, quedó 4º arriba.

que se abrieron las puertas de los partidores.

A su triunfos graduales en los clásicos Ocurrencia (G3), Venezuela (G2), General Francisco B. Bosch (G3), República de Panamá (G3) y México (G3), el lunes Holly Woman le sumó una más de idéntico tenor y ratificó sus cualida-

des de excelsa velocista. Ahora le toca a la sprinter ratificarlos en un contexto superior como el Suipacha (G1), en otra superficie como el césped y con otro jinete (Gonzalo Bellocq, ya que Wilson Moreyra conducirá a la invicta Sommerwind). Velocidad y calidad para lograrlo es lo que le sobra.



El próximo sábado el stud Famago se juega una parada brava en el Suipacha