

ESPECIAL CUTE EYES, 1600 METROS

Emerging Talent
la ganó en el codo

OPINION

Seguramente si Eduardo Ortega Pavón no hubiera exigido en pleno codo a Emerging Talent como lo hizo, el stud La Peladilla no hubiese vuelto al podio como finalmente lo hizo con el hijo de Broken Vow el domingo en el Especial Cute Eyes, central del domingo en el Bosque.

Porque esa maniobra oportuna del látigo paraguayo le permitió al alazán presentado por Víctor García desprenderse de su "hostigador" Master Valentino al que en el envión le sacó unos dos cuerpos de diferencia.

Esa disparada del millero le permitió más adelante, ya sobre el final, frenar ajustadamente, por 1/2 pescuezo, la reacción del crédito de John Murray Thomas que, a los 9 años, no quiere saber nada con retirarse y lo puso en aprietos.

✉ Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



Emerging Talent logró su quinto éxito jerárquico con la mira en el Joaquín V. González



CLÁSICO BARTOLOMÉ J. RONCO, 1800 METROS

HIPÓDROMO DE AZUL

Para Best For Last
son dos de cuatro

Un paso, el segundo para la obtención de la preciada Corona Cervantina, dio el domingo en el Hipódromo de Azul Best For Last y al ganar el Clásico Bartolomé J. Ronco, prueba central disputada en ese escenario, sobre 1800 metros.

Fácil, por 3 1/2 cuerpos, el representante de Haras La Argentina que entrena César Santillán se impuso sobre Buoso Donatti, al cabo de 1'51"28c., y sin que Mariano Joel López debiera extremar recursos para que el alazán le sume una victoria jerárquica más a su foja.

Hay que recordar que la edición anterior de la corona azuleña se le escapó al hijo de Incurable Optimist en el último cotejo del certamen, una asignatura pendiente que promete desquitar en la actual temporada.

✉ Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



Best For Last sigue cosechando victorias y aplausos en su camino a la Corona Cervantina



OPINION