

De los 300 a la raya, Atomica Oro le hizo pagar la reprise a Key Dance

Con mayor desahogo del que venía de ganar en el césped porteño, la reservada de La Biznaga ratificó su predisposición para la grama norteña y evitó la vuelta exitosa de su rival.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Esta última victoria jerárquica de Atomica Oro, obtenida el último domingo en el tradicional Clásico Ricardo, Ezequiel y Ezequiel M. Fernández Guerrico (G2), prueba a medida de las milleras natas, seguramente tuvo mucho de desahogo para el entorno de la reservada de La Biznaga y fundamen-

talmente para su entrenador, Roberto "Coco" Bullrich.

Es que aquella victoria "chiquita" de la hija de Orpen sobre el intrincado césped de Palermo había dejado más dudas que certezas respecto del verdadero nivel de la zaina doradilla, sobre todo si se la comparaba con la que había corrido de manera extraordinaria nada menos que en el Gran Premio Joaquín S. de Anchorena (G1) en el que había quedado a sólo un cuerpo de Nicholas y Victor Security, luego de haber dominado incluso con aires de ganadora.

La clave, según quedó expuesto, fue el césped de San Isidro, una superficie en la que, en realidad, Atomica Oro sólo transitó en dos ocasiones. En la citada a mediados de diciembre del año pasado, y ésta última en la que se impuso con una contundencia que invita nuevamente a imaginarla entre lo más destacado de la especialidad durante la presente temporada.

Pure Sexista cumplió con la misión de hacerle el juego de yunta a su socia. Sin presionar de lleno a la vanguardista y reaparecida Key Dance, al cabo la yegua a vencer. Pero sí obligándola de tal



Con las cuatro patas en el aire, casi volando, Atomica Oro logró otro éxito clásico

ROBERTO M. BULLRICH

"Key Dance no le podía dar las ventajas que le dio..."



Pese a las dudas que le había dejado Atomica Oro en su victoria palermitana anterior, esta vez "Coco" Bullrich estaba seguro de su pupila, básicamente por la capacidad de la yegua pero fundamentalmente por las ventajas que le daba Key Dance: "No le podía dar la enorme ventaja a mi yegua de reprisar tras 8 meses sin correr...Además, yo sabía que Key Dance debió reprisar una carrera anterior en Palermo y no lo hizo por problemas estomacales, de los cuales le llevó algunos días para reponerse...", detalló el preparador, de nuevo con el alma en el cuerpo después de la contundente demostración de la Orpen. Demostración que, por supuesto, le permite armar confiado la hoja de ruta: "Primero correrá el Gran Premio OSAF (G1), el 1º de mayo, para luego participar del Gran Premio Estrellas Mile (G1)".

MARCADOR

**ATOMICA ORO** (55,5 Kg)

J. Noriega



La Biznaga



R. M. Bullrich

**KEY DANCE** (60 Kg)

A. Domingos

**WHINNEY** (55,5 Kg)

P. Arenas

Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'33"96c.

Parciales: 25"61c.; 47"52c. y
1'11"31c.

ATOMICA ORO (Nº 2) En la suelta 3ª, 4ª a voluntad en el codo, 2ª en la recta, se fue arrimando y dio cuenta de la puntera Key Dance en los 200. **KEY DANCE** (Nº 4) Enseñó el camino hasta los 200, donde la doblegó la ganadora. **WHINNEY** (Nº 3) Cuarta y 3ª y se mantuvo así hasta el disco. **PURE SEXISTA** (Nº 2a) Corrió 2ª, 4ª en la recta y así llegó.

manera de que no le resultara relajado el punteo a la experimentada yegua de Santa Ines.

En la recta "el muletto" de La Biznaga dio por cumplida su misión, y entonces llegó el momento de que la gran favorita Atomica Oro ganara protagonismo. Y lo hizo, claro que aguardando todo lo necesario, y ese mérito es exclusivo de un jockey tan sereno como Juan Noriega,

que recién movió de firme a su dirigida cuando estuvo seguro de la victoria.

En los 200 Key Dance comenzó a pagar con su derrota el hecho de regresar a las competencias después de 8 meses en el box. Mientras que Atomica Oro remató la carrera como se esperaba, estiró ventajas, ratificó su poderío y quedó lista para convertirse en una de las principales hembras milleras de 2018.



Ya hay objetivos para Atomica Oro: el OSAF y el Estrellas Mile