

De punta a punta, Che Micky sumó “otra fecha patria” a su campaña...

Fiel a su costumbre, el de La Fia - Cca se trajo a sus rivales a la rastra sobre una pista que estaba intransitable, y le dio a Aníbal Cabrera el primer éxito clásico desde su vuelta.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

La última victoria de Che Micky había sido en el Clásico 25 de Mayo de 1810 (G3), y el martes y demostrando que es un verdadero “patriota”, el representante de la caballeriza La Fia - Cca sumó a su currículum el Clásico General José de San Martín (G3),

tercera prueba gradual en la foja del Grand Reward y la segunda que remite, en este caso, a uno de los personajes emblemáticos de nuestra historia como el “Padre de la Patria”.

Y no hace falta explicarle a quien “es del palo” de qué forma hizo suya esta nueva conquista el presentado por José Luis Coman y entrenado por Oscar Francisco Frávega. Obvio: de punta a punta. El zaino no conoce otra fórmula. Esa es su modalidad y será fiel a sí mismo, ganando o perdiendo.

Aníbal Cabrera, quien volvió al triunfo en el terreno jerárquico tras la lesión que lo marginó de la profesión por varios meses, seguro de su conducido, lo ubicó al frente desde el vamos. Y dejó, sin preocuparse, que se alternaran en su persecución Emerging Talent y Tivoli Park.

Pero la ilusión les duró poco a los perseguidores. El primero en abandonar fue Tivoli Park, víctima de un problema en la paleta (motivado, al parecer, por el estado de la pista) que lo dejó fue de carrera. El de La Peladilla, en tanto, aflojó apenas



Che Micky volvió a imponer condiciones de uno a otro extremo, esta vez en el San Martín

ANÍBAL CABRERA



“La pista en los últimos 200 está terrible...”

Tras escuchar las declaraciones que le hizo Aníbal Cabrera a Daniel Sinebug en la nota tras la victoria de Che Micky en el San Martín (G3), no caben dudas de que esta conquista del millero tuvo un plus debido al estado de la pista: “La pista en esos 200 metros finales estaba terrible...El caballo hizo la diferencia en la entrada a la recta, y aunque se cansó en el final arriba aguantó bien”, explicó quien volvió a un pesaje clásico luego de la lesión que lo mantuvo inactivo por algunos meses y quien sobre su rápida recuperación comentó: “Tuve una rehabilitación extraordinaria y por suerte me puse muy rápido”.

Anibal Cabrera lució su mejor sonrisa en su regreso a un pesaje clásico con Che Micky

MARCADOR



CHE MICKY (58 Kg)



A. Cabrera



La Fia - Cca



J. L. Coman



QUIRICO (60 Kg)



G. Calvente



CRY ME A RIVER (58 Kg)



E. Ortega Pavón



Pista: ARENA PESADA

Tiempo: 1'39"79c.

Parciales: 24"14c.; 47"38c. y
1'12"51c

pisaron la recta y Che Micky se cortó en ganancia y encomendó al disco.

Esa ventaja que sacó en este tramo le permitió al millero frenar sin problemas a Quirico y Cry Me A River (valioso lo del crédito de Keyser Soze que tuvo problemas en la suelta y en parte del desarrollo) y arribar con luz de ventaja a su quinta victoria sobre el tiro de los 1600 metros y tercera de jerarquía.

Sin prisa y sin pausa Che Micky se afianza como el mejor millero de La Plata, camino a un objetivo mayor como sumar el primer éxito de Grupo 1, chance que le llegará el 19 de noviembre cuando, seguramente, se aliste en las gatearas del Gran Premio Joaquín V. González (G1), cotejo en el que defenderá el voto mayoritario.



Trofeos para todos tras el triunfo de Che Micky

DESARROLLO

CHE MICKY (Nº 1) Punta a voluntad, disparó en los 400 y contuvo bien la carga final de Quirico. QUIRICO (Nº 6) Quinto expectante por fuera, 4º en los 800, 5º por los 700, 4º en los 600, dobló 3º, proyectó por los 300 y 2º acortando desde los 150 al disco. CRY ME A RIVER (Nº 4) Largó mal, quedó último.