

En la milla, sobre arena o césped, a Key Dance no hay con qué darle

En su regreso a la grama norteña, la de Santa Ines tornó infructuosos los esfuerzos de Amy B Key por darle alcance, y sumó el cuarto éxito gradual.



OPINION

por Hector Torres
hectortorres@revistapalermo.net

S eis meses después de haber perdido frente a Dona Bruja sobre esa misma superficie, Key Dance volvió triunfal al césped

de San Isidro al adjudicarse el Clásico Ricardo Ezequiel y Ezequiel M. Fernández Guerrero (G2) - Copa Día Internacional de la Mujer.

Y para arribar a esta conquista, la sexta de jerarquía y la cuarta gradual, echó mano a una estrategia que supo utilizar en anteriores victorias, y que es aquella de hacerse inalcanzable desde la misma largada.

Sin otra ligera en el lote capaz de obligarla a especular en el desarrollo, Gustavo Calvente colocó al frente a la representante de Santa Ines y recorrió a sus anchas el trayecto desde las gateras al disco. Y el hecho de que la dejaran desplazarse con libertad adelante, con parciales suaves la primera mitad del recorrido, le permitió sobre el final a la pupila de Juan Bautista



La postura clásica de Gustavo Calvente, en el desahogado trinfo de Key Dance

Gustavo Calvente



“Tiene motor para correr contra los machos”

Como bien lo decía en la tapa de la Palermo Rosa, Key Dance “agotó todos los elogios”, y más aún después de ganar de la manera que lo hizo el Clásico Guerrico el sábado en San Isidro, victoria de la que Gustavo Calvente, jinete de la yegua de Santa Ines, opinó: “Atraviesa un momento excepcional y está rindiendo como nosotros esperábamos. Al punto de ganar muy bien en una superficie que no es la mejor para ella”, reconoció. Sin rivales entre las de su sexo, el próximo desafío de la millera es enfrentar a los machos: “Tiene motor para correr contra los machos y por eso la vamos a anotar en el OSAF, el 1° de mayo”, adelantó.

MARCADOR

**KEY DANCE** (59,5 Kg)

G. Calvente



Sta. Ines



J. B. Udaondo

**AMY B KEY** (59,5 Kg)

R. Blanco

**SILVER LOOK** (55,5 Kg)

E. Ruarte



Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'36"22c.

Parciales: 25"03c., 48"64c. y 1'12"16c.

Udaondo contrarrestar los esfuerzos de Amy B Key por darle alcance, y superar en definitiva a esa adversaria por 2 cuerpos al cruzar la línea de sentencia.

Con Dona Bruja, su última vencedora, ya afincada en los Estados Unidos

para continuar su campaña en manos de Ignacio Correas, Key Dance es la dominadora absoluta entre las milleras adultas, e independientemente de si compita sobre césped y arena. Un título que, desde ya, la hija de Freud se ganó merecidamente.



Sandro Miserocchi, Gustavo Calvente y Juan Udaondo, junto a Key Dance

KEY DANCE (N° 1) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco. AMY BE KEY (N° 2) Persiguió en vano infructuosamente a la ganadora toda la carrera. SILVER LOOK (N° 3) En la suelta 3ª y se mantuvo así hasta la sentencia.