

# En el final, This Way logró imponer “su buen gusto”...

En una pulseada con Guarro que se inició en la entrada a la recta y se prolongó hasta el disco, el de El Encuentro alcanzó el segundo éxito gradual.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

“De esta manera”, es la traducción al castellano del nombre del potrillo This Way, ejemplar que el pasado martes en el Hipódromo de La Plata se adjudicó el Clásico José Pedro Ramírez (G3), cotejo central de la reunión sureña y prueba que constituye el proceso selectivo local.

Y justamente el descendiente de Interaction encontró “la manera” de ganarse un lugar de importancia entre los

nacidos en 2015 que compiten en el circuito platense. Una manera trabajosa, a fuerza de mucho sacrificio, pero una forma al fin que le permitió hasta aquí al pupilo de Eduardo Corsiglia convertirse en un referente entre los de su generación.

Milanes Joy aprovechó su buen pique y recortó su figura al frente del pelotón, pero This Way se puso en carrera rápidamente y tardó un corto tramo en colocarse al flanco externo del puntero, mientras que un poco más atrás Guarro se ubicó tercero y con acción convincente.

Antes de ingresar al codo el favorito dominó el panorama, al tiempo que Milanes Joy comenzó a sentir su propio

ritmo. Al tiempo que por afuera de ambos avanzó Guarro de manera decidida y se transformó en una amenaza para el zaino.

Cuando ambos potrillos encararon la recta final quedó en claro que la definición se limitaría a ellos dos, y esa pulseada que arrancó en ese tramo de la competencia ganó en intensidad en lo que quedó del recorrido. No escatimaron rigor el aprendiz Alexis Oscar López y Anibal Cabrera, y como bien lo enfatizó en el relator Gustavo “Pato” Alvarez el desenlace se tornó incierto hasta el final. Obviamente izaron la bandera verde en señal de lo ajustado del fallo, el que se terminó resolviendo, obviamente, con la ayuda del fotofinish que dic-



Por el ángulo de la foto, parece que por afuera Guarro supera a This Way, pero no fue así



**EDUARDO CORSIGLIA**

## “Es muy manso y hace lo que se le pide”

**E**duardo Corsiglia es un profesional de pocas palabras. De esos que hablan a través de sus ejemplares y en la cancha, y esta vez habló su pupilo This Way en la pista, pero también el preparador habló tras el triunfo del de la caballeriza El Encuentro y para contar algunos “secretos” del hijo de Interaction: “Es un potrillo muy manso que hace lo que se le pide. No necesita tanto reloj a la mañana, sólo tenderlo y tenderlo para que llegue bien al tiro”, precisó. Además, contó cómo vio el desarrollo y la definición de la carrera: “No le di instrucciones al jockey pero me sorprendió que encimara tan temprano porque temí que arriba se cansara. Pero tiene calidad y arriba también demostró que es guapo”. Daniel Sinégub, relator y encargado de las entrevistas en el Hipódromo de La Plata, hizo “un dos por uno” al obtener también la palabra de Alexis Oscar López, jinete del zaino: “Como es voluntarioso enseguida salió a buscar la carrera, porque además veníamos suave. Pero en los 800 se me embolsó... Luego, ya en el final y cuando nos trenzamos con Aníbal (Cabrera) el mío guapeó”, concluyó el aprendiz que ya ganó dos cotejos graduales con el potrillo.

### MARCADOR



**THIS WAY** (56 Kg)



A. O. López



El Encuentro



E. A. Corsiglia



Chenaut Club de Campo S. A.



**2° GUARRO** (56 Kg)



A. Cabrera



**DARGREEN** (56 Kg)



B. Enrique

**Pista:** ARENA NORMAL

**Tiempo:** 1'43"67c.  
**Parciales:** 25"11c.; 47"81c.;  
 1'11"59c. y 1'37"68c.

taminó que This Way había alcanzado el segundo éxito jerárquico gradual de su corta campaña por ventaja mínima.

Párrafo aparte para Guarro, potrillo que había salido de perdedor por 20 cuerpos en terreno alterado y luego, en su debut jerárquico, había fracasado,

pero el que esta vez volvió por sus fueros y en su segunda salida de jerarquía perdió “por el canto de una uña” con uno de los mejores de la generación que compiten en el Bosque y, por supuesto, dejó la puerta abierta a una posible revancha.



Una verdadera multitud acompañó a This Way en el pesaje