

Vivo Enamorada ratificó su “eterno idilio” con el disco

OPINION

Espectáculo. Ese fue el que dio a Vivo Enamorada al adjudicarse el domingo el Clásico Oteló A. Orlandi (L), cotejo principal del Hipódromo de La Plata.

Con libertad absoluta para moverse al frente (el principio del fin para sus rivales de turno), la yegua de El Wing corrió desde el vamos con un par de cuerpos de ventaja sobre sus perseguidoras, pero lo verdaderamente lo bueno de la tordilla entrenada por Pablo Sahagian llegaría en la recta...

En ese tramo en el que Pablo Carrizo, jinete de la hija de Not For Sale se preguntó: “¿A ver qué pasa si la muevo un poquito...?”. Y lo sucedió fue que de los 300 a la raya cuando a Vivo Enamorada la sacaron de “su zona de confort” estableció más y más ventaja hasta arribar al disco con 12 cuerpos a favor y redondear así su victoria (la octava de su campaña y cuarta jerárquica) más holgada.

Por Héctor Raúl Torres
hector@revistapalermo.net



Fiel a su costumbre, Vivo Enamorada asomó al frente desde el vamos y se vino

MARCADOR

1 VIVO ENAMORADA (60 Kg)

P. Carrizo

El Wing

P. Sahagian

El Wing

2 SEXY BACK (60 Kg)

W. Aguirre

3 LA MALCONTENTA (60 Kg)

G. Bonasola

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'36"18c.

Parciales: 24"61c.; 47"65c. y
1'11"19c.



Al imponerse por 12 cuerpos Vivo Enamorada logró su éxito más holgado

DESARROLLO

VIVO ENAMORADA (Nº 7) Apabulló a sus rivales de banda a banda. SEXY BACK (Nº 4) Segunda lejos, 3ª en los 500, 2ª nuevamente en los 300 y se mantuvo. LA MALCONTENTA (Nº 3) Quinta, 4ª en los 800, en progresivo avance, 3ª desde los 200.