

# Entre el “run run”

**N. Laterza:** Es un muy buen momento el que está pasando este año, Gustavo.

**Gustavo Romero:** He tenido la suerte de que los propietarios que estaban con papá me siguieran apoyando, me han traído buenos caballos y además he tenido suerte con ellos. Tengo la escuela de él y la aplico en mi trabajo, fueron muchos años a su lado y aprendí todo lo que sé. Sigo su camino que en definitiva es lo que me permite seguir cuidando.

**N.L.:** ¿Cómo se presenta esta temporada?

**G.R.:** Bien, tengo una serie de productos que se están moviendo bien, están haciendo sus primeras partidas, estoy bien armado para el futuro y creo que este año será bueno. Varios ya mostraron que tienen muy buenas condiciones.

**N.L.:** ¿Tu familia?

**G.R.:** Estoy casado con Diana, que es una buena chica, desde hace varios años. Me acompaña en todo y es un gran apoyo para mí. Por ahora no tengo hijos pero ya van a venir a su tiempo, primero tengo que consolídarme bien.

**(Anda muy bien el hijo de Ernesto que es una garantía en el arte de entrenar)**

**N.Laterza:** Es una alegría verte de nuevo.

**Sergio Toscani:** Nunca abandoné mi pasión por los caballos pero por suerte durante mi recuperación tuve un trabajo que me gusta mucho, soy el segundo piloto de prueba para embrages de competición.

**N.L.:** ¿Y cómo es ese trabajo?

**S.T.:** Estoy con las motos G.P. en el hipódromo Gálvez. Es la categoría más alta de motos. Es muy difícil doblar a la derecha, la gravedad cero es imposible manejarla, nosotros venimos por la izquierda y debemos volcarla a la derecha, cosa que no es fácil.

**N.L.:** ¿Qué fue lo que te alejó del turf?

**S.T.:** Tuve la desgracia de que me agarró la gripe A y luego la tuberculosis y eso me alejó del turf. Afortunadamente ahora estoy volviendo y poniéndole ganas como siempre.

**N.L.:** ¿Qué preferís los fierros o el caballo?

**S.T.:** Hoy en día me gusta más la moto, porque uno puede manejarla con su mano, en cambio el caballo no es tan fácil de manejar y no se pueden medir las consecuencias. Eso sí, la adrenalina que se siente corriendo un caballo no existe en el caso de las motos, es mucho mayor porque es un ser vivo.

**(Con mucha fuerza y espíritu de lucha volvió el jockey al ruedo)**

**N.Laterza:** Despegaste con fuerza este año Flor.

**Florencia Giménez:** Sí, por suerte este año me van muy bien las cosas y estoy muy agradecida a los cuidadores que me dan buenos caballos. Quiero nombrar a Rivamar y Catapano, que me dan todos sus caballos desde el primer día que salí a correr y a Roberto Pellegratta que me apoya muchísimo y sus animales son de primer nivel. También están Nico Ferro y los Martín Ferro, padre e hijo, que me tienen gran confianza. En dos meses logré ganar lo que me costó medio año pasado.

**N.L.:** ¿A qué adjudicás tu crecimiento?

**F.G.:** Todo se debe al trabajo, estoy todos los días desde la mañana y creo que eso es fundamental para progresar. Vengo primero a Palermo y luego voy a San Isidro para cumplirle a todos, por suerte me pude organizar bien.

**N.L.:** ¿Algún novio?

**F.G.:** No tengo, estoy dedicada íntegramente al turf, estoy pasando por un sueño y quiero darle todo lo que pueda para seguir soñando. Todavía me falta mucho para lograr las 120 carreras y esa es mi ambición, después tendré tiempo para pensar en un clásico.

**N.F.:** ¿Cuál fue el mejor que corriste?

**F.G.:** A nosotros nos dan montas por el descargo, aunque a veces ligamos animales clásicos por distintos

# y los *fustazos*



motivos. De los que corrí para mí el mejor ha sido Sicario, de Pellegatta, con el que gané tres.

**(Es muy buena monta la jocketta mendocina que tiene un promisorio futuro en la actividad)**



**N.Laterza:** ¿Cómo te tratan José?

**José Leonardo:** Me ha ido bien gracias a Dios, he tenido la suerte de correr todo el año y estoy conforme con los resultados. Trabajo en San Isidro con Bortulé, Saval y Sueldo, estoy en la parte que se conoce como "el Cementerio" en el campo dos.

**N.L.:** Te anotaste en un clásico en el 2018, ¿no?

**J.L.:** Sí, por suerte gané el Suipacha con Café Fuerte, los dueños son del interior pero el caballo está acá, por eso lo pude trabajar bien. Toda mi familia está en Córdoba, aquí estoy solo y antes que me preguntes te digo que soy soltero, ja ja.

**N.L.:** Sé que estás por viajar.

**J.L.:** Este año en abril me voy a China, tengo un contrato con un stud de allá, el año pasado me fui dos meses y ahora voy por nueve meses. En verdad es un poco aburrido porque no entiendo nada y la comida no me gusta, pero es lo que hay. Resido en Lujan, una ciudad cerca de la capital.

**N.L.:** ¿Como son los entrenadores?

**J.L.:** Son medio complicados, vanean parecido a los ingleses, nada que ver con los de aquí. He corrido varios caballos, no gané pero entré en el marcador varias veces. Este año voy con mayores expectativas.

**(A los 25 años el jockey cordobés se anima a todo)**



Continúan las quejas por la emisión vía Youtube de la señal del Hipódromo de San Isidro. Los problemas de conectividad en varias zonas y la falta de la instalación

de los equipos adecuados están provocando el descontento de los aficionados que no pueden observar con detalle el desarrollo de las competencias. Si bien la responsabilidad es de cada local o agencia, es tiempo de que alguien se ocupe de sostener una calidad de emisión digna para el público apostador.



Fuertes rumores sobre la posibilidad de una nueva contaminación de medicamentos pone bajo revisión las últimas sanciones provisionales en el Hipódromo de San Isidro. En los últimos días se informó sobre la suspensión a Nicolás Martín Ferro y el último sábado se tomó conocimiento de similar situación de Gustavo Romero (en este caso por el caballo Endler que fue borrado del clásico Asociación de Fomento Equino). Se sospecha de una partida en especial y por lo tanto Nicolás Martín Ferro tomó la decisión de pagar el canón para la realización del análisis del frasco testigo y luego avanzar con la investigación correspondiente.



Los números de febrero muestran a San Isidro con \$ 116.883.344 con 139 carreras disputadas en 10 reuniones, a Palermo con \$ 109.590.724 con 126 carreras en 9 reuniones, y La Plata con \$ 89.126.867 con 125 competencias en 9 reuniones. Si bien el Hipódromo del Jockey Club lideró por monto total, cuando se compara la recaudación por carrera se invierte el resultado y el Argentino para al frente. El circo de Libertador y Dorrego consiguió juego por \$ 869.768, mientras que en el Norte se obtuvieron \$ 840.887. La Plata quedó en el tercer lugar en ambas mediciones, siendo su promedio por carrera de \$ 701.786. De esta forma el circo sureño que en alguna oportunidad estuvo cerca de pelear el segundo lugar en recaudación, acentúa su retroceso en lo que respecta a ingreso por juego. La caída coincide con las últimas medidas adoptadas como por ejemplo la encriptación de la señal –diariamente vulnerada– que le quitó la posibilidad a muchos apostadores de realizar sus jugadas y luego palpar su resultado en directo. En este contexto cabe resaltar que el sábado el Hipódromo de San Isidro recaudó en promedio \$ 1 millón de pesos por carrera, en una prueba contundente del error que se cometió al confeccionar el calendario 2019 cediéndole más sábados a La Plata.