

Otra vez, Rules Out resultó ¡excluyente! en esta sección

Tras fallar en el G.P. Anchorena (G.I), el zaino de Las Monjitas volvió al plano condicional y ganó por "tres cuerpos mentirosos".

Melodía Pampa, Disfruta Seattle y Foto Graciosa, que en pocas actuaciones ya conocían el podio y habían entrado segunda (todas ellas) entre ganadoras de una, fueron las preferidas por la afición a la hora de apostar en el kilómetro de la 2a carrera del jueves pasado en Palermo. Y la elección estaba justificada... pero a la hora de correr se destacó Sweetest Dream, prácticamente de punta a punta y por andarivel exterior, debiendo guapear de lo lindo cuando aceleró por adentro la favorita Melodía Pampa, a la que terminó venciendo por el pescuezo en 56"38/100. Así la hija de Sebi Halo que entrena Fabio Cacciabue redondeó un magnífico "dos de dos" en la relación carreras ganadas/corridas y, a sus jóvenes tres añitos, pinta como probable animadora a corto plazo en las carreras más "picantes" de la recta.

Sport Injusto

Y el título refiere no solamente a una publicación especializada que produ-

cían, hace alrededor de 30 años, dos destacados periodistas de nuestro medio. Sino también a lo ocurrido en la 7a del jueves, cuando los debutantes Thomas Call y Capellini sumaron los boletos mayoritarios pero a la hora de la verdad terminó "pasando de largo" Most Gero... que ya había debutado con un buen segundo puesto y por lo tanto resultaba la carta más lógica en el análisis previo. Desde el palo de los 1200, el hijo de Most Improved soltó bien pero Adrián Giannetti eligió correrlo "expectante" y en un cercano quinto puesto, a apenas un par de cuerpos del puntero Calzonetti entre codos. Las instancias del desarrollo lo obligaron a doblar muy abierto, permitiendo que el vanguardista intentara la disparada entre los 500 y 400, seguido por Thomas Call; pero desde los 300 Most Gero acentuó su avance exterior y 100 metros más adelante ya era grito de victoria, poniendo desde ahí al disco un claro cuerpo y medio de ventaja sobre Thomas Call en

1'11"2/100. El representante de la caballeriza Peñel reconfortó a los estudiosos con un abultado dividendo de 4,65 por peso que se le apostó e impresionó como potrillo capaz de "ir a más", sobre todo cuando las distancias empiecen a estirarse.

Volvió con todo

En la 3a del viernes pasado (otra vez Palermo) se presentó, después de casi dos meses, la rendidora Simona Temple. Lo hizo en el césped de la pista auxiliar y precedida de una ¡excelente! partida final, de cuyo detalle daba cuenta **PALERMO ROSA**, respondiendo plenamente a la hora de competir: pronto en persecución de la puntera Plena de Luz por andarivel interior, emparejándola ya en mitad del giro y afirmándose al frente ni bien pisó la recta final. Desde los 300 fueron ¡varias! las que intentaron asediarla pero la pupila de Elvio Bortulé - Roberto Lándola nunca aflojó sino que, al son de la exigencia que le transmitía Osvaldo Alderete, mantuvo la amplitud de sus brazadas en todo momento. La que más la complicó fue Sonnet, por afuera y llegando a emparejarla por los 100, pero Simona Temple redobló su esfuerzo "arriba" y terminó imponiéndose por casi un largo en 1'21"46/100 para los 1400 metros, en performance que la habilita para el intento de volver ¡pronto! al plano selectivo... que le corresponde por naturaleza.

En evolución

Del "cero" del debut en el barro de la auxiliar sanisidrese, Shotgun pasó a un al menos aceptable cuarto palermitano... pero todavía lejos del ganador de turno. Y, siguiendo con la línea de rendimiento ascendente, corrió en la 1a del sábado (su primera vez en el césped) y... ¡mató! a sus pretendidos adversarios. Desde el palo de la milla el crédito de La Providencia soltó adelante pero Altair Domingos lo contuvo y "le pres-



Rules Out volvió a mostrar su perfil de ejemplar clásico

tó la punta" un ratito a Falabello. Sin embargo en el palo de los 700 jockey y caballo "se pusieron serios", pisaron el derecho literalmente "acompañando" al puntero y desde los 400 ya estuvieron adelante con claridad, acelerando de manera llamativa en el final para completar el recorrido cuatro cuerpos antes que sus perseguidores en 1'36"7/100. La potencia del remate de Shotgum, hijo del inglés Cityscape, nos obligó a preguntarnos: ¿y si en las próximas actuaciones sigue evolucionando a este ritmo... quién le gana?

Fue excluyente en la pista

Lo mejor del sábado a nivel "común", y seguramente de lo más llamativo en toda la semana anterior, resultó el triunfo de Rules Out en la 5a carrera, que estaba reservada para tresañeros ya ganadores de una o dos, en la milla. Los seis ratificados estuvieron en los partidores y, tras perseguir de cerca a Baron Blue y Medium Will desde el arranque, Jorge Ricardo proyectó a Rules Out entre medio de esos rivales a partir de los 600, pasando al frente con firmeza 200 metros más adelante. El zaino de Las Monjitas ¡fue una aplanadora! de ahí a la raya, acumulando finalmente tres cuerpos de ventaja... que tanto "a ojo" como en la impresión parecieron todavía más. Y nos provocó una sensación que pocos segundos después se transformó en una orden: ¡váyase de "las comunes" y vuelva a los clásicos, Rules Out, que usted sobra la categoría!

Se cayó, se levantó y ganó

La expresión de viejo uso "este se cae, se levanta... y gana igual" se vivió

con una precisión de puntos y comas en la 12a del sábado pasado en "Sani", cuando el tordillo Pierrot repitió sus mañas en las gateras; propiamente "se echó" como lo hacen muchos caballos para dormir o descansar y se quedó ¡quietito! en esa posición durante varios segundos, adentro del partidor. Pero fue sacado de tiro por un auxiliar hacia adelante, montado otra vez por el guapo Gabriel Sediari, ubicado nuevamente en su gatera y... ¡a correr!, con el resultado del triunfo pese a sufrir un par de "tochis" en la suelta, modificar su línea de acción hacia adentro en los primeros tramos, avanzar por los plásticos desde los 900, y dominar la carrera cuando recién estaba promediando. En el final "se le vino al humo" el favorito Miselo Cat (e incluso el aprendiz Sergio Barrionuevo reclamó la carrera, por un sesgo de Pierrot en el final) pero sólo para terminar a un cuerpo y medio en 57"63/100 el kilómetro. No fueron pocos los que, ni bien cruzaron, se lamentaban con el clásico "¡y yo saqué los boletos...!" permitiendo esa acción de muchos que el pensionista de Edgar Chiappero, que en los instantes finales del betting era segundo favorito de 4,90 a ganador, terminara pagando ¡8,40, 3,25 y 2,55! Pero seguramente esa decisión de los que estaban más atentos a la largada haya sido acertada porque, la verdad, de los caballos que "se caen y se levantan" gana uno... cada 100, más o menos.

La llave Sueldo-Sueldo

Al momento de la partida de los potrillos que animaron la 2a del lunes en

Palermo, prácticamente se igualaron en boletos a ganador Maddison, Sadness Key y la yunta integrada por Chocolate en Rama y Piroyansky, quedando no muy lejos en la cotización Urban Jet. Y la suelta fue también bastante pareja (entre Nole, Sadness Key, Piroyansky, Chocolate en Rama y Urban Jet) pero... inesperadamente Maddison quedó algo rezagado en los primeros saltos, incluso tardando varios segundos en "agarrar envión". Cuando pisaron la marca de la tranquera, Nole y Piroyansky pugnaban la punta por afuera pero, a mitad de cancha, Chocolate en Rama y Urban Jet iban a buscarlos, pasando ambos adelante unos 150 metros después... altura a la que Osvaldo Alderete lograba "hacer entrar en razones" a Maddison, que ahora aceleraba buscando andariveles internos. Por los 300 Urban Jet, al cuidado de Héctor Sueldo, se afirmó adelante con decisión; pero unos tres cuerpos detrás suyo ya Maddison, que prepara Marcelo Sueldo, estaba finalmente embalado. Ambos potrillos remataron con notable empuje, descontando en el final Maddison pero sólo para el placé a dos cuerpos del conducido por Brian Enrique en 57"7/100. La acción del hijo fue muy buena en el final pero el padre, esta vez, mostró su veteranía y "lo ligereó"; eso sí: la llave "Sueldo-Sueldo" se podía bajar a cobrar... un buen rato antes.

En gran estilo

También la 3a de este lunes fue reservada a productos, en este caso a las potrancas. Y deparó una grata impresión para el aficionado ya que se pudo conocer oficialmente a Nemmesis, una hija de Exchange Rate al cuidado de María Alvarez "y Flia" que largó adelante y... ¡se fue!, siempre de cabeza alta y sin permitirles a sus adversarias acercarse en momento alguno. Aparecido Da Silva la contempló hasta los 300 y recién ahí "la puso a correr" con el resultado de otro inmediato "despegue" de su tordilla al frente del grupo. El disco sorprendió a la ganadora en soledad absoluta: seis largos la separaron de Che Maquina en 56"83/100, el mejor registro entre las siete pruebas del kilómetro disputadas ese día: o sea que "la máquina" fue Nemmesis.



La tercera fue la vencida para Shotgum

✉ Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net