

Entre el “run run”

Héctor Torres: ¡Qué cerca estuviste en el República!

Luciano Cabrera



Luciano Cabrera: Sí... Pero me ganaron bien. Quizás en el final Wilson (Moreyra) se confió y mi caballo volvió. Pensó que me ganaba fácil pero lo peleamos hasta el final. Mi caballo se sorprendió cuando dominó, al faltarle el ojo, perdió unos “milisegundos” y después reaccionó.

(El jinete de Emotion Orpen destacó la labor de su caballo en el final del República Argentina en el que quedó a cabeza de Alampur).

Nosotros: Elogiado de nuevo en la recta y gran carrera ¿Cómo ves que debe seguir?

Pablo Falero: Creo que la carrera de Elogiado fue buenisima y pienso que tiene que quedar en la corta porque es donde ha tenido los mejores resultados. Subió a 1400 metros a fin del año pasado porque (Santa Elena) estaba definiendo la estadística. Así como perdió pudo haber ganado.

Pablo Falero



Nosotros: ¿Hubo algún roce en ese final por dentro?

Pablo Falero: Pedimos largada de adentro porque es donde hay menos molestias pero al final varios arrancaron para adentro y si bien no lo molestaron demasiado algún roce hubo. De todas formas fue extraordinario lo que hizo porque perdió con el mejor caballo de la recta al momento.

Nosotros: Y la evaluación de Dar La Paz.

Pablo Falero: Dar La Paz tiene una deuda pendiente con nosotros porque creemos que es más que eso. Igual hizo una buena carrera. En la milla siempre está ganando uno distinto y en cualquier momento se le puede dar a él también. Le sacamos la careta y corrió diferente, lo corrimos de menor a mayor y cuando entramos a la recta pensé que podía ganar pero la verdad que no arrancó mucho, emparejé nomás. De todas formas hizo una carrera muy valiente.

(Con la gentileza de siempre, el consagrado jinete dio detalles de dos de los caballos que condujo en la jornada del República).

Los números de la jornada del Gran Premio República Argentina (G1) fueron extraordinarios. Pese al paro de transporte, más de 60 mil personas se acercaron a Libertador y Dorrego y la recaudación llegó al record de **\$ 47.194.949.**

Fabio Depetris: ¿Cuándo la gritaste a Entropia (ganadora del Gran Premio Criadores)?

Enrique Piccardo: La verdad no lo puedo creer. Vinimos con pocas expectativas y encima cuando llego al box me enteré que la yegua se había caído en el trailer y estaba toda raspada. El jockey hizo un muy buen trabajo. Siempre le tocó correr enredada y hoy le tocó correr libre, salió fuerte y por suerte pasó.

Enrique Piccardo



Fabio Depetris: ¿Va a la Breeder's Cup?

Enrique Piccardo: Hoy te digo que sí.

John Fulton (representante de Breeder's Cup): Lo importante es que vaya. Esta era una carrera brava y por cómo ganó esta yegua está en condiciones de correr muy bien.

Adrián Domínguez: ¿Cómo es ella en el día a día y que pensaban de la carrera?

Jorge Meyrelles Torres: La yegua es fácil para trabajar y entrenar. Es sana y eso ayuda. No íbamos en yunta, pero también presentábamos a Polar Guest que con Eduardo Ortega Pavón iba a correr adelante y teníamos a Entropia que iba a correr de atrás. Sin haber hecho ningún tipo de plan la carrera se hizo así. Faltando 300 pensé que entrábamos segundos y finalmente ganamos.

(Apuntes de la conferencia de prensa que se realizó tras la disputa del Gran Premio Criadores. En la tarde del lunes en el programa radial El Derby Piccardo confirmó que llevará a Entropia a los Estados Unidos próximamente y que quedará a cargo del entrenador Neil Drysdale).

Obdulio Carreras: Le cuento una más...

Roberto Pico: A ver...

Obdulio Carreras: ¿Sabe cuánto costó Entropia...?

Roberto Pico: Ni idea...

Obdulio Carreras: 100 mil...

Roberto Pico: Dólares...

Obdulio Carreras: Pesos... aprenda a hacer negocios...



y los *fustazos*



Roberto Pico: ¿Pasados unos días que nos podés decir de Alampur. Cómo quedó y cuál sería el próximo paso?



Jorge Mayansky Neer: El caballo quedó espectacular. Una idea puede ser el próximo Gran Premio 25 de Mayo (G1) en San Isidro pero está muy próximo. Sino habrá que tomar el calendario y estudiarlo. Aún no está decidido.

(En la misma conversación Jorge Mayansky Neer nos transmitió su profundo dolor por la muerte de Antonio Marsiglia a quien consideraba un hermano de la vida).

Fabio Depetris: ¿Qué le pasó a North France?

Juan Cuomo (propietario de North France): No podemos negar que nos “quedamos helados” porque esperábamos, como siempre de ella, una actuación destacada. Más aún cuando para nosotros llegaba con una preparación más ajustada comparada a la anterior carrera cuando ganó el Clásico Guerrico.



Fabio Depetris: Veo que están muy sorprendidos

Juan Cuomo: No tenemos una explicación para justificar la actuación. “El Teacher” (Jorge Ricardo) siguió al pie de la letra las indicaciones del entrenador, y nos manifestó que la yegua no tenía su furia habitual y que no cambiaba de manos. Por eso, con buen criterio “la deja” en los 400 para no mortificarla, pues era notorio que no iba a progresar demasiado.

Fabio Depetris: ¿Y el tema de la arena...?

Juan Cuomo: Si bien puede inferirse que ella es más corredora en el césped su dos carreras anteriores en Palermo, contrastan con esa idea, a la cual, particularmente ¡no adhiero! Queremos revancha inmediata, pues no ha acusado absolutamente nada.

(El propietario de North France nos dio su parecer sobre la actuación de la yegua que estuvo lejos de lo prometido en el Gran Premio de las Américas).

Héctor Torres: Está vez les tocó perder ¿Cuál es tu evaluación de la carrera de Seas Alabada?

Damián Ramella: Como toda derrota te deja un sabor amargo. Nos tocó perder y la que ganó, ganó bien y sin excusas.

Héctor Torres: ¿El plan de carrera salió tal lo previsto?

Damián Ramella: La yegua era la primera vez que iba a 2000 metros y a Palermo. La idea era correrla más contempla-

da, no dejarla que se juegue mucho de movida porque es una cancha que te puede hacer pagar en el final si venís rápido. Esa fue un poco la estrategia.

Héctor Torres: Y pudiste hacerlo...

Damián Ramella: La yegua salió decidida de las jaulas, media desvuelta como para salir a correr adelante y no la dejé correr adelante. Un poco ahí está la autocrítica: ¿Qué hubiese pasado si la dejaba correr adelante? Por ahí podía haber ganado... o no. El resumen es que hizo una gran carrera. No tiene nada que demostrar que es muy buena yegua. Perdió dignamente porque perdió en el disco.



Héctor Torres: ¿El trámite como fue? Parece que no venían muy rápido.

Damián Ramella: La carrera tuvo parciales normales para un clásico, ni muy lento ni muy rápido. La yegua ya a los 400 metros se relajó y galopó bien. Tuvo un desarrollo limpio, no tuvo tropiezos, temprano pasó a ganar y llegó firme pero la otra nos ganó bien. Está latente el gran futuro de la yegua que es lo importante para seguir mirando para adelante. Para ganar hay que saber perder.

(Preciso testimonio del jockey de Seas Alabada, segunda de Entropia en el Clásico Criadores).

Criador nacional: Pese a que la jornada tiene carácter internacional no vienen caballos de afuera.

Criador extranjero: Bueno este año la explicación es simple. Con un muy buen premio en pesos de \$ 3.500.000 en el República Argentina en dólares es de U\$ 75 mil... en la milla de unos U\$ 24 mil y en la recta de U\$ 20 mil... No justifica ni el viaje...

Criador nacional: Es verdad... El premio del República subió 40%, el del Ciudad de Buenos Aires 35% y el del OSAF 37,5%, pero contra una devaluación del peso del 50% no hay aumento que compense.

El sábado en exclusiva el Hipódromo de La Plata recaudó con 15 competencias \$13.402.239. Por su parte, San Isidro el domingo con 16 competencias –sin la red de agencias lotéricas funcionando– vendió \$13.380.191. San Isidro incluyó en su programación dos cotejos del Hipódromo de La Punta que a las claras no son del gusto del público. La foto muestra como con los caballos en las gateras las ventanillas están vacías. Se regalan puntos de venta y se incluyen carreras que la gente no acepta. Incomprensible.

