

# Tato Key “devolvió” al pesaje clásico a Altair Domingos

OPINIÓN

Tenía que ser con Tato Key, sin dudas uno de los ejemplares más caros a sus sentimientos, que Altair Domingos volviera a un pesaje clásico luego del accidente por el que estuvo fuera de su profesión durante unos largos meses.

El regreso victorioso del excepcional jinete argentino - brasileño se produjo el jueves último en el Clásico Emilio Casares (L), central de esa tarde en el Bosque, que el notable reservado de El Alfarfar resolvió con contundencia, por 8 cuerpos, luego de “acompañar” a Hat Tenor, para dominar temprano y brindar un verdadero espectáculo de los 300 a la raya.

Tras esta nueva demostración de poderío del ligero zaino, la primera de 2018, y teniendo en cuenta que en 2017 logró 9 victorias, 7 jerárquicas de las cuales 3 fueron graduales: ¿No merecería un lugar en la terna de las Distinciones Carlos Pellegrini como uno de los mejores velocistas?

Por Héctor Raúl Torres  
hكتورtorres@revistapalermo.net



Tato Key le facilitó el regreso al pesaje clásico a Altair Domingos con su éxito más amplio

## MARCADOR



**TATO KEY** (56 Kg)



A. Domingos



El Alfarfar



D. Peña



**TITANIC DAY** (56 Kg)



A. Cabrera



**JACKMAN** (56 Kg)



P. Falero

**Pista:** ARENA NORMAL

**Tiempo:** 1'09"69c.

**Parciales:** 24"30c. y 46"39c.



Otra victoria clásica para la foja de Tato Key, sin dudas uno de los mejores velocistas

DESARROLLO

TATO KEY (Nº 3) Segundo acompañando, dominó por los 500 y comenzó a estirar ventajas con suma autoridad desde los 350 al disco. TITANIC DAY (Nº 5) Tercero, 4º en los 1000 lejos, atropelló desde los 400, 3º por los 300 y 2º en los 50 finales.