

Rubbery "les bailó" una Cumbia Loca

El pupilo de Roberto Pellegatta logró su segunda victoria, por 5 cuerpos, y se mantuvo invicto en dos salidas. La velocista de José Luis Intra, en tanto, salió de perdedora por 10 cuerpos.

Como cada semana, las pruebas condicionales aportaron nombres que, en algunos casos y en un corto plazo, serán noticia más allá de ese nivel. Comenzamos por los dos ejemplares que se destacaron sobre el resto, Rubbery y Cumbia Loca, los que ganaron en la reunión del lunes en Palermo.

Con una facilidad notable, Rubbery logró su segunda victoria consecutiva, esta vez en la milla, y se mantuvo invicto. Contenido por Juan Carlos Noriega desde el vamos, el crédito del stud Luz de Luna que entrena Roberto Pellegatta pasó "tocando bocina" en plena recta, dominó en los 400 y de ahí al disco dio un verdadero espectáculo. Le tiró 5 cuerpos a Sudashi y dejó en claro que se trata de un elemento llamado a mayores el descendiente de Orpen.

Esa misma tarde, en octava prueba, sobre un kilómetro, Cumbia Loca les dividió la cancha a sus rivales de ocasión. Al frente desde que se abrieron las puertas, la conducida por Gustavo Calvente comenzó a distanciarse al promediar el



Cumbia Loca salió de perdedora por el inusual margen de 10 cuerpos



Rubbery logró su segunda victoria consecutiva, se mantuvo invicto y va por más

recorrido, y de los 300 a la raya fue "un poema"...Cruzó el disco con bien contados 10 cuerpos a favor la pupila de José Luis Intra, un margen inusual para un velocista, y desde ya que no tardará mucho en ganar otra.

En la misma reunión, también en el kilómetro pero en la sexta, salió de perdedor, después de mucho intentarlo, Bien Debuté Key, esta vez de la mano de Pablo Falero, jinete que ya lo había conducido en otras ocasiones pero sin poder llevarlo hasta el recinto de los vencedores.

En una línea con el debutante Khaju-

raho y el favorito Star Cash desde la misma largada, el representante del stud El Barranquero "los despachó" en los metros finales, para cruzar su primer disco triunfal con 2 1/2 cuerpos.

En la novena se impuso de banda a banda Flesh For Milonga, muy bien dirigida por Damián Ramela, quien la ubicó adelante y desde esa posición privilegiada manejó el ritmo de carrera. En la recta y pese a abrirse un poco la pupila de Raúl Tavella mantuvo el liderazgo y lo conservó al cruzar la meta con 3/4 cuerpo sobre Holy Tala, que la había seguido desde la entrada a la recta. Fue

la segunda victoria de la representante del stud L. A.

Viernes, también en Palermo

De los triunfos del viernes en Palermo vamos a resaltar con marcador con tinta indeleble el de Genko, que abrió la reunión con una amplia victoria por 6 cuerpos sobre 2 kilómetros. "Gero" García dejó que el zaino estirara los músculos durante las primeras cuadas de recorrido, pero en los "milseis" el del stud Masama asumió el liderazgo y no hubo más para ninguno. Estiró ventajas en la recta el pupilo de Nicolás Ferro y arribó a su primera conquista, que no será la última, con media docena de cuerpos a favor, en 2'3"59/100.

En la sexta abandonó el anonimato Cry Me A River, un potrillo del Keyser Soze que en su segunda entrega había adelantado y este viernes terminó por confirmar esa presunción a través de una victoria contundente. En el fuego desde la suelta, el chico Francisco ("Fran" para los íntimos) Arreguy (h) lo puso a correr de firme en la recta, el zaino colorado entrenado por José González se desprendió fácilmente y arriba se impuso por 4 cuerpos, en la excelente marca de 1'21"92/100.

"La tercera fue la vencida" también para Titanic Day, ganador de la séptima. Después de luchar con el debutante Happy Roman desde los 700, el representante del stud Gaviota de Mar "comenzó a salir a flote" en los metros finales, amplió diferencias en el tramo decisivo y arribó a la meta con 3 largos a favor.

Algo del miércoles

El miércoles en San Isidro lo más saliente fue la victoria, la tercera consecutiva, de Confeso Todo, representante que había comenzado su serie triunfal en Palermo y la siguió en el Norte a punta de guapeza. Gustavo Calvente saltó "limpito" adelante con el de María Alvarez y el zaino se les vino "derechito" hasta el disco. Sobre el final y para "apurarlo" apareció Sullkawaman, pero sólo alcanzó a llegar hasta la cincha del descendiente de Luck Money. Corajudo y corredor, el ligero no va a tardar mucho tiempo en animar los clásicos, de eso no dejó dudas.

Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



Bien Debuté Key, después de mucho intentarlo, consiguió el ascenso



Flesh For Milonga ganó de punta a punta el lunes en Palermo