

Entre el “run run”

Roberto Pico: En la 10ª carrera del domingo en San Isidro había tres caballos entrenados por usted, uno fue retirado temprano –Rashly Sale–, Forty One en el paseo previo... y ganó el que quedó Pepper House... Se imagina que se despertaron un montón de suspicacias. Nos gustaría su posición.

Gerardo Alteño: Yo tengo nueve caballos de la misma categoría y de diferentes dueños. Son caballos de cinco años ganadores de 1 carrera y se hacen pocas carreras en un mes. Entonces cuando salen los tengo que correr y se enfrentan.

R. P.: Pero usted entenderá que esta situación se repitió en otras ocasiones y no es claro para el apostador.

G. A.: La gente siempre va a hablar. Pero estaría bueno que pongan la plata para un caballo y se den cuenta como son las cosas. A Gualaguaychú llegan caballos de tercera mano, que pasaron por manos de varios cuidadores y entonces no es fácil. Cuando están bien los tengo que correr.

R. P.: ¿Qué pasó el domingo con Forty One?

G. A.: Al caballo lo herramos el viernes con herraduras de aluminio y un clavo lo lastimó porque además él es delicado de los vasos. El sábado por la mañana se la sacamos y en el stud caminaba bien y por eso al otro día lo llevamos a correr. Cuando salió al paseo le dejamos la decisión final a Sergio Barrionuevo, quien después pidió retirarlo. Y a mí me pareció una buena decisión porque una cosa es lo que nosotros veíamos en el stud y otra cuando fue a las gateras.

R. P.: Pero justo pasó con un caballo que tuvo una lesión en las cuerdas y se agrandan las sospechas porque fue el segundo retiro consecutivo.

G. A.: Forty One está al ciento por ciento de su lesión en las cuerdas. Y el anterior retiro había sido por un cólico. El caballo está muy bien, lo que pasó el domingo no tiene nada que ver con lo anterior.

R. P.: ¿Crees que en estos casos los caballos debieran ir en yunta para que no haya suspicacias?

G. A.: Yo personalmente opino que no. Porque por uno de los caballos de la yunta se puede perjudicar a otro que es de un patrón diferente.

R. P.: Pero eso provoca en el público, e incluso en nosotros, los periodistas, sospechas de “una maniobra”...

G. A.: La gente siempre va a hablar pero me gustaría que ganen al stud para que se den cuenta cómo son las cosas.

(El entrenador explicó la situación del domingo en San Isidro)

N. Laterza: Un año bravo el 2018 para vos...

Oswaldo Alderete: La temporada pasada no fue muy buena que digamos porque tuve la mala suerte de tener un accidente

que me provocó la extirpación de un riñón, fue trabajando en San Isidro. Estuve casi ocho meses parado porque también tuve un problema en la clavícula.

N. L.: Bueno pero esta temporada pinta como para que desquites de tanta malaria.

O. A.: Sí, por eso espero que este año no me pase nada, por empezar arranqué bien, sigo trabajando en San Isidro con los Sueldo, Bortulé, Molina, en fin con los de siempre. Y la familia toda muy bien, con mis dos hijos Matteo y Emma estamos muy felices, solo espero seguir todo el año como empecé

(Superó con mucho coraje el mal momento del año pasado el excelente piloto)

N. Laterza: Ya sos un jockey hecho y derecho Martín...

Martín Valle: Gracias, me recibí hace más o menos un mes con King Candy, un caballo que entrena José Blanco en Palermo, me puso muy contento y sobre todo a mi familia, que no pudo venir pero lo vieron en Monte Caseros por televisión.

N. L.: ¿Pensaste que iba a ser tan rápido?

M. V.: No me esperaba que fuera tan pronto mi ascenso pero uno lo que quiere es llegar lo más rápido posible a jockey, por eso siempre pensé que sea lo que Dios quiera y esa actitud me ayudó mucho.

N. L.: ¿Con qué cuidadores estás?

M. V.: Trabajo mucho con José Blanco y con Pablo Sahagián que me dan la mayoría de las montas. Todo en San Isidro.

N. L.: ¿Estas sintiendo el paso de aprendiz a jockey?

M. V.: Y.., se pone un poco más bravo, es cierto, de aprendiz firmaba cincuenta montas y ahora son entre 30 y 35.

N. L.: Qué pista preferís y como te gusta correr

M. V.: La que más me gusta es la de césped en San Isidro, prefiero correr las carreras de 1.400 a 2.000 metros, porque uno puede usar más la cabeza para ganar la carrera, hay más tiempo. En cuanto al lugar que prefiero estar es en el medio del pelotón, pero no muy lejos de los punteros

(Con solo 20 años ya es una aparición destacada en nuestra hípica)

Hombre bien informado: Resulta que ahora soy el paño de lágrimas de varios entrenadores.

N. Laterza: ¿Qué pasó?

Hombre bien informado: Recibí pedidos de publicación de algunos que fueron a quejarse porque entre la carrera 13 del

y los *fustazos*



sábado y la 14 en Palermo hubo 1 hora de diferencia y muchos tenían que viajar.

N. L.: Pero en la revista Palermo estaba claro que el horario era ese, tenían que haberlo leído.

Hombre bien informado: Lo leyeron, pero no entendieron la razón, por eso estuvieron preguntando a los funcionarios.

N. L.: ¿Y qué les dijeron?

Hombre bien informado: Que había sido por un inconveniente técnico. ¿O sea que ya lo sabían una semana antes? Esto se suma al problema del estacionamiento y están que trinan por el maltrato a la gente que asiste el hipódromo.

(En realidad se piensa poco en los que trabajan para el turf)

Gerardo López: Parece que fue la semana pasada cuando te hicimos la primera nota y recién habías logrado cinco triunfos. Y en realidad no hace tanto porque debutaste oficialmente en los máximos hace menos de tres meses.

Leonardo Tello Elizondo: En este corto sume ya 42 triunfos...

G. L.: Porque corrés bien!. En las últimas semanas se amplió significativamente el espectro de cuidadores que te convocan.

L. T. E.: Sigo viviendo en el stud de Bortulé y siempre la prioridad será para que les corra a El Gringo y a Sueldo. Pero ahora también les estoy montando a Daniel Etchechoury, Scarpello y Sahagián. Y otro cuida que me apoya mucho es Gerardo Alteño, de Gualeguaychú: me está dando muchas montas y ya ganamos varias carreras juntos.

(El ascendente aprendiz nació hace 22 años en San Juan y está mostrando aptitudes)

N. Laterza: Estás en un buen momento Edgardo

Edgardo Patriarca: Afortunadamente me recuperé bien de la fractura del brazo que tuve el año pasado, pero me duró hasta fines de enero. Fui a correr a Gualeguaychú y en las gateras se me boleó el caballo y me partió el brazo. Me ayudó mucho la Gremial de San Isidro que hizo un convenio con el kinesiólogo pese a que el accidente fue afuera.

N. L.: ¿La pasaste mal anímicamente?

E. P.: Al principio pensé que me iba a costar mucho más recuperarme pero por suerte fue muy rápido. Fueron cuatro meses pero al reprisar arranqué ganando y eso fue muy bueno. Creo que mucho que ver tuvo el entusiasmo que le puse para volver.

N. L.: ¿Dónde trabajas?

E. P.: Trabajo un día en Palermo y otro en San Isidro, son dos días a la semana, vivo en Pilar y el resto de los días trabajo en el haras El Nocturno. Es lo que tengo, este año ya gané siete carreras, estoy más tranquilo, me recibí de jockey el año pasado y no puedo quejarme. Tengo dos hijos, Caterina y Mirko que me dan mucho ánimo.

(Cada jockey tiene una historia para contar sobre esta profesión tan difícil)

Colega radial: ¿Leíste la columna del domingo de Sebastián Borensztein en Clarín?

Roberto Pico: Sí. Hizo referencia al caos que se produjo la semana pasada en la zona del Hipódromo de Palermo cuando coincidieron dos recitales: uno en el Campo de Polo y otro en el centro de pista del hipódromo. Remarcó los inconvenientes que se generaron, la falta de previsión por parte de la Ciudad de Buenos Aires para que no se juntasen, y obviamente subrayó la "contaminación sonora".

Colega: ¿Y qué te pareció?

Roberto Pico: Cuando nosotros lo planteamos hacen cola para criticarnos y acusarnos de que somos "cerrados" y no nos abrimos "a las nuevas formas". Tal vez ahora sea distinto y alguien se anime a ajustar lo que está mal. Incluso el lunes la Ciudad de Buenos Aires clausuró el Campo de Polo porque en el recital del último sábado se excedieron los límites de intensidad de sonido permitida. Pero no te quedes con eso. Lee bien entrelíneas la columna porque hay un par de mensajes que le calzan muy bien a la actividad. Seguramente el autor no estaba pensando en la hípica pero hay aspectos que calzan perfectamente. Sirve como un alerta.

(El destacado columnista de Clarín tuvo un certero diagnóstico de la situación que se está generando con los recitales en la zona de Palermo)

Visite

REVISTA PALERMO ON LINE

* Programas y resultados * Tabuladas

* Diabólico * Cátedra Electrónica

* Estadísticas * Seguimiento de ejemplares...

www.revistapalermo.com.ar