

Entre el “run run”

Dirigente platense: Me permiten un comentario.



Nosotros: Por supuesto, lo veo saliendo por debajo de las gateras.

Dirigente platense: Es que la verdad que estamos sorprendido por uno de los párrafos publicado dentro de la nota con el título de “Insólito “aparecida en el último número de su revista. Puntualmente donde dice que “los Hipódromos de Palermo y San Isidro son los que jerarquizan y otorgan valor internacional a los SPC”. Esto es inadmisibles, porque a pesar de los que quieren que volvamos a ser el patio trasero de los otros dos circos hípicas mencionados, con toda humildad decimos que seguimos creciendo con los mejores programas y los mejores premios. Desde hace mucho tiempo jerarquizamos a nivel internacional a los SPC que participan de nuestras reuniones hípicas, lo demuestra el hecho de los tantos equinos que se han vendido a distintos países. Como prueba más reciente está el caso de Keane, ganador del Gran Premio Dardo Rocha y vendido al exterior casi inmediatamente después de haber triunfado en dicha carrera.

Nosotros: A nosotros también nos pareció una ofensa gratuita y fuera de contexto.

Dirigente platense: Otra cosa que nos resultó llamativa es que dos gremios con asiento en nuestra ciudad hayan avalado con su firma la nota de marras.

Nosotros: Sobre eso, puedo adelantar que estarían dispuestos a dar explicaciones porque no habrían dado su consentimiento para ese texto, sino que habían sido consultados con otro objetivo. Me parece que se intentó hacer una movida en un sentido y se terminó en otro lado por una mala redacción de la nota.

(El dirigente sureño expresó su descontento por una nota publicada por la Gremial de Profesionales del Turf y pidió anonimato para evitar un cruce directo).

Obdulio Carreras: Así que se recibió de llorón...

Roberto Pico: Me sigue agrediendo...

Obdulio Carreras: Me enteré que hay un concurso de pronósticos en San Isidro y no quiere participar.

Roberto Pico: Mire... Es una linda iniciativa. Pero nosotros participamos si todos los medios entregan sus pronósticos al mismo tiempo. Porque si nosotros nos encargamos de buscar los forasteros, los pedigree, los ensayos, sacamos la revista 48 horas antes y después alguien toma esa info y da candidatos... nos parece medio injusto...

Obdulio Carreras: Suena lógico.

Roberto Pico: Igual... le digo algo... pese a todo lo que le comenté, participaríamos con gusto si no fuera por algún pobre tipo que encima que tiene que esperar la revista para saber quienes corren, después te quiere mojar la oreja.

(San Isidro realizó un concurso de pronósticos de medios especializados y por el momento Revista Palermo no participa).

N. Laterza: ¿Cómo te trata este año Anibal?

Anibal Morua: Parejo, como siempre, no soy de tener rachas, en ese aspecto prefiero mantenerme dentro de una regularidad que me permita correr sin quedarme mirando.

N. Laterza: Sé que estás radicado en La Plata y los entrenadores me dijeron que sos muy trabajador.

Anibal Morua: Mirá, lo poco que conseguí en mi profesión lo hice trabajando, siempre pensé que es la mejor manera de mostrarme.

N. Laterza: Igualmente tenés varios clásicos en tu haber, sobre todo en el Bosque.

Anibal Morua: Por suerte sí, gané 8 en el 2015 y algunos más el año pasado. Pero lo que más me gusta es que corrí muchos caballos, sobre todo los de Cleber Sanguinetti a quien le gané un clásico siendo aprendiz el San Isidro, fue el Gendarmería Nacional.

N. Laterza: Y tenés gente que te apoya siempre...

Anibal Morua: Bueno, el stud La Revancha es uno, pero en general le corro al que me de un caballo para correr, no estoy para despreciar a nadie. Nunca pedí una monta ya que estoy convencido que con el trabajo semanal es suficiente.



(A los 26 años, el jockey oriundo de Pueblo Nuevo, en la localidad de Castelli, está bien parado en la profesión).

Nosotros: Sos muy joven y ya te estás posicionando muy bien entre los aprendices.

Kevin Banegas: La suerte me ayuda, sólo me faltan 15 carreras para descargar 3 kilos.

Nosotros: ¿Cuándo comenzaste a correr?

Kevin Banegas: A los 10 años ya montaba y soñaba con ser profesional. Estoy en ese camino de aprender todos los días y crecer.

Nosotros: Tuviste un accidente hace poco, ¿Eso te paró un poco?

Kevin Banegas: No, para nada, estuve un tiempo de baja médica porque me fracturé la muñeca, pero por suerte logré superarlo.

Nosotros: Con quienes trabajas más.

Kevin Banegas: Con Hugo Pérez, José Banegas que es mi papá y cuidadores del interior. A propósito les cuento que reprimé con una yegua de él, Doña Chela, y fue muy emocionante para mí, ese día gané dos carreras en San Isidro.

(Nacido en San Miguel del Monte, el aprendiz de 17 años tiene un futuro auspicioso por delante).

y los fustazos



N. Laterza: ¿Cómo resultaron las reuniones de Semana Santa?

Antonio Bullrich: Muy buenas, sobre todo porque hubo mucha gente en el hipódromo.



N. Laterza: Muchos se fueron de la ciudad para aprovechar el fin de semana, pero igual sin haber clásicos de grupo se acercaron a Palermo.

Antonio Bullrich: Es que resulta un buen programa venir aquí, podés aprovechar estar al aire libre y además ver caballos compitiendo.

(Estaba muy contento el presidente de la Comisión de Carreras de Palermo).

N. Laterza: Doctor, cómo está César Cuellar después de la rodada del domingo, que fue bastante brava.

Dr. Octavio Arakaki: Lo que pasó fue que el caballo claudicó en mitad de la recta y Cuellar por suerte sólo tuvo traumatismos leves, pudo haber sido mucho peor.

N. Laterza: Cual es el diagnóstico.

Octavio Arakaki: Traumatismo de miembro superior, fue derivado a la Clínica Bazterrica y evaluado. Yo le indique reposo y en el control de hoy se le dio el alta para competir a partir de este martes.

(Siempre dispuesto a la información, el médico del hipódromo de Palermo nos dio detalles de la caída del jockey).

Nosotros: Estás pasando por un momento espectacular, ganas todos los días.

Francisco Arreguy (h): No lo puedo creer, llevo 65 carreras ganadas y lidero la estadística de La Plata.

Nosotros: Como fueron tus primeros pasos.

Francisco Arreguy: La nuestra es un familia muy ligada la

turf, sobre todo por parte de mi abuelo Anibal Toledo y José Luis, pero siempre tuve el consejo de mi padre que como saben fue jockey. Hice la escuela en La Plata, que es donde vivo, junto a Luis Berticelli y el profesor fue Luis Triviño primero y luego Fabián Rivero.

Nosotros: Tenés buenos entrenadores que confían en vos.

Francisco Arreguy: No pueden ser mejores, San Millan, Almirón, Bustos, Babera, Labanca, mi viejo y en general otros que sería largo mencionar. Con la caballeriza Keyser Soze tengo contrato.

Nosotros: ¿Cuál fue tu mejor triunfo?

Francisco Arreguy: El único grupo tres que gané, fue con La Birkin, que entrena mi papá, ahora espero poder ganar algún grupo uno.

(Otra de las joyas de la cantera que salió de la Escuela de aprendices de La Plata y brilla con solo 19 años).

N. Laterza: La segunda carrera que ganaste el lunes pasado con Tia Cari fue como para ponerla en un cuadro.

Maximiliano Aserito: Ayudó mucho la yegua, siempre vino muy tranquila y además es guapa.

N. Laterza: Sí, pero venías lejos y la fuiste acercando por dentro y en la mitad de la recta te cerraron los de adelante. Sin embargo cambiaste de andarivel sin hacerle perder acción, para mí fue un capo laboro. ¿Cómo es que no tenés más montas?

Maximiliano Aserito: No soy de pedir nada y además tampoco tengo capacidad para relacionarme, pero bueno, igual no me quejo.

(El excelente jinete uruguayo tiene muchas condiciones para conducir un pura sangre y dos por tres realiza muy buenos trabajos).



11 AÑOS Y 4 MESES

Este es el tiempo que las autoridades del turf ignoran el Artículo 27 de la Ley del Turf bonaerense.

“ARTICULO 27.- Los Hipódromos Oficiales de la Provincia de Buenos Aires también podrán recibir apuestas por intermedio de las Agencias Oficiales de Lotería, previa autorización de la Autoridad de Aplicación, la cual reglamentará dicha modalidad, así como autorizar la creación de un "canal hípico" para la difusión televisiva de la actividad y de sus competencias”.

En cambio sí se aprobaron partidas para otros actores de la actividad **despreciando la difusión.**