

Entre el “run run”

N.Laterza: Tuviste que esperar pero vale la pena Luis.

Luis Ferreyra: Fue una linda carrera en la 13ª de San Isidro, el mío ganó a lo guapo y Jorge Ricardo lo corrió al centímetro.

N.L.: Sí, es cierto, pero Naturalizer dejó a medio mundo afuera.

Luis Ferreyra: Pagó mucho, pero es una categoría difícil, son ganadores de 2 ó 3, cualquier cosa puede pasar.

N.L.: ¿Qué edad tenés y cuando empezaste?

L.F.: Tengo 36 años y soy de Villa Constitución, donde me inicié corriendo cuadreras, en el año 2000 me vine a Palermo y gané la primera con una yegua de “Chiquito” Giovanetti en 1.100 metros por media cabeza a una que corría Jorge Arana. De esas cosas no te olvidas nunca.

N.L.: ¿Y luego que pasó?

L.F.: Tuve muchas lesiones y decidí irme al campo, pero luego de unos años volví y desde el año pasado que estoy cuidando. Tengo catorce caballos y gané seis carreras, en La Plata, Palermo y San Isidro. Pero estoy radicado en La Plata.

N.L.: ¿Cómo se presenta el año que viene?

L.F.: Esperando que me lleguen buenos dos años para seguir en la brecha, este es mi medio de vida y trato de seguir en lo que me gusta hacer.

(Un entrenador joven presentó muy bien al ganador en San Isidro)

Nosotros: Siempre es bueno ver una cara femenina en la actividad, queremos saber tu trabajo.

Sandra Caballero: Bueno, tengo 25 años, y desde hace 7 que estoy ligada al turf. Soy capataz en el stud de Ricardo Cardón que me dio lugar para desarrollar mi actividad, allí cuidó caballos, doy inyecciones, hago tareas en general que tienen que ver con ser personal de caballerizas.

Nosotros: ¿Que esperás de tu trabajo?

S.C.: Mi futuro es hoy pero en realidad quiero estudiar alguna carrera fuera del turf. Sin embargo no le cierro la puerta a lo que hago porque tengo pasión por mi trabajo, creo que el tiempo me llevará a entrenar caballos porque lo que siento es más fuerte que cualquier otra cosa. Por ejemplo, te digo que

mi mayor emoción la tuve con la consagración de Catcho en Die en el Gran Premio Martínez de Hoz del 2016.

(Un caso no habitual es el de Sandra como capataz de un stud)

N.Laterza: Otra cara nueva, por suerte, en la hípica.

Sergio Barrionuevo: Gracias, tengo 21 años, soy de Tucumán y estuve en la escuela de aprendices de San Isidro. Me conecté con los caballos a través de mi padre, Ramón, que fue jockey hasta el 2003 y corrió aquí en Palermo y San Isidro.

N.L.: ¿Alguna referencia con los caballos además de tu padre?

S.B.: No, tengo dos hermanos, un varón y una mujer que no tienen nada que ver. Yo egresé de la escuela el 13 de octubre de este año, cuando se corrió el Jockey Club.

N.L.: ¿Ya ganaste alguna carrera?

S.B.: Desde que salí de la escuela no, pero el año pasado gané el Encuentro Provincial en Palermo. Ahora estoy trabajando allí, le estoy montando a Meza, Sanagua, Oural y Gutierrez, es una suerte porque me dan trabajo.

N.L.: ¿Y estás conforme?

S.B.: Sí, porque en cualquier momento uno empieza a cruzar primero y se hace conocer. Vivo en la Villa Hípica, en el stud de Sanagua. Mi familia me acompaña siempre, mi mujer Priscila que también es tucumana y un bebé de 1 año y 8 meses que se llama Ciro. Por ellos es que hago todo lo que puedo.

(Así se empieza y con suerte luego se hace campaña, en la vida de los jockeys)

N.Laterza: Seguí con tu cargo de secretario de la Gremial de Jockeys, Walter, pero alguien me dijo que te vio corriendo en La Pampa, ¿es verdad?

Walter Bárcena: Sí, corrí en las cortas para ir poniéndome en estado, nunca dejé de montar pero ahora tenía ganas de reprisar. La calle está dura.

N.L.: Y aquí donde cuidás, porque sé que tenés caballos.

W.B.: Bueno, hay que probar suerte, estoy en el stud 39 de Palermo con 5 caballos, tengo apoyo de muchos amigos y la

y los *fustazos*



verdad es que estoy armando algún circo para poder vivir de esto. Es lo que a uno le gusta.

N.L.: ¿Y tu familia?

W.B.: Muy bien gracias a Dios, con mi mujer Miriam, mi hija Paola y mi nieta Lourdes. Lo único que me falta es tener más caballos, pero estoy seguro que ya llegarán.

(Tiene una larga trayectoria en la actividad el jockey y ahora cuidador de 55 años)



Norberto Laterza: ¿Cómo te podés presentar?

Martín Savi: Tengo 14 años y soy tenor, yendo para contra-tenor, estoy inclinado para toda el área de la ópera. Empecé cantando a los 8 años, estudiando en el teatro Colón y con profesores particulares. Al mismo tiempo también estudio piano, inglés e italiano.

N.L.: ¿Te vamos a seguir escuchando en el hipódromo?

M.S.: Seguro, por lo menos en los grandes premios, voy a cantar en el Carlos Pellegrini en San Isidro, en el Nacional de Palermo y también en el República. Me hicieron un contrato.

N.L.: ¿Y la familia que dice?

M.S.: Todos están muy felices, mi padre me apoya y yo lo disfruto tanto como el turf porque es el dueño de un stud, el Doble SS y tuvimos la suerte en estos últimos tiempos de ser dueños de una yegua muy buena, Montesana Rye, a la que no pude gritar cuando ganó por razones obvias.

N.L.: ¿Quién es tu modelo?

M.S.: Me gusta mucho Pavarotti, es el referente número uno, y como me dijeron que tenía ese rango vocal empecé a cantar eso. Pero de más chico escuchaba música latina y ahora me dedico al rubro lírico.

N.L.: Háblame de tu experiencia en el ámbito internacional.

M.S.: Ya canté dos veces con el grupo IL Divo cuando me invitaron en su momento. Incluso en la gira mundial de José Carreras, cuando se despidió, me pidió que cantara 20 minutos en el Luna Park. Fue muy emocionante, también cuando canté a duo con Julio Iglesias, todo muy lindo.

N.L.: También fuiste a Roma.

M.S.: Lo del Papa fue increíble, me invitó hace dos años a cantar en el Vaticano en un evento que se organizó para la Fundación Escuelas, fue en el estadio Olímpico de Roma en una gran reunión que se llamó Unidos por la Paz. Lo que más me acuerdo es que estaba Maradona, Ronaldinho y muchos otros cracks que ya habían dejado de jugar.

(En ocasión de correrse el Gran Premio Jockey Club, fue una verdadera sorpresa el momento de entonar el Himno Nacional Argentino porque si bien es una ceremonia habitual en los días de eventos trascendentes hacerlo, la presencia de un chico frente al micrófono fue realmente curiosa)

Un apostador se llevó la Cadena Jackpot que puso en juego el Hipódromo de San Isidro y se quedó con más de \$ 1.860.000. La combinación ganadora tuvo un costo de \$ 6.400. Gran acierto resultó la implementación de esta jugada que permite jugar por un pozo importante, varias veces superior a lo que pueden ofrecer bingos o slots. Además la difusión del boleto ganador evitó todo tipo de especulaciones.

Otra vez fue un fracaso una reunión en domingo. Es verdad que el pasado 20 de octubre fue el Día de la Madre, pero la recaudación en el Hipódromo de San Isidro fue de apenas \$ 9 millones de peso. Si bien hay errores compartidos por los distintos sectores que componen la actividad, hubo equivocaciones propias como por ejemplo iniciar la jornada a las 13.35. Seguramente esto obedece a la venta de la señal al exterior, pero las consecuencias sobre el juego local son durísimas. El lunes, Palermo llegó a los \$ 12 millones, con un promedio de más de \$ 850 mil por carrera. Una prueba más de que el calendario necesita una actualización de forma inteligente.