

HANDICAP ZANONI, 1100 METROS

HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

A Cine Club lo vieron en "pantalla gigante"

OPINION

El trofeo mayor del Handicap Zanoni, central del viernes sobre la pista de arena pesada de San Isidro, viajó para Mar del Plata. Porque el ganador fue Cine Club, entrenado en la Ciudad Feliz por la familia Ricciuto, profesionales que representan muy bien al turf de aquella región.

Lo de Cine Club fue un paseo de salud. El de Los Mellizos tuvo el desarrollo ideal gracias la firme puntero Pasion Pura, rival que le aseguró poder correr a la expectativa. Y en plena recta, cuando Fernando Vilches llamó a la realidad al hijo de Forestry, el zaino arrancó como si el asunto recién comenzara, se desprendió de Tania que amagó, y de los 300 a la raya dio espectáculo.

✉ Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



Cine Club alcanzó su primera victoria jerárquica que anticipa otras en el corto plazo



CLÁSICO FUNDACIÓN EQUINA ARGENTINA, LA PUNTA

HIPÓDROMO LA PUNTA

First Mover atacó en el momento oportuno

El gran mérito de que First Mover volviera al pesaje jerárquico el domingo pasado en el Clásico Fundación Equina Argentina, central del Hipódromo La Punta (transmitido en simulcasting para San Isidro) fue, sin dudas, de su jinete Rubén Fernández.

Es que el jinete no entró en el juego que le propuso adelante su colega Ramón Padilla, jockey del favorito y puntero Foot Band, que salió adelante con ritmo sostenido. Fernández contuvo al Easing Along del stud Alnami, y aguardó con buen pulso el momento oportuno para salir a buscar a su rival. Ese momento llegó a la altura de los 300, donde el piloto local movió al veterano, éste descontó terreno, y aprovechó que el de adelante se abrió de cansado, y lo pasó de largo.

✉ Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



First Mover tenía buena experiencia en los máximos y la hizo valer en La Punta



OPINION