



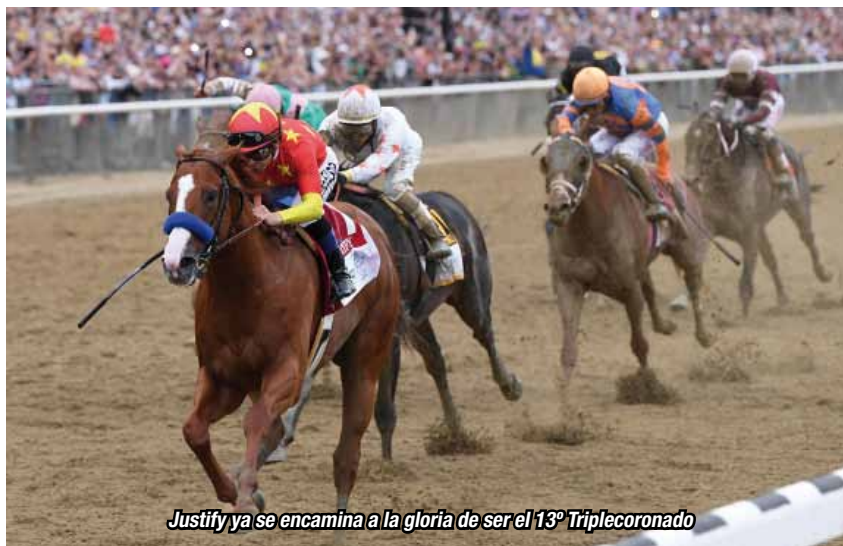
Pablo Carrizo

Justify hizo historia y Hi Happy casi lo logra en un sábado glorioso

El potrillo le dio a Bob Baffert su segunda Triple Corona y pasó a integrar una selecta lista de 13 ejemplares. Es el segundo ejemplar que alcanza la hazaña, invicto. Bien Hi Happy en un G1.

El alazán de casi 600 kilos soltó del partidor uno como si fuese a recorrer una prueba de un kilómetro pero hasta el disco del 150° Belmont Stakes (G1 – 2400 metros, US\$ 1.500.000) lo separaba una milla y media. La más difícil de su vida, al margen de la presión que demandaba llegar en la primera colocación. Habían transcurrido 1099 días desde que American Pharoah había conquistado la Triple Corona de 2015. Por entonces, Justify (Scat Daddy y Stage Magic por Ghostzapper) tenía poco más de dos meses y pocos imaginaban que podría estar en la misma situación que otro de los enormes caballos entrenados por su preparador, el legendario Bob Baffert.

Es verdad que American Pharoah había puesto punto final a una racha adversa de 37 años pero también es bueno decir que en aquella década del '70 habían sido tres los vencedores de la serie selectiva que se inicia en Churchill, continúa en Baltimore y culmina en La Gran Manzana.



Justify ya se encamina a la gloria de ser el 13° Triplecoronado

Pero nada detuvo en andar lujoso del alazán cara blanca. Y las 90.000 almas que colmaron Belmont Park estallaron en júbilo cuando el pupilo del canoso le dio a éste su segunda triple corona. Y también permitió que su jinete, Mike Smith, se convierta en el más veterano en obtener la serie, con 52

años. Justify también se convirtió en el segundo potrillo que alcanza la Triple Corona invicto, en su caso con seis conquistas en igual número de presentaciones, y 41 años y 41 días después de que Seattle Slew pasara a ser el primero de un club que cuenta con dos miembros de lujo.

Y lo de Justify es más estupendo aún si se concluye en que logró sus seis halagos en 16 semanas, como para merecer un descanso, según argumentó su entrenador, tras la algarabía sabatina en NY.

El potrillo del China Horse Club International Ltd., Win Star Farm, Starlight Racing & Head of Plains Partners LLC, al que crió John Gunther, incrementó un listado que conforman Sir Barton (1919), Gallant Fox (1930), Omaha (1935), War Admiral (1937), Whirlaway (1941), Count Fleet (1943), Assault (1946), Citation (1948), Secretariat (1973), Seattle Slew (1977), Affirmed (1978) y American Pharoah (2015). El mismo potro que se vendió en la subasta de septiembre, en Keeneland, en un total de US\$ 500.000,



De riendas sueltas, así llegó al disco del Belmont el fabuloso Justify

cuando tenía un año, y fue confiado al citado Baffert.

A Bob Baffert también le permitió sumar su décimo quinta prueba de Triple Corona y adelantarse por un éxito a D. Wayne Lukas, que quedó en 14 impactos, tras escoltar a Baffert en el Preakness.

En tanto, para Mike Smith se trató de su tercer Belmont, tras haberlo sumado con Drosselmeyer (2010) y Palace Malice (2013). El SPC elevó sus ganancias a US\$ 3.798.000 y para ello debió superar por un cuerpo y tres cuartos a Gronkowski (Lonhro y Four Sugars por Lookin At Lucky), mientras tercero se posicionó Hofburg (Tapit y Soothing Touch por Touch Gold), a igual distancia.

Hubo festejos varios en Belmont Park en una edición de número redondo, la 150, que volvió a consagrar a uno de los mejores ejemplares de tres años de USA, de todos los tiempos.

Para el final quedan número impactantes, como siempre. Se apostaron un total de US\$ 137.954.895, la segunda suma más alta en la historia de NYRA (New York Racing Association), detrás del Belmont en el que California Chrome (Lucky Pulpit) fue derrotado por Tonalist (Tapit). Aquella tarde se alcanzó una recaudación total por US\$ 151.109.373. Es más, en 2015, el día que American Pharoah quebró un karma



Otra toma de la derrota honrosa de Hi Happy

de varias décadas, la recaudación llegó a US\$ 135.790.321.

Hi Happy no mereció perder

Por un momento, desde su palco de Belmont Park, el criador y propietario brasileño José Luis Depieri imaginó que Hi Happy (6 años, Pure Prize - Historia, por French Deputy) le podía ofrecer en el Woodford Reserve Manhattan Stakes (G1 – 2000 metros, US\$ 1.000.000) un triunfo como el que sumó en el Hipódromo Argentino de Palermo, en el Derby Argentino (G1 – 2500 metros).

Pero esta vez las cosas no fueron igual-

les que cuando el argentino tenía tres años. Esto era una empresa más complicada y que en un tiempo final de 1m58s58/100 se resolvió con el éxito del local Spring Quality (6 años, Quality Road y Spring Star por Deputy Minister).

El ganador voló por el sector externo de la pista de césped de Belmont para llegar al disco con un pescuezo de ventaja respecto de su escolta, el también norteamericano Sadler's Joy (5 años, Kitten's Joy y Dynaire por Dynaformer), que por la misma diferencia precedió al caballo argentino.

Hi Hippy quedó a nada de su segundo impacto de G1 en USA pero esta vez la derrota dejó buenas sensaciones pues fue el único de los participantes que corrió los dos kilómetros de la prueba.

No le alcanzó al pupilo de Todd Pletcher pero qué cerca quedó de extender su gran actualidad.

Es que desde que dejó su box en el San Luis Rey en California, incluso evitando lo que posteriormente sería un incendio de magnitudes en aquel lugar, el Caballo del Año de 2015 fue primero en dos ocasiones –ambas en cotejos de grado, incluso de G1- y tercero en otras dos gestiones, en ambos casos en cotejos del máximo nivel (G1).

El ganador es propiedad del Augustin Stable, fue criado por George Strawbridge y cuenta con la preparación de Graham Motion, además de contar con el oficio del piloto peruano Edgar Prado.

Fue el sexto hito en once entregas, mientras el caballo del Stud – Haras La Providencia quedó a nada de escribir su



Aunque dió pelea hasta el final, Hi Happy no pudo por muy poco



Abel Tasman les dió el doblé a Baffert y Smith

nombre en la lista de ganadores de una prueba muy requerida.

Incluso, se debe decir que en el compromiso también fue de la partida otro caballo nacional, Catcho En Die (Arg., Catche In The Rye), que resulto décimo a unos cinco largos del ganador.

Se vienen nuevos compromisos en la campaña de Hi Happy mientras todo el turf argentino y sudamericano se alegra por la recuperación de un SPC que tiene mucho por brindar.

El 150° Belmont Stakes Racing Festival

Belmont brindó una fiesta maravillosa que –además del Belmont Stakes y el Manhattan Stakes– permitió disfrutar de otras cuatro competencias del máximo nivel (G1). En el Metropolitan Handicap (G1 – 1600 metros, US\$ 1.200.000), venció tras un final ajustado y luego de 1m33s13/100 el local Bee Jersey (4 años, Jersey Town y Bees por Rahy).

El mismo derrotó por el hocico a Mind Your Biscuits (5 años, Posse y Jazzmane por Toccet), mientras Limousine Liberal (6 años, Successful Appeal y Gift of Gab por In Excess) fue tercero.

Por su parte, en el Ogden Phipps Stakes (G1 – 1700 metros, US\$ 717.500) se dio un monólogo de Abel Tasman (4 años, Quality Road y Vargas Girl por Deputy Minister), con las mismas conexiones que Justify. Es que defendió las sedas del China Horse

Club International Ltd & Clearsky Farms, nació en el Clearsky Farms, es atendida por Bob Baffert y fue dirigida por Mike Smith.

Ivy Bell (5 años, Archarcharch y Fallseed por Forest Wildcat) la escoltó desde siete cuerpos y medio, delante de la también local Unbridled Mo (5 años, Uncle Mo y Unbridled Waters por Unbridled), dos pupilas de Todd Pletcher que llegaron distanciadas por un cuerpos y tres cuartos.

Entre las hembras que fueron de la partida en el LONGINES Just A Game Stakes (G1 – 1600 metros, US\$ 700.000), sobre la pista de césped, se impuso tras 1m32s14 la alemana A Raving Beauty (5 años, Mastercraftsman y Anabasis por High Chaparral), cuyo padre está vinculado al Haras Firmamento. Chad Brown atiende a la torquilla que le sacó tres cuerpos de cuerpo a la local Proctor's Ledge (4 años, Ghostzapper y Archstone por Arch), que por medio largo se adelantó a su coterránea Lull (4, War Front y Quiet Now por Tiznow).

Para el final se debe decir que en el Acorn Stakes (G1 – 160 metros, US\$ 671.000), para hembras de tres años, marcó 1m34s10/100 la buena de Monomoy Girl (Tapizar y Drumette por Henny Hughes), propiedad de M. Dubb, Monomoy Stables LLC, The Elkstone Group LLC & Bethlehem Stables LLC. La misma fue criada por FPF LLC & Highfield Ranch, es atendida por Brad Cox y fue dirigida por Florent Geroux, con quién superó a su pai-

sanas Talk Veuve to Me (Violence y Biblical Point por Point Given), cuyo padre actúa en Haras La Pasión; y Gio Game (Gio Ponti y Game for More por More Than Ready), por márgenes de dos cuerpos y cuatro cuerpos y un cuarto.

Brasil fue un carnaval

Como sucede todos los años en el Hipódromo Gavea (Brasil), el Mitin del GP Brasil puso en su cartelera cinco carreras del máximo nivel, contándose el Grande Premio Brasil (G1 – 2400 metros, US\$ 213.019), que por el sistema de Breeders' Cup otorgó un lugar a su ganador por el Turf (G1).

Y tras 2m30s76/100 registró el éxito del local Quarteto de Cordas (Rock of Gibraltar y New Hampshire por el argentino Punk), cuya segunda madre es la brasileña Neta Nahul (Combe y Con Crema por Yata Nahuel). El caballo del Haras Do Morro fue criado por Beverly Hills Stud y ahora suma cinco halagos en quince gestiones. Incluso, esta vez superó por el pescuezo a Arrocha (Pounced y Avon Lady por Signal), mientras tercero fue Or Noir (Soldier of Fortune y Amees Dorees por Mensageiro Alado), a tres cuartos de cuerpos del caballo que se ganó un lugar en el BC.

Los otros cotejos de G1 dejaron sus ganadores. En el Grande Premio Presidente da Republica (G1 – 1600 metros, US\$ 58.299) venció el local Invader (5 años, Red Rock Canyon); en el Grande Premio Jockey Club Brasileiro (G1 – 1600 metros, US\$ 57.186) triunfó Inforcer (Shanghai Bobby y Eggendorf por Roi Normand); en el Grande Premio Major Suckow (G1 – 1000 metros, US\$ 54.040) fue superior Habile Bobby (Shanghai Bobby y Habile Bianca por Mastro Lorenzo); mientras el Grande Premio Roberto E Nelson Grimaldi Seabra (G1 – 2000 metros, US\$ 51.888), para hembras desde los tres años, llegó al frente la local Fanciful (3 años, Wild Event y la argentina French Riviera, por Lode), del Stud – Haras Santa María de Araras.