

# Joy Dolfina fue la más importante pero la que ganó menos plata

Producto de la rebaja de premios en San Isidro, la potranca corrió como ganadora por un premio 35% inferior a la categoría de perdedoras en Palermo.

El impacto de la rebaja de premios que aplicó el Hipódromo de San Isidro a partir del recorte en la subvención es significativo. El sábado la categoría de productos de 2 años ganadores de una carrera tuvo una recompensa de \$ 150 mil, mientras que los productos perdedores en Palermo corren por \$ 230 mil.

Esta situación provocó la sensible disminución de las inscripciones en el hipódromo del Norte, situación que amenaza con profundizarse. De esta forma se provocará una espiral negativa que complicará día a día al circo del Jockey Club.

Por eso, Joy Dolfina ganó y perdió plata. Soltó abierta, vino cuarta campaneando y cuando su jinete se lo propu-

so definió sin problemas. Cabe apuntar que la escolta, Bernie dio ventajas al soltar mal, buscar muy abierta y atropellar cuando todo estaba definido. Para su jinete, Francisco Goncalves es de lo mejorcito que han montado.

## Dominick, como se esperaba

Y es que el placé inicial del vistoso potro que entrena "Nico" Martín Ferro (con esa cara y las cuatro patas ¡bien blancas!) había sido realmente bueno: superado por uno que ¡corre mucho! (como Libre de Espiritu) y no sin antes darle guerra en casi todo el recorrido. Pero el sábado pasado (2a carrera) no había un potrillo de semejante fuerza en las gateras y entonces Dominick pudo

"desquitar" sin mayor esfuerzo: controló desde unos cuatro cuerpos al fogoso puntero Polo Prince, avanzó firmemente desde los 500, pasó al frente sin lucha por los 400 y... ¡chau, chicos!, les metió cinco cuerpos bien medidos a Tremendo Juan y compañía en 1'10"27/100 para los 1200 de la diagonal pastera. Una demostración de que ¡a la brevedad! sus responsables deberán empezar a estudiar la carta clásica para próximas anotaciones del Pure Prize de Campos de Araujo.

## Costa Esmeralda quería pasto

Ganadora en EEUU en pista de césped y también vencedora en "Sani" al debutar en nuestro país, la hija de Exce-



Joy Delfina (Nº6) controla a Bernie que dió sensibles ventajas



**Dominick dejó muy buena imagen**

lebration ya había dado perfecta prueba de su condición de "pastera". Por eso no extrañó que, tras una desafortunada incursión por Palermo, de regreso a "su" cancha también volviera al triunfo... en el mejor tiempo de una tarde en la que se disputaron ¡seis! carreras de 1200, además. Fue en la 5a del sábado, con la norteamericana asumiendo el comando a los 100 metros de la partida y poniendo pronta luz para escapar de... ¡todas! porque, la verdad, "le corrieron en posta" y ni así pudieron acercársele: primero la persiguió Ligerita Rye, con Una Maula y Kissing Plus en los puestos inmediatos; pero Costa Esmeralda ¡aceleró! por los 500 y esas competidoras se cansaron de perseguirla, apareciendo entonces en escena las cargas externas de Finca Narbona y Doña Leva... pero sólo para disputar el placé (también con Kissing Plus) en los últimos 200. El margen final para la ligera que prepara "Carly" fue claro (un cuerpo y medio) y el registro, como queda dicho, ¡excelente!: 1'9"85/100.

#### **Rima Bella en franco ascenso**

Porque había resultado ¡espectacular! la victoria entre perdedoras, apenas al segundo intento, el sábado volvíamos a esperar ¡mucho! de la zaina carita blanca de La Providencia. Y la hija de

Include "nos hizo caso" porque superó sin problemas los aumentos de categoría y de distancia (que, entendíamos, incluso la iba a beneficiar) para redondear un "dos de tres" que ya obliga a prestarle suma atención con vistas a un inminente futuro clásico. El desarrollo se hizo desparejo, con Bamba Linda ¡siete y ocho cuerpos! al frente de Blue's

Melody, que también con amplia luz superaba a Rockanrolera Inc, Rima Bella y el resto. Incluso (y como bien apuntó el relator cordobés Mauro Bruno) en algún pasaje la puntera llegó a sacar más de 10 cuerpos de ventaja, mientras atrás "se juntaban todas" y como resultado de ello Rima Bella por momentos hasta pareció quedar última junto a los plásticos. Desde los 300 fue momento de "aguantar como se pudiera" para Bamba Linda, porque iniciaban sus atropelladas (ubicadas así desde adentro hacia afuera) Rima Bella, Blue's Melodie, Rockanrolera Inc y Global Patric. De ellas, en los 200 finales aceleraron Rima Bella y Blue's Melodie... pero sólo la yegua de La Providencia logró "quebrar" a la brava Bamba Linda, cuando apenas faltaban 30 metros y para el fallo final de "pescuezo y medio cuerpo", con Blue's Melodie tercera, en 1'48"55/100.

#### **Martín Ferro, perfecto con productos**

Algunos le batimos "Oxígeno" porque más de una vez nos ha permitido "seguir respirando" con los triunfos de sus caballos; pero otros directamente le pusieron "Jesús", a la vista de algunos "milagros" que (constatadamente) ha realizado. Y el sábado, ¡otra vez! el joven Nicolás demostró "de qué está hecho" al retirar del podio a los dos "dos



**Rima Bella domina por fuera a Bambalinda**





*En larga atropellada, Green Lemon dominó en los metros finales*

años" que presentó: Dominick entre los machos y Mirta en el turno reservado a las hembras. En este último caso, la hija del inglés Treasure Beach había debutado con un tercer puesto y se enfrentaba, entre otras, con Mandolina Czech, que en la oportunidad referida la había aventajado por tres largos. Empero ahora la cosa fue ¡muy distinta! ya que, si bien Mandolina Czech hizo la punta con decisión, Juan Cruz Villagra sobre Mirta esperó su momento desde un quinto puesto "expectante", buscó libertad de acción hacia afuera a poco de pisar la recta final y avanzó ¡firmemente! desde los 500 para "alcanzar la carrera" a 300 metros del disco y a partir de ahí inclinar la balanza a su favor por sobre la puntera y Calandria Key, que atacó a la par de la ganadora en un primer momento. El margen de un cuerpo y medio resultó claro a favor de la potranca de Haras Pozo de Luna, con la que "Niquito" Martín Ferro sacó entonces un ¡muy bien 10! en el examen sobre el tema "generación 2015".

Y la cosa no quedaría en eso para "Jesús" el sábado ya que remató su notable jornada con la victoria de Green Lemon "a tarifa" en los dos kilómetros del decimotercer turno: ¿no creen que el muchacho se merecía, como mínimo, el título de esta nota?

#### **"Las mató" Humorada Negra**

Los "ligeros" que el domingo 25 habían estado atentos a lo que ocurría en las canchas de vaneo del Campo 2 de San Isidro (y no eran muchos, claro, en día feriado...) pudieron aprovechar la ventaja. Porque, aparentemente, el último apronte de la potranca de Miguel Velazco había sido como "para matarlas" a pesar del riesgo extra que siempre conlleva el debut. La defensora de los colores de Rubio B, en respuesta a sus buen andar apronte, soltó ¡derechito! por el lado exterior de la arena y le pegó de punta a punta por dos cuerpos y medio en 57"9/100, el mejor tiempo de las cuatro competencias del kilómetro que se disputaron ese día. Nos quedó en claro que a esta Humorada Negra (por Emperador Richard en madre Distorted Humor... ¡¡¡nada menos!!!) va a ser mejor que la tomen ¡muy en serio! en los clásicos para potrancas que se acercan.

Y de esta carrera también hay que destacar el placé logrado por Splendida Prize. Porque fue molestada en el instante de la partida pero se recuperó progresivamente hasta ponerse segunda a 200 metros del disco y... ¡hasta intentó hostigar a la ganadora!, sin suerte, en determinado momento.

#### **Storm Bueno, a lo ídem**

Nos dirán que el tiempo empleado para el kilómetro "no dijo mucho..." y lo aceptaremos. Otros hasta llegarán a asegurar que "en la carrera no había nada..." y, ¡ahí sí!, tendríamos que discutir un poquito porque Capanga Seattle ya había corrido muy bien en La Plata y se tenía valiosa referencia de Che Invasor, que debutaba "adentro" pero era ganador de una Polla brava en Entre Ríos. Por eso (y por lo ¡muy fácil! que ganó) es que creemos que Storm Bueno se ganó la opinión que expresa el subtítulo de este párrafo. Empecemos por contar que al largar "le dieron" (y de los dos lados...) pero el Storm Surge se rehizo rápidamente. Y sigamos por la situación que se dio entre los 400 y los 200, ya que ¡justo! cuando el crédito de El Gallo Retribo alcanzaba a los punteros Capanga Seattle y My Intense Boy... ¡mañereó muchísimo!, yendo primero hacia afuera y de inmediato (y ¡de golpe!) para adentro, al punto tal que Gustavo Calvente optó por no exigirlo más en lo que quedaba de carrera. Así fue que Storm Bueno ¡a lo bueno! siguió "de galopito" pero sacando cuerpos y más cuerpos de ventaja, que terminaron siendo cinco en la raya... "de orejitas paradas".

✉ **Por Gerardo López**  
Gerardo@revistapalermo.net