

En el pasto, Adventure Time dejó sentada alta pretensión

Tras efectiva campaña en las arenas de La Plata y Palermo, la potranca del stud Triple Alliance se presentó por primera vez en el césped y ganó ¡a lo buena! Otro que gustó mucho, Dar la Paz

Padam es cosa seria

El jueves pasado se corrió, extraordinariamente, en el Hipódromo Argentino. Y de seis competencias sobre el kilómetro que incluyó el programa, la más ligera fue la 2a, ganada por la potranca Padam que así mantuvo su invicto oficial con un destacable "dos de dos". La santafesina que entrena Adrián Rudolf ya había dejado buena impresión dos meses atrás, cuando debutó ganando por dos cuerpos y medio en 56"72/100. Y ahora "repitió el plato", accionando desde los primeros saltos "al son de la banda" por el lado exterior de la arena para afirmarse al frente en los 300 finales y cruzar el disco ¡otra vez! con dos largos y medio a su favor en 55"72/100. Sus escoltas fueron las calificadas Malvina Rye y Connie Seattle, lo que realza el valor de la conquista de la hija de Equal Stripes: una yegua que, nos parece, va a "complicar" a Pablo Falero (en un muy buen sentido) en el corto plazo, cuando la gente del stud Bandera decida encarar los clásicos y por lo tanto el consagrado látigo oriental tenga una opción más cada vez que se conozcan los listados con las anotaciones.

Adventure Time, una máquina

Ya en día sábado y sobre el césped de San Isidro, lo más destacado de la reunión (y de la semana toda) nos pareció otra potranca "de la corta" y que ya ostentaba un valioso record que incluía dos triunfos. La media docena de ligeras soltó desde el fondo de la recta principal y pronto fue encabezada por Adventure Time que, llevada algo hacia afuera por Francisco Agustín Arreguy, tomó luz de ventaja promediando el recorrido, estiró su diferencia a cuatro cuerpos por los 300 y, totalmente desentendida de sus enemigas, cruzó el disco con ¡siete! de ventaja sobre Snack Hispana en excelentes 54"51/100, el mejor registro del día entre tres carreras disputadas en el kilómetro. Ni bien terminada la carrera, Héctor Torres (nuestro compañero en la redacción de REVISTA PALERMO) arriesgó un "¡espectacular! lo de Adventure Time... me parece que es la ganadora del Unzué", en relación a la carrera más importante para los veloces sobre



Adventure Time dió espectáculo en su primera salida sobre el césped

césped que tiene nuestro calendario; y si bien todavía falta un mes para que se conozca esa historia... la apreciación no nos parece de ningún modo descabellada, sino más bien lo contrario.

¡Carrerón! la 5a del sábado

Ni siquiera la "borratina" (porque dos de las ocho ratificadas faltaron a la cita), ni la grave lesión de Ladore en mitad del giro (que la sacó de carrera cuando punteaba cómodamente), ni incluso un serio tropiezo de Walnut Green a los 300 metros de carrera (que también le hizo perder toda chance instantáneamente) fueron obstáculo para que la definición de esa milla para ganadoras de dos o tres resultara ¡intensa! El arranque había sido "tranqui" pero desde los 700 y tras el accidente de Ladore, Dias y Flores e Intratable Freud quedaron en porfía por la punta, con Stay In The Glory "tercera

cerquita" y su compañera Lovely Moment retrasada tres o cuatro cuerpos respecto de las que la precedían. Hasta el palo de los 300 esas posiciones relativas se mantuvieron; pero a la hora de "poner toda la carne al asador" se notó cómo Stay In The Glory avanzaba, abierta, sobre las dos punteras para "cortarles luz" en los 200 y ser amenaza concreta de los 100 al disco. La alazana respondía a la exigencia de Pablo Falero y descontaba en cada salto... pero recién a 30 metros del disco logró "quebrar" a Intratable Freud y derrotarla en definitiva por medio pescuezo, con la reaparecida Dias y Flores tercera a largo y medio en buena producción y ¡también Lovely Moment! acercándose mucho "arriba" para terminar cruzando cuarta pero a la cincha de la tercera. Todo en 1'34"16/100, registro que valorizó la performance del cuarteto que llegó definiendo y que obliga a futuras



Stay In The Glory fue protagonista de una de las lindas definiciones del sábado

"revanchas varias" entre ellas, ojalá que en el corto plazo.

Dar la Paz en cualquier piso

Desde el mismo día del notable estreno, cuando ¡dio espectáculo! en la arena de Palermo, se pensó en Dar la Paz como un ejemplar netamente clásico. Y por eso su regreso a planos condicionales del sábado anterior, tras los arrimes en la Polla de Potrillos-G.I (nada menos...) y en el Clásico Tirreno, suscitaba no poco interés. Como en el caso de la carrera comentada en el párrafo anterior, esta 12a también atraía al realizarse el análisis de las chances porque los seis participantes resultaban sumamente calificados para un turno de "ganadores de una o dos". Y el desarrollo reflejó esa paridad, con el grupo completo comprendido en no más de cuatro cuerpos desde la partida y hasta el ingreso a la recta final. Recién entonces el puntero Mandrake intentó disparar adelante... pero su perseguidor Sausalero nunca "le aflojó" y Dar la Paz, al que Falero trajo tercero expectante hasta los 400, desde ahí arrancó en rauda avance junto a la empalizada plástica. Aníbal Cabrera y Mandrake dejaron un pequeño espacio libre en el flanco interno y... ¡ahí se metió Pablo! con Dar la Paz, para emparejar la línea del vanguardista por los 300 y a partir de ahí torcer paulatina-

mente la balanza a su favor. Pero Mandrake, Sausalero ¡y también Rules Out!, por afuera, lejos estaban de pensar en "entregarse": los cuatro mantuvieron la amplitud y frecuencia de sus brazadas hasta el mismo disco, que sorprendió al alazán de Santa Elena con medio cuerpo a favor sobre Mandrake, que dejó al anca al gran favorito Rules Out y éste a su vez llevando a la cincha a Sausalero, tras 1'35"30/100 para la milla vegetal. Fue un triunfo lógico y merecido para Dar la Paz pero, a la vez, con performances muy respetables del trío que lo escoltó: al igual que en el caso de Stay In The Glory entre las potrancas, los machos "ganadores de una o dos" nos brindaron otro espectáculo emotivo y ¡también con ellos! quedaremos a la espera por nuevos "rounds" de los múltiples enfrentamientos posibles.

"Un robo" Don Desatino en la CA

En la 2a del lunes pasado en Palermo se conoció a Don Desatino, un potro que debutaba oficialmente pero llegaba a "los máximos" con el importante aval de una conquista cuadrera en los 800 metros de Macachín (La Pampa) cinco meses atrás. Y evidentemente el cuidador José Ferrero "la quiso asegurar" con el hijo del inglés Mont Nelson. Porque lo anotó en una carrera de Categoría Alternativa pero, a la luz del resultado,

nos queda claro que el defensor de los intereses del stud El Carancho "ganaba la libre". Pese a soltar de adentro, Don Desatino pronto estuvo al frente del lote... e incluso "con luz" cuando recién se habían recorrido 100 metros. Facundo Coria, sabedor de que clase de "máquina" tenía abajo, se limitó a ordenarle la acción a su conducido y mantenerlo corriendo lo más recto posible, con apenas un ligero sesgo hacia mitad de pista. El favorito ya tomó luz de tres cuerpos por los 300, más de cuatro en los 150 y terminó la carrera "parando" pero con ventaja grande de seis cuerpos sobre Adorado Key en 55"91/100: lo que se dice, "un robo" (hablando siempre en el sentido figurado del argot turfístico, claro) la presencia de este veloz singular en un turno con premios restringidos a la mitad.

Regularidad de Maestro Cap

La gran estrella para la 5a carrera del lunes pasado en "Molerpa" era Southern Horse... pero lamentablemente un accidente menor durante los preparativos de la largada le provocó una pequeña herida y, por la evidencia del sangrado en la boca del caballo, a último momento se decidió su retiro. Pero de que la lesión fue algo sin importancia tuvimos la mejor prueba ¡a las pocas horas! porque, ya en martes pero a las 6.30 en punto (horario de apertura de las canchas de vareo en el Campo 2 de San Isidro) Southern Horse salió a hacer una partida "de salud" en la 4a pista y, sin que Pablito Carrizo "lo molestará" en ningún momento, marcó ¡notables! 34" clavaditos, con 11"1/5 de final. Por lo tanto, y según nos confirmó su trainer Pablo Sahagián, el notable ligero será de la partida el próximo sábado en la edición 2018 del Gran Premio Maipú (G.I).

Volviendo a la carrera en cuestión, semejante deserción no nos impidió apreciar una actuación ¡notable!: fue la de Maestro Cap, que desde la gatera interna "salió por abajo de la jaula" ni bien le dieron la orden y, yendo hacia el centro de la arena, mantuvo ventaja sobre Don Nemesio y Cheburek al principio, perseguidores a los que se sumaron Tiempo Perdido desde los 400 y De Vicenzo en los últimos 200. Pero el alazán de Cristian Quiles ¡nunca! aflojó y así logró mantenerlos a todos a raya, acumulando en el final tres largos sobre De Vicenzo, que por otro cuerpo dejó tercero a Tiempo Perdido en buenos 55"77/100. Fue el segundo impacto de Maestro Cap en seis presentaciones, que se completan con cuatro placés: lo que se dice, hasta aquí, "un caballo que no sabe fracasar".



Dar La Paz logró un valioso éxito condicional que le devolverá a los clásicos



Por Gerardo López
gerardo@revistapalermo.net