

Las Estrellas "calentaron motores" en el Hipódromo La Punta

Como preámbulo de la gran fiesta del próximo 24 de junio en San Isidro, la serie creada por FEAR tuvo la sexta edición de una de sus pruebas en el Interior.

Por Héctor Raúl Torres
Enviado especial a La Punta



Mucho antes de que a los guionistas de Polka se les ocurriera escribir una historia como "Las Estrellas", telenovela que hoy por hoy y todas las noches mantiene en vilo a los amantes del género, de lunes a viernes y por canal 13, la FEAR (Fundación Equina Argentina) creó a imagen y semejanza de la Breeders' Cup --copa de criadores-- de los Estados Unidos una serie denominada las Carreras de Las Estrellas, la que cada temporada tiene su cita, su día de fiesta, de manera itinerante, en Palermo y San Isidro.

Pero también y desde hace y seis décadas y a esta altura de la temporada la serie tiene su capítulo provincial,

en este caso en el Hipódromo La Punta (también se disputaron dos cotejos en Tandil, una carrera en Tucumán y ahora se piensa en Santiago del Estero como posible sede), escenario en el que se corrieron el Clásico Fundación Equina Argentina y el Clásico Estrellas Provincias Argentinas, dos cotejos que reunieron a los mejores ejemplares de la región.

Tanto frío no apagó tanto fuego

El clima desempeñó su papel en el fin de semana puntano. El sábado la jornada fue a pleno sol, primaveral, impensada para los habitantes de aquella zona.

Pero el domingo "el chorrillero", ese viento helado que baja de un costado de las sierras, le quitó fuerza al sol, acumuló nubes y caló hondo en la humanidad de la gran cantidad de asistentes a otra de las grandes fiestas turfísticas del hipódromo local.

De todas maneras tanto frío no logró, afortunadamente, apagar tanto fuego. Ese fuego de la pasión que se sigue alimentando desde el interior del país. Y que reunión tras reunión aviva la llama de los hipódromos máximos. Sin el aporte de esa pasión, sustentada por los propietarios que cada temporada hacen un sacrificio enorme para renovar su ilusión, sin dudas que la actividad sería insostenible, aún contra lo que creen la mayoría de los dirigentes, quienes predicán y promulgan un turf "de elite" denostando en gran medida lo que sucede más allá de la General Paz.

Remate exitoso

Como cada temporada, se realizó el tradicional remate de los productos que tomarán parte de dos cotejos importantes durante la temporada 2018 (una es el Clásico Estrellas Argentinas) y que contarán con bolsas de 900.000 y 1.200.000 pesos, respectivamente. Repitiendo la experiencia de la última venta de Haras Abolengo, realizada en La Punta en el mes de agosto, la subasta se realizó previo a la reunión y fue un éxito: "Respondiendo a un pedido de muchos compradores, quienes nos decían que cuando hacíamos el remate



Desde temprano, y pese al frío, la gente se agolpó en ventanillas



El cambio de horario del remate dio notable resultado

después de la reunión se les hacía dura la vuelta a sus destinos. Así que cambiamos de horario y la respuesta de los compradores fue notable", comentó Fernando Videla, gerente general de Hipódromo La Punta.

Dirigido por el histriónico Carlos Ezcurra, titular de la firma rematadora Arg Sales, el remate en el que se vendieron potrillos criados por los Haras Firmamento, Zoraida, Doña Pancha, El Trébol, El Arroyo y Amigo Pampeano fue un éxito, y el precio mayor correspondió a Bombardie, un precioso hijo de Sebi Halo y Far The Best (Mutakddim) que fue adquirido en \$ 280.000 por Ricardo "Vaquita" García en comisión.

Estrellas con brillo propio

La primera emoción clásica la dio Caribeño Lifar, ejemplar conocido también en los máximos por sus triunfos en Palermo y La Plata (sólo le falta pisar exitoso el césped de San Isidro). El



increíble hijo de Serge Lifar alcanzó el décimo éxito de su regular campaña, segundo de jerarquía, que se completa con tres segundos puestos y tan sólo un no placé. Si hasta sus dueños no puede creer hasta dónde llegó el zaino: "No salimos de nuestro asombro. Se trata de un caballo de 6 años que corre como un potrillo y cada vez nos da más satisfacciones", declaró su entrenador y también criador Ricardo Fabián Tazzioli acompañado por Víctor Gastaldo, propietario del crédito del stud Alicia María.

Facundo Martín Quinteros pertenece a una dinastía de jinetes que dejó su marca tanto en el Interior como en

los máximos --Roberto Quinteros fue el precursor--, y él mismo ahora pretende dejar la suya en el turf grande, sobre todo ahora que se afincó en Buenos Aires. De todas maneras se dio un tiempo para volver a su medio y se volvió con un notable doblete clásico con Caribeño Lifar y en el final de la jornada con Donofrio: "Con Caribeño Lifar se me complicó cuando quise pasar por dentro y no pude. Por suerte corregí la línea a tiempo y pudimos ganar. Respecto de Donofrio, no es un caballo ligero de abajo, le cuesta los primeros metros, pero arriba entró con mucha fuerza y la ganamos casi sobre el disco", comentó, feliz, el piloto.

Donofrio fue el grito final de la reunión. El hijo de Lizard Island logró su tercer éxito al hilo, el segundo de jerarquía, y embolsó los \$ 300.000 del Clásico Estrellas Provincias Argentinas - Copa Lito Bestani. Alberto Berge-se, unos de los propietarios del zaino (el otro es Rubén Melano) le contó a **REVISTA PALERMO**: "Estoy muy feliz, y le agradezco a Julio Menditeguy, quien lo crió, porque cuando salió a remate me dijo que lo comprara sin miedo que de los tres que a mi me gustaban éste era el mejor. Hace muchos años que soy propietario y esta es una pasión inextinguible", aseguró casi al borde del



Dos momentos del triunfo de Donofrio, la entrega de premios y luciendo la manta de FEAR



Los jinetes se protegieron del "chorrillero" como pudieron

llanto el médico que con el zaino no para de emocionarse.

Mario Glades, entrenador del potrillo ganador, anticipó que esta puede haber sido la última actuación en la recta de su pupilo: "Es para más tiro, sin dudas. Veremos cómo se van dando las cosas, pero lo idea es correr la Polla de Potrillos acá, en La Punta, en una milla. Y después, tal vez, lo hagamos correr el Provincias Unidas en Palermo, a fin de año. Tenemos que charlarlo con los patrones".

REVISTA PALERMO, presente en La Punta

Como cada temporada, **REVISTA PALERMO** tuvo su carrera en la gran jornada de Hipódromo La Punta. Fue la tercera del programa y se impuso el ejemplar Soy Feliz, un hijo de Grand Reward al cuidado de Edilberto Cantero que le ganó por 1 1/2 cuerpos a Consistent Bread, muy bien dirigido por Damián Ledesma. Quienes estaban muy contentos por el triunfo fueron Amado Xagur y Juanca Etcheverz, propietario y criador del representante del stud Turco Amado, quienes también ganaron la edición del año pasado del premio

REVISTA PALERMO: "Es una satisfacción ganar esta carrera. La revista nos trae suerte...", declaró entre risas Amado. A la distancia, desde Portugal (dónde disputa un torneo senior de golf) y vía whats app, Etcheverz agregó: "Cada vez que el premio es **REVISTA PALERMO**, aparece Doña Pancha y lo gana...".

Los ganadores de la carrera se hicieron acreedores de una hermosa bandeja y de la clásica manta de color rosa entregada por esta publicación que lleva 94 años al servicio del turf argentino y que se hace presente en las grandes reuniones del interior del país.

Nuevas obras

Esta edición de las Estrellas en La



Punta se topó con un sector del hipódromo en plena tarea de refacción, por ese motivo había que armarse de coraje y transitar el trayecto que separa

el hotel de las tribunas por afuera, en una lucha desigual con el viento "chorrillero". El grupo Slots Machines no se detiene en su afán por brindar la mayor comodidad al público y de eso se trata los trabajos que están llevando adelante con prisa y sin pausa: "La idea es llegar al 6 de agosto, día en que se corre el Clásico Aniversario, con todo listo. Se va a agrandar el sector del shopping y colocaremos muchos y más modernos juegos para los chicos que los que ya había. Además habrá un sector dedicado a la comida rápida, aunque también mantendremos el restó a la carta que hoy funciona en el hipódromo", adelantó José María Jantus acerca de la nueva fisonomía que adquirirá un espacio que ya es cita obligada para todas las familias puntanas durante los fines de semana.

Una vez más el caballo de carrera desató la pasión en el interior del país. Y qué mejor que usar este texto para describir lo que se vivió este domingo en Hipódromo La Punta: "Un caballo de carreras es el sueño de alimentar la vida con algo diferente. Es la pena de la derrota, la esperanza de la revancha y la felicidad extrema de los triunfos. Es donde la alegría, la ansiedad, los nervios, la distracción, la felicidad, las lágrimas y la adrenalina desenfrenada no tienen precio. Por eso, el saldo a favor de tener un caballo de carreras jamás lo encontrarás en el bolsillo, pero sí en el corazón". Sabias y muy ciertas palabras.



Soy Feliz resolvió fácilmente el premio REVISTA PALERMO



Con Soy Feliz, Amado Xagur ganó el premio REVISTA PALERMO por segunda vez