

Entre el “run run”

Nosotros: Hola Romina, siempre te vemos en Palermo y San Isidro, contanos un poco de vos

Romina Villegas: Bueno estoy afincada en el campo 2 de San Isidro desde enero del 2015.

Nosotros: ¿Cómo fueron tus inicios?

Romina Villegas: Hice la escuela en Tucumán y egrese allá hace un buen tiempo. Pero tuve la inquietud de venir a Buenos Aires y acá estoy por un ex patrón de mi papá que es amigo de Gregorio Vivas, a quién le habló para que yo comenzaré en su stud de galopadora. Ahí fue que también dialogué con el profesor Héctor Libré para ingresar de oyente en la escuela hasta que se abran las inscripciones y por suerte el "profe" me aceptó y ya estoy adentro aprendiendo día a día.

Nosotros: ¿Cuántas carreras ganaste?

Romina Villegas: Hasta el momento gané 10 carreras, entre ellas la Copa Federación en Santiago del Estero y por suerte estoy corriendo seguido en el interior. Hace poco pegué doblete en Dolores y una de esas carreras fue en simulcasting con el hipódromo de La Plata. Siento que obedeciendo en la escuela, con humildad y escuchando los consejos de todos los profesionales aprendo día a día. Trabajo obviamente con Gregorio Vivas, y además con Alberto Calcagno, Santiago Cannizzo, Leonardo Pighin, Oscar Martínez y Julio Zancanaro.

Nosotros: ¿Qué perspectivas tenés en esta actividad?

Romina Villegas: Mis sueños son egresar de la escuela de San Isidro, tener suerte en esta profesión, ayudar a mi madre siempre y que mis ángeles estén orgullosos de mí, y ellos son mi padre y mi hermano, que ya no los tengo con vida y todo lo que hago es por ellos.

(Así pasó por Revista Palermo la simpática y querida jocketa tucumana, que va por buen camino porque es una trabajadora incansable y una de las personas más queridas en las mañanas de ensayos).

Sebastián Heredia: ¿Vas a seguir con la actividad gremial?

Federico Martucci: Luego de la elección yo opté por dedicarme de lleno a mi actividad como entrenador. Antes de la elección yo trabajé mucho y luego no recibí ni un solo llamado (por parte de la actual conducción). Leí en la revista que iban a llamarnos para formar una subcomisión de Palermo, pero yo ya participé en algo así y no tuve buenas experiencias. Hubo una elección y los que ganaron lo hicieron en forma transparente y democrática y ahora tienen que dedicarse a trabajar porque para eso fueron elegidos.

Sebastián Heredia: ¿Entonces te retiraste o la agrupación sigue en pie?

Federico Martucci: Voy a seguir trabajando. La agrupación sigue en pie y en la próxima elección voy a insistir. Hay mucha gente que quiere cambiar esta realidad y cuando volvamos en el plano gremial seguramente tendremos mucha gente que nos acompañará.

(Diálogo el domingo por la noche en el programa “La Voz del Turf”)

N. Laterza: José, este año te va muy bien, peso sé que hay un caballo preferido por vos entre los que corriste.

José Aparecido Da Silva: Así es, la razón es que cada día corre más, se trata de Tato Key, para mí un verdadero crack.

N Laterza: ¿Por qué te gusta tanto?

José Da Silva: Porque tiene todo lo que se le puede pedir a un caballo, velocidad, calidad y guapeza. Es el mejor que corrí en el año y uno de los mejores que monté.

(Enorme admiración tiene el jockey brasileño por el hijo de Key Deputy)

Héctor Torres: Turco... ¿Qué pensás de la Categoría Alternativa?

Pablo Sahagián: Yo tengo propietarios que no quieren correr la Alternativa. Para mí no tendría que existir. Y tampoco tendría que existir la de 6 años. Te inundan los miércoles con carreras de 6 años. Esos caballos tienen que ir a correr al anterior.

(Se suman voces en contra de la Categoría Alternativa y de la realización de programas extensos rellenos con carreras de perdedores de 5 y 6 años)

N. Laterza: Justo vengo del Uruguay y te encuentro a vos, no puedo escaparme.

Miguel Pérez: Es que nosotros tenemos un imán que los atrae.

N. Laterza: Bueno imantado, contame qué vas a hacer con Hat Mario

Miguel Pérez: Todavía no decidí si corro el gran premio San Isidro o el Palermo, voy a ver cómo viene la mano.

N. Laterza: Tenes apariencia de joven pero ya sé que no lo sos tanto

Miguel Pérez: Son apenas 55 pirulos, un botija, pero te voy a contar algo, tengo 11 años de cuidador en Uruguay y 24 en la Argentina. ¿Una vida no?

N. Laterza: Hablame un poco del futuro.

Miguel Pérez: Como siempre, vas al grano, bueno te cuento que con Yvette Seattle voy a correr el Selección porque le veo condiciones como para no defraudar. Yo ya gané todos los clásicos en la Argentina menos el Jockey Club y el Pellegrini, no me puedo quejar.

N. Laterza: ¿Y la familia?, porque sé que tenés un tema con los nombres

Miguel Pérez: Ja, ja, sí, es verdad, lo que pasa es que sacando a mi hija Valentina tanto mi mamá, como mi suegra y mi mujer se llaman Marta.

y los *fustazos*



N. Laterza: ¿Y cómo hacés para llamarla a tu mujer y que no vengan todas?

Miguel Pérez: Le digo Martita.

(Siempre tiene la solución a mano el buen cantor de tangos que entrena caballos)

N. Laterza: Hace rato que no te veía, cuando en un tiempo ganabas seguido, ¿qué te pasó?

Miguel Franco Acosta: Una desgracia, me fui a Asunción porque mi mujer estaba por tener el primer hijo y estuve corriendo allá por nueve meses. Tuvimos un varón pero a los dos meses murió por una neumonía.

N. Laterza: Me imagino que anímicamente fue un golpe durísimo. No hay palabras para describir un momento así.

Miguel Franco Acosta: Me deprimí muchísimo y a eso se agregó que perdí montas que luego ganaron clásicos. La desgracia vino toda junta.

N. Laterza: ¿Y ahora cómo estás?

Miguel Franco Acosta: Sólo, pero esperando que me den chances para arrancar de nuevo.

N. Laterza: ¿Dónde trabajas?

Miguel Franco Acosta: En La Plata, que es donde tengo a los conocidos.

(El excelente jinete paraguayo merece ser tenido en cuenta por los entrenadores)

Obdulio Carreras: ¿Le puedo contar un cuentito?

Funcionario de Palermo: Sí, pero usted es hombre de Roberto Pico.

Obdulio Carreras: Es que no lo encontré porque se fue a ver a Independiente.

Funcionario de Palermo: Bueno, está bien, cuente nomás.

Obdulio Carreras: ¿No es que Juan Cruz Villagra tiene contrato para correr a los caballos de Santa Elena?

Funcionario de Palermo: Sí, ¿y?

Obdulio Carreras: En el Handicap Selim Hassan del 29 de septiembre ganó Elogiado de Santa Elena con Brian Enrique y Villagra entró cuarto con Accurate, de otro stud, cuando no debió montar a ninguno por reglamento

Funcionario de Palermo: Usted tiene razón en cuanto al reglamento, pero el contrato seguramente sea de palabra.

Obdulio Carreras: Humm, se lo voy a contar a Pico.

(Es terrible el espía que se pasa todo el día buscando el pelo en la sopa)

Colega radial: ¿Viste las recaudaciones del fin de semana?

Colega gráfico: No les presté atención.

Colega radial: Bueno... el sábado San Isidro hizo 15 palos, y el domingo hizo 10 millones, con un programa similar. Y después el lunes Palermo también superó levemente los 10 palos. Esto demuestra que los domingos sin agencias en capital, y con los Turfitos y Pingazos cerrados la actividad pierde mucha plata. Esto se lo debemos a nuestros beneméritos dirigentes que en lugar de buscar recursos genuinos como corresponden tironean de los subsidios. Todavía estoy tratando de averiguar a qué se dedica la Asociación de Hipódromos, no hay aficionado del interior que no me cruce en un hipódromo para contarme la pocilga que tiene en su ciudad. Discuten el reparto de migajas mientras la actividad se desangra día a día.



12 AÑOS Y 11 MESES

Este es el tiempo que las autoridades del turf ignoran los artículos 13 y 27 de la Ley del Turf bonaerense

“ARTICULO 13”.- Facúltese al Poder Ejecutivo para que, a través de la Autoridad de Aplicación, implemente las acciones pertinentes a fin de dejar sin efecto el cobro del adicional sobre apuestas hípicas para los Hipódromos de La Plata y San Isidro.

“ARTICULO 27”.- Los Hipódromos Oficiales de la Provincia de Buenos Aires también podrán recibir apuestas por intermedio de las Agencias Oficiales de Lotería, previa autorización de la Autoridad de Aplicación, la cual reglamentará dicha modalidad, así como autorizar la creación de un "canal hípico" para la difusión televisiva de la actividad y de sus competencias”.