

Quiet Brazilian "les dijo qué se siente" ser ¡bueno!

El potrillo por Qué Felicidad confirmó todo lo bueno que hacía de mañana en el Campo 2, ganando ¡a lo bueno! y apuntándole al plano jerárquico. También gustó mucho la potranca Terms Holiday

Una puntana, invicta en Palermo

Ya había sido conocida por el público porteño a mediados de diciembre, con la clara victoria de punta a punta en el césped de la cancha auxiliar del Argentino. Y el sábado pasado Luna Montañosa repitió el plato, ya en la categoría superior y protagonizando prácticamente un match con la gran favorita Gold Attraction: la persiguió desde la partida (instancia en la que Amor Secreto se fue de manos y lanzó por el aire a Eduardo Ruarte, felizmente sin consecuencias para jinete ni yegua), apretó la marca ya desde los 900, "quebró" levemente por los 400 y gradualmente fue estirando su diferencia hasta los tres cuartos de cuerpo finales, en 1'10"25/100 para los 1200 de la pista principal y con el resto del escaso grupo en la lejanía de

siete cuerpos más. Así, la representante de la caballeriza Ona Zaldi, de San Luis, completó tres presentaciones: el cuarto puesto inicial en su tierra, como "para ponerse", y las dos victorias porteñas que la indican como un ejemplar a tener muy en cuenta de aquí en más y que la acercan para un ¡pronto! ingreso en las competencias de nivel superior.

Se conoció a Quiet Brazilian

O, en realidad, al público le tocó conocerlo ahora. Porque **REVISTA PALERMO** le publicaba trabajos de importancia en sus diferentes secciones al potro de Santa Elena desde... varias semanas atrás; es más: en los primeros días de diciembre ya lo habíamos visto hacer una muy buena partida de 500 metros a la par de Happy Roman (que debutó

segundo y de inmediato ganó con amplitud) y de cuyo detalle dimos cuenta en "La sección del Lírico" de nuestra edición Blanca. El debut de este pupilo de Alfredo Gaitán se retrasó un poquito más... pero evidentemente valió la pena esperarlo, ya que a poco de andar tomó la punta, "se la prestó un ratito" a su compañero de yunta Jackman (entre los 1000 y los 500), pero una vez en la recta final retomó el comando y ¡le dio hasta el disco! con acción lujosa y estirando su luz hasta el final de seis cuerpos sobre el avance de Frost Fire, que por una cabeza le quitó el placé a Jackman, en 1'10"67/100. Seguramente todavía es muy temprano para empezar a hacer predicciones con vistas a las principales carreras selectivas de 2017: pero, como pensamos la temporada anterior cuando debutó Le Ken, si con este hijo



Quiet Brazilian arrancó su campaña con una notable victoria y le apunta al proceso selectivo



Luna Montañosa sumó la segunda victoria en Palermo y se mantiene invicta en ese escenario

de Catcher In The Rye y la recordada Qué Felicidad no estamos ante uno de los animadores fundamentales de las pruebas a las que nos referimos, es porque cada vez entendemos menos de esto.

Y también la potranca Terms Holiday

Si ya la performance del potrillo Quiet Brazilian "nos llenó"... ¡qué menos! podríamos decir de la potranca reservada del Firmamento, que a renglón seguido dominó fácilmente a un grupo corto de cinco participantes pero paró el cronómetro en los 1'10"11/100, o sea casi tres quintos de segundo menos (que equivalen a alrededor de tres cuerpos "en pista") respecto del macho. Gasatta trató de darle su ritmo al desarrollo; pero no la dejaron tomar vuelo Día Primavera ni la favorita Terms Holiday: desde los primeros saltos se le pusieron a la par y empezaron a superarla desde el mismo momento en que pisaron la recta final. El trío corrió apareado durante unos 200 metros... pero a partir de los 400 Aníbal Cabrera "se puso serio" con Terms Holiday y, con sólo "darle un poco de rienda", empezó a estirar ventajas: por

los 300 ¡no perdía más! y, con apenas "un par de palitos" (a 100 metros de la sentencia), terminó el recorrido seis cuerpos antes que Día Primavera en el destacado registro a que se hizo referencia inicialmente.

Curtua Van, el más ligero

Y, si bien las actuaciones de Quiet Brazilian y Terms Holiday resultaron sumamente destacables... no fueron las carreras más veloces del día, en la distancia de 1200 metros: entre cinco pruebas resueltas en ese tiro, tal mérito le correspondió a un hijo de Van Nistelroy que entrena Pedro Molina y que defendió exitosamente el favoritismo de los apostadores, en el undécimo turno sabatino. El zaino del piquito blanco picó muy bien, por andarivel interior, pero el aprendiz Luis Vai lo contuvo y entonces el desarrollo se hizo con Elotroyo, Guayro y Sidney's Profile emparejados adelante y Curtua Van siguiéndolos, en los palos y a menos de dos cuerpitos. En determinado momento la mayoría debió sufrir porque al del stud Las Brujas "no se le hacía el hueco"; pero (por los 450) apareció ese lugar y ¡ahí fueron! Vai y Curtua Van, para emparejar a los

punteros literalmente "en tres saltos" y desde los 200 dominar a Sidney's Profile para el desenlace de dos claros cuerpos a su favor en 1'9"95/100... ¡sí!, más ligero que el par de productos que nos habían impresionado tan bien un par de horas antes. Fue el segundo triunfo en cinco presentaciones para el hijo de Van Nistelroy, que así respondió plenamente a la soberbia partida final que había realizado el día martes en "Sani" y ahora... ¡va por mucho más! sin lugar a dudas.

Van Roma y la mano de "Bicho"

Ya hace algunos años que Conrado "El Bicho" Fuentes, con orígenes hípicas en la provincia de Santa Fé, llegó desde Rosario a San Isidro para establecerse definitivamente en el Campo 2 con algunos ejemplares, dejando en Rosario a su hijo "Cali" para la atención del grueso de la escuadra que cuidaban, juntos, allá. Y la verdad es que, con esos poquitos caballos que por lo general ha tenido, "Bicho" ha hecho las cosas muy bien. Por eso es que nos ponemos especialmente contentos cuando, como el domingo pasado en San Isidro, El Hombre logra la alegría grande de destacarse



Terms Holiday reservada de Firmamento le hizo honor a su cuna

con un dos años: en este caso fue el alazán Van Roma, que (como lo hacía en los entrenamientos matinales) largó adelante y... ¡no lo vieron más! Conducido con la mayor confianza por Lautarito Balmaceda, empezó manteniendo a raya a Best Early y en la segunda mitad, a pesar de echarse hacia afuera, contuvo sin problemas los avances de Master Of Malibú y Cotizado Key, que debieron conformarse con escoltarlo desde tres

cuerpos en 56"22/100. Si bien en esta primera aparición se destacó más que nada por su velocidad, Van Roma convence como para ir sin problemas a tiros mayores: por el modo en que "cerró" y... por su origen de Van Nistelroy, claro.

Emoción al por mayor en la 3a

Cuatroañeras ganadoras de una o dos, y algunas de ellas ya con buen fo-

gueo en pruebas "picantes", aseguraban el interés por la carrera en la que arrancaba el primer Quintuplo... que, además, se resolvía en la siempre atractiva distancia de 2000 metros. Estrellita Plus puntuó por delante de La Malcontenta y Soy Cachonda pero en realidad el tren lento de carrera (1'15"82/100 para los primeros 1200 metros) hizo que todo el grupo de siete participantes se juntaran en unos cuatro cuerpos cuando ya iban llegando a la recta final. Por los 500 Mágica Stripes, abierta, intentaba alcanzar a Soy Cachonda y La Malcontenta; pero todavía faltaba la entrada en acción de la favorita Quatro Folhas, que en los 400 fue llevada de golpe hacia afuera por Rodrigo Blanco buscando libertad para arremeter y desde los 300 salió en busca de La Malcontenta (que se había cortado adelante) y Mágica Stripes, que mantenía su avance con acción pareja. En los 100 finales se juntaron las tres definidoras y, si bien a 50 metros del disco todos los gritos valían, finalmente la bandera verde para el primer puesto fue entre Mágica Stripes y Quatro Folhas, con ventaja mínima a favor de esta última y medio pescuezo más a La Malcontenta (tercera)



Van Roma sorprendió en la segunda del domingo y a \$11,80 de sport

en 2'3"73/100. El Hipódromo de San Isidro ofreció al periodismo analizar en detalle la foto del final de la carrera, ya que la repetición en cámara lenta pudo dar lugar a alguna duda respecto del resultado de tan apretado final.

Una Caprichosa... y ¡ligerísima!

Entre las potrancas "de dos" de la 7a carrera a priori "no había claridad", como que a la hora de las apuestas tres fueron jugadas en el orden de los "tres pesos y monedas" (cuatro, en realidad, porque el número 7 era una yunta). Y la cuestión empezó con zozobra porque en el instante de la partida Semillas de Amor (número 8) se echó violentamente hacia adentro, mientras que La Tartacha (5) y Dance Princess (6) lo hicieron hacia afuera, perjudicando entre todas a la pareja que integraron Curious Day (7) y Halo Holiday (7A). Pero a todo ello estuvo ajena Una Caprichosa, que desde el partidador externo (13) soltó no muy rápido y ligeramente hacia afuera, fue enderezada pronto por Jorge Ricardo y ¡pronto! salió en busca de Roseta Oro, Mad Inter y La Tartacha, que se emparejaban adelante. La defensora de los colores de Don Santiago aceleró con decisión por los 600 y a 300 metros del disco dominó la situación, por afuera, para terminar con un ¡potentísimo! remate que le permitió acumular cinco cuerpos sobre la atribulada carga de Amartya Sen



Una Caprichosa mostró pasta de ligera en su estreno triunfal pastero

(que a poco estuvo de chocarse con La Tartacha) en 56"61/100, dejando inmejorable impresión.

Thorondor "voló" también en 2000

Aunque en su segunda presentación, hace menos de cinco meses, se mantenía invicto a través de dos presentaciones palermitanas sobre 1200 metros... ahora el descendiente de Mithrandir ¡también es fondista! porque el domingo logró, de manera muy lucida, su tercer

conquista al cabo de cinco actuaciones pero ¡en 2000 metros! El desarrollo se hizo con Triomphe de Win punteando por delante de Port Louis, mientras Juan Carlos Noriega se esforzaba por contener a Thorondor y hacerlo correr cuarto a unos cuatro y cinco cuerpos. Las diferencias se acortaron en la segunda mitad del giro, pasando Thorondor "por inercia" al tercer lugar junto a los plásticos. En la parte alta de la recta "la tuvo complicada" Noriega porque no encontraba lugar para proyectar a su alazán tostado; pero por los 450 (y yendo algo hacia afuera) pudo lograr libertad y ¡entonces, sí! pasó entre Port Louis y Machiavelli, dominando a 200 metros del final y, cual fondista avezado, rematar la carrera a buen ritmo (23"14/100 fue el parcial de los últimos 400) y poner un largo y medio sobre Port Louis en 2'54/100... ¡por mucho! el mejor registro entre las tres competencias de dos kilómetros que se disputaron durante la jornada: no tener en cuenta el tiempo oficial, que erróneamente se informó en 2'6"54/100. Ejemplar de buen físico, el pensionista del entrenador Hugo Faget nos dio otra acabada demostración de poderío, estirando su velocidad innata (había ganado dos veces en 1'8" y monedas "los mildós") hasta una distancia mucho más exigente: cosa que sólo hace un caballo singular.



Thorondor lleva tres éxitos y promete protagonismo en las largas

✉ **Por Gerardo López**
gerardo@revistapalermo.net