

Entre el “run run”

Roberto Pico: Hubo alguna situación confusa con el pago de la Cadena Jackpot la semana pasada.

Juan Villar Urquiza: Sí, hemos tenido conocimiento de alguna controversia. Lo primero que tenemos que decir es que el premio se pagó en su totalidad y bajo las condiciones que tenía la jugada. Y es importante que se sepa que para efectuar el pago hay que cumplir con leyes vigentes que exceden las facultades de la Comisión de Carreras e incluso del Jockey Club. Por normas de la Unidad de Información Financiera (UIF) cualquier pago por un importe superior a los \$ 100 mil debe realizarse con un cheque nominado. No se puede pagar ni en efectivo ni por cualquier otro medio. Es importante que esto se conozca para que en caso que esto se repita no haya dudas. Además existen auditorías internas del Jockey Club a las que debemos responder.

Roberto Pico: Otro tema. No parece una buena idea la “Jugada al Azar” que se está anunciando porque va en contra del espíritu que pregonamos desde siempre, o sea que el turf de ninguna manera es azar sino producto de una serie de acciones que lo alejan bastante de esa condición.

Juan Villar Urquiza: Recibimos la propuesta por parte de la empresa que maneja el sistema y la aceptamos. Pensamos que puede ser una forma de captar gente que no conoce la actividad y que de esta forma puede participar. De todas maneras estará a prueba y veremos el resultado.

(El sábado 11 se acertó con un único vale la Cadena con Jackpot con un premio superior a \$ 2.700.000. La condición para el cobro suscitó algunos roces entre el ganador y el hipódromo. En este diálogo el presidente de la Comisión de Carreras se ocupó de aclarar la situación y también se refirió a la controvertida nueva apuesta presentada.)

N.Laterza: Una cara nueva y linda en el turf.

Mayra Mazza: Gracias, tengo 23 años, soy de Marcos Juárez, en Córdoba y llegué al turf por la familia, sobre todo con el abuelo de mi papá que era entrenador. Tengo un primo que también es cuidador o sea que todos estamos con los caballos, al único que no le gusta es a mi hermano.

N.Laterza: ¿Hace mucho que llegaste aquí?

Mayra Mazza: Viajamos desde hace 4 o 5 años y en San Isidro llevamos ganadas varias carreras. Yo estoy en condiciones de cuidar porque a los caballos los presenta mi papá, pero yo trabajo en el stud con él.

N.Laterza: ¿Vos los entrenás entonces?

Mayra Mazza: En realidad mi trabajo es de peona, me levanto a las seis de la mañana, voy al stud y estoy casi hasta el mediodía. El jockey que nos corre es Emanuel Retamozo. Mayormente corremos cuadreras los domingos y cuando hay alguno que se destaca lo traemos al centro.

N.Laterza: ¿Cuál es tu sueño?

Mayra Mazza: Ganar con nuestros caballos alguna carrera de Grupo. La alegría más grande la tuve con un caballo, Abri Los Ojos, al que atendí desde potrillo hasta hoy y ganamos en La Plata.

(Sin duda desde el interior del país llega gente joven que tiene mucha pasión por los pura sangre)

N.Laterza: Qué pinga tenés Osvaldo, fue todo un espectáculo la forma en que ganó Orange Nugget.

Osvaldo Mignani: Sí, pero a nosotros no nos sorprendió, la anotamos en esta carrera porque tuvo una lesión y no corría desde enero, tiene mucha calidad.

N.L.: La yegua es tuya y la entrena tu hermano, ¿no?

Osvaldo Mignani: Así es, él entrena a todos mis caballos. A esta yegua la trajimos a San Isidro, ganamos en 1.600 metros y a los 15 días corrimos el clásico Sibila, de Grupo 2 dos y lo ganamos. La montó Pablo Falero, que como siempre la corrió muy bien. Es una de las únicas dos yeguas mendocinas que han ganado un clásico de esa graduación, la otra es una que entrenaba Ramón Abrales.

N.L.: Vos sos el dueño del stud Principesco en Mendoza, ¿cuántos caballos tenés en training?

Osvaldo Mignani: Nueve, siete son míos y dos el stud Pericles con quienes somos muy amigos. Esta es la mejor que hemos tenido desde todos los tiempos. En total ha ganado ocho carreras.

N.L.: Después de hoy ¿cuando tienen pensado correr?

Osvaldo Mignani: Si quedó bien la vamos a correr el próximo lunes en Palermo, es un animal que se repone muy rápido.

(Fue verdaderamente notable la victoria de la hija de Freud en la primera carrera del lunes pasado)

y los *fustazos*



N.Laterza: Estás pasando por un buen momento Alexis.

Alexis Páez: Sí, estoy bastante bien, lo más importante es que estoy corriendo seguido y eso significa que los entrenadores me tienen en cuenta.

N.L.: ¿Dónde trabajas?

Alexis Páez: En San Isidro, les estoy montando al Gringo Bortulé, a Conrado Linares y a Alberto Calcagno.

N.L.: ¿Dónde estás viviendo?

Alexis Páez: En Villa Adelina con mi novia Dalma y estoy a quince cuadras del hipódromo, por eso es que prefiero trabajar allí. Hace cinco años que vivimos juntos. Yo soy de Santa Rosa de Calamuchita, en Córdoba, y mi familia está allá, mi papá, mi mamá y mi hermano.

N.L.: Que pista preferís y como te gusta correr.

Alexis Páez: Todo depende del caballo que tenés y la cancha que te toque. No es lo mismo un codo chico, la arena, el césped, en fin, en la carrera se especula mucho, por eso hay que estudiar bien a los rivales. Para mí es importante hacer un plan de carrera.

N.L.: ¿Cómo te ligaste al turf?

Alexis Páez: Bueno, mi papá entrenaba cuadreros y así fui tomando contacto con los caballos. Lo que agradezco es que siempre me acompañaron, incluso cuando decidí venir para acá.

(Un muy buen año es el actual para el correcto jockey cordobés)

N.Laterza: Hace rato que no te veo con esa cara de satisfecho Roberto.

Roberto Alzamendi: Sí, ja ja, es que me mandé una grande de muzarela yo solo. Pero hablando en serio, creo que este año ha sido muy bueno, espero que no se corte.

N.L.: Siempre en San Isidro, ¿no?

Roberto Alzamendi: Y allí están los cuidadores que ya me conocen, le monto a Nicodemo, a Della Giovana y a los cuidadores de Lobos, que es mi pago, Las Heras, Cañuelas y toda esa zona.

N.L.: Estás acompañado de nuevo.

Roberto Alzamendi: Sí por suerte, después de mi separación me volví a juntar con Mariana Suárez.

N.L.: De los que montaste, cuál te dejó la mejor impresión.

Roberto Alzamendi: Una yegua que se llama Madonna Girl, con la que gané un clásico en La Plata, tiene 5 años pero está muy bien.

(Un jinete muy confiable es el oriundo de Lobos)

Vale reconocer que luego de varias semanas de muy mal servicio el Hipódromo de Palermo ajustó la señal cuando opera como agencia del Hipódromo de San Isidro y ahora la imagen que ofrece es de buena calidad.

Obdulio Carreras: ¿No se corre el miércoles que viene?

Roberto Pico: San Isidro armó el programa y la intención sería correr. Pero si no hay transporte y las agencias hípcas no funcionan será difícil garantizar el mínimo de personal necesario para que pueda realizarse la jornada.

Obdulio Carreras: Pero que corran igual!!! Si tienen la jextraordinaria! red de agencias Turfito y Pingazo, donde ¡tan bien! atienden a los aficionados hípcos. Seguramente estarán muy deseosos de recibir al público de turf que masivamente hará de su negocio un día muy rentable. Porque ese día igual habrá loterías y esas agencias estarán abiertas...

Roberto Pico: Querer suplantar las agencias hípcas por las de Lotería debe ser el error más grave y perjudicial que se le hizo a la híptica en el último tiempo. Entregar el canal de ventas a un sistema que lo rechaza no tiene el mínimo de sentido común.

Luis (propietario): Permítame hacer una sugerencia en la revista.

Nosotros: Adelante...

Luis (propietario): Es usual en Las Plata que los caballos hagan el paseo en la redonda con las mantas y no se ve el número de mandil. Y como tampoco tienen el número en la cabezada, porque dicen que las roban, muchas veces no se sabe que caballo es hasta que no se sube el jockey. Sería bueno que haya más prolijidad con este tema.