



Pablo Carrizo

# Dona Bruja y esos estrenos que ilusionan

La titular de la *Copa de Plata* debutó en USA con victoria en el Mint Julep Handicap (G3 – 1700 metros), en el césped de Churchill, un día antes del segundo que consiguió Blue Prize, en un cotejo común, también en la *Tierra de Tío Sam*. Ambas son entrenadas por Ignacio Correas.

La semana pasada fue **Vale Dori** (Asiatic Boy) la que aportó un segundo detrás de la buena Stellar Wind, en un G1 disputado en Santa Anita (USA); mientras **Quechua** (APure Prize) le puso su nombre a un cotejo del máximo nivel, en Kranji (Singapur).

Esta vez fueron dos hembras argentinas, de las mejores de la última temporada, las que hicieron sus estrenos en las pistas de USA. Ambas volvieron a competir en siempre exigente Churchill Downs, dejando atrás meses de inactividad y bajo la preparación del también argentino **Ignacio Correas**.

Una de ellas ganó, la otra perdió por esas cosas de las carreras, circunstancia que no privó al turf argentino de disfrutar de un fin de semana de esos que se dan una vez cada tanto.

**Dona Bruja** (5 años, Storm Embrujado y This Is Crazy por Nureyev) cumplió una temporada notable en Argentina, principalmente en el Hipódromo de San Isidro, que culminó con un triunfo consagratorio en el Gran Premio Internacional Copa de Plata (G1 – 2000 metros).

Aquella conquista le permitió ser elegida *Yegua del Año* y *Mejor Yegua Adulta* en las recientes distinciones *Carlos*



*Pellegrini*. Incluso, formó parte de la terna de *Caballo del Año* junto a He Runs Away y Sixties Song. Y la consagración en diciembre, en el *Pellegrini de las Yeguas*, marcó su última gestión en Argentina, antes de continuar campaña en USA a las órdenes de Ignacio Correas. Así lo decidieron en forma conjunta su criador y propietario -Iván Gasparotto-, su otrora entrenador Agustín Pavlovsky y Ricardo Correas, hombre fuerte de Haras La Leyenda, donde se desem-

peña como reproductor el propio Storm Embrujado, padre de la campeona.

El tiempo pasó y Dona Bruja dejó atrás meses de inactividad con una producción fantástica en el tradicional y siempre difícil Churchill Downs, en el marco del **Old Forester Mint Julep Handicap (G3 – 1700 metros, US\$ 100.000)**, corrido en la pista de césped del escenario del Kentucky Derby.

La argentina corrió de menos a más y en la recta pasó de largo para encontrar su novena victoria en once entregas tras 1m41s46/100, con los mismos colores que lució en Argentina -en USA son Dom Felipe LLC- y la dirección del irlandés Declan Cannon, integrante del equipo de trabajo de Correas.

No pareció esforzarse para aventajar por un largo y medio a la local Believe in Bertie (4 años, Langfuhr y Saint Bertie por Street Cry), que por cinco cuerpos y cuarto dejó tercera a Sky My Sky (4 años, Bernardini y Dark Sky por Storm Cat), en el mejor debut que podía tener la argentina.

Sorprendido por la gran actuación de su pupila, Ignacio Correas ratificó la hoja de ruta para la nieta de Nureyev y explicó que ahora irán por un clásico intermedio, antes de encarar el Beverly D.



Stakes (G1), que se correrá en Chicago, en la jornada en la que se corre el Arlington Million. “No estaba con los diez puntos” dijo el entrenador argentino y eso es lo más importante habida cuenta el resultado alcanzado por una yegua diferente, que puede llegar lejos...

Ya había motivos de sobra para sentir orgullo por los caballos argentinos. Dona Bruja había dejado bien en claro que las carreras importantes, como la Copa de Plata, deparan vencedoras importantes. Incluso, con su victoria de G3 se convirtió en la tercera ganadora del Pellegrini de las Yeguas en forma consecutiva, que -renglón seguido- consigue victorias de jerarquía por el mundo.

Pretty Girl se quedó con el G1 en 2015 y en 2016 sumó en un listado en Francia, mientras Sobradora Inc consiguió la carrera del HSI y en su estreno en USA se apoderó del Osunitas Stakes.

Dona Bruja no fue menos que las anteriores y ratificó que una victoria en la Copa de Plata tiene su continuidad en futuros éxitos de jerarquía, como el que se comentó anteriormente.

Sin embargo, mientras lo suyo fue superlativo, otra argentina como **Blue Prize** (Prize) se encargó de demostrar que su título de *Mejor Tres Años Hembra* de 2016 no fue casualidad. Por el contrario, lo ratificó con una derrota que no fue victoria por cosas de las carreras.

También preparada por **Ignacio Co-reas**, la ganadora del Gran Premio Selección animó una condicional con opción a reclamo, sobre 1700 metros, en la arena de Churchill. Y vaya que lo animó pues perdió por un cuerpo, tras padecer un desarrollo complejo.



Dona Bruja y Blue Prize

Su vencedora fue la local Motow Lady (Uncle Mo) aunque lo que importa es que haya vuelto a competir pues no lo hacía desde octubre pasado, cuando se quedó con las Oaks.

Perdió, es verdad, pero su debut en USA tuvo sabor a triunfo. Máxime pensando en el futuro...

## TAPIT Y EL BELMONT

En el número anterior de Revista Palermo se destacó el vínculo entre Northern Dancer y el Epsom Derby (G1) y en este caso se debe hacer lo propio con el generoso **Tapit** y el **Belmont Stakes (G1 – 2400 metros, US\$ 1.500.000)**, la competencia más relevante del fin de semana, en el mundo.

Es que el tordillo llegó a tres ganadores en los últimos cuatro años, con la excepción del crack American Pharoah

(Pioneer of the Nile), vencedor en 2015. Lo demás, de 2014 a la fecha, estuvo signado por sus hijos. Comenzando con Tonalist -2014-, siguiendo con Creator -2016- y culminando con **Tapwrit** (USA, Tapit y la G1 Appealing Zophie, por Successful Appeal). Incluso, hay un dato más. En 2015 American Pharoah logró el Belmont y con ello la TC, y su escolta en la prueba de New York fue Frosted. Si, también, hijo de Tapit...

Esta vez la prueba de la milla y media no tenía a los ganadores de los eslabones anteriores de la Triple Corona pero no por eso perdió su encanto. Tras 2m30s2 quedó para el potrillo que entrena Todd Pletcher quien inició y culminó la serie selectiva con triunfos.

Es sabido que había ganado el Kentucky Derby con Always Dreaming y ahora conquistó la carrera de La Gran Manzana con este potrillo del Bridlewood Farm, Eclipse Thoroughbred Partners & Robert LaPenta.

El puertorriqueño José Ortíz, de 23 años, dirigió al ganador en su cuarto halago sobre ocho presentaciones, con sumas acumuladas que ascienden a US\$ 1.143.902. Es más, no pudo evitar que en el final se desplazara hacia los palos, ajustando a su escolta pero nada raro pasó y fue vencedor.

Desde dos cuerpos, Irish War Cry (USA, Curlin e Irish Sovereign por Polish Numbers) escoltó al citado, mientras tercero quedó Patch (USA, Union Rags y Windyindy por A.P. Indy), también pupilo de Todd Pletcher, en un destacado 1-3 para el hombre que se formó con el legendario D. Wayne Lukas.

El escolta es hijo de Curlin, que fue segundo en el Belmont de 2007 pero produjo a Palace Malice, ganador del



Tapwrit



Belmont de 2013; mientras el tercero es por Union Rags, el héroe en 2012.

Todd Pletcher logró su tercer Belmont y quedó a una victoria de su maestro Wayne Lukas pero está lejos de los más ganadores: James Rowe (8), Sam Hildreth (7) y Jim Fitzsimmons (6).

Incluso, el récord de éxitos en fila lo tiene Woody Stephens, quien conquistó el G1 cinco años seguidos –desde 1982 a 1986–, con Conquistador Cielo, Caveat, Swale, Creme Fraiche y Danzig Connection.

Belmont Park se vistió de fiesta engalanado por seis cotejos de grado uno, cinco de los cuales acompañaron a la prueba que marca el cierre de la Triple Corona de USA. Y en el resto de los clásicos hubo figuras estelares como en el caso del **Ogden Phipps Stakes (G1 – 1700 metros, US\$ 735.000)**, que marcó el regreso a las pistas de la maravillosa **Songbird** (4 años, Medaglia d'Oro e Ivanavinalot por West Acre), tras haber escoltado a Beholder en el BC Distaff.

La ganadora empleó 1m42s24/100, con los colores del Fox Hill Farms, el entrenamiento de Jerry Hollendorfer y la dirección de Mike Smith, que fue una de las estrellas de la fecha.

*Campeona Dos Años y Campeona Tres Años* de su generación, Songbird llegó a doce triunfos en trece actuaciones, con aquel segundo en el Distaff del último año, donde perdió por nada.

Sus ganancias prepararon a US\$ 4.112.000 y esta vez se adelantó a sus coterráneas Paid Up Subscriber (5 años, Candy Ride) y Highway Star (4 años, Girolamo), por uno y dos cuerpos y medio.

La dupla **Mike Smith** y **Bob Baffert** sumaron tres victorias mientras el jine-



Voador Magee



Songbird

te –como se comenta adelante– sumó una más en lo personal. Juntos lograron el **Metropolitan Handicap (G1 – 1600 metros, US\$ 1.200.000)**, tras 1m33s71, con el local **Mor Spirit** (4 años, Eskendereya y Im a Dixie Girl por Dixie Union), que aventajó a sus coterráneos Sharp Azteca (4 años, Freud) y Tommy Macho (5 años, Macho Uno). Y también lo hicieron en el **Acorn Stakes (G1 – 1600 metros, US\$ 687.000)**, para hembras de tres años, con la buena de **Abel Tasman** (USA, Quality Road y Vargas Girl por Deputy Minister), propiedad del China Horse Club International & Clearsky Farms, quien además es su criador. Incluso, en este caso superaron por un largo a la hermana paterna de la ganadora, Salty (Quality Road), mientras tercera fue Benner Island (Speightstown).

Es más, sendos profesionales y los mismos propietarios ganaron en conjunto el **Woody Stephens Stakes (G2 – 1400 metros, US\$ 500.000)**, la prueba que honra al entrenador que ganó cinco Belmont Stakes en forma consecutiva. Ahí festejaron con **American Anthem** (USA, Bodemeister e Indy's Windy por A.P. Indy), nacido y criado por WinStar Farm LLC en Kentucky.

**Candy Ride** también se hizo presente en la millonaria jornada neoyorquina pues sus hijos aportaron un triunfo y un segundo lugar en carreras del máximo nivel. Al segundo puesto de Paid Up Subscriber –detrás de Songbird– se debe agregar la victoria en el **Manhattan Stakes (G1 – 2000 metros, US\$ 1.200.000)** por parte de **Ascend** (Candy Ride y Ghost Dancing por Silver Ghost).

El mismo llegó a seis impactos en catorce gestiones y en esta oportunidad precedió a Time Test (GB, Dubawi) y Sadler's Joy (USA, Kitten's Joy), sepa-

rados por cuerpo y cuarto, y pescuezo.

Finalmente, en el **Just A Game Stakes (G1 – 1600 metros, US\$ 687.000)**, para hembras de tres y al igual que la carrera anterior, corrida sobre el césped, marcó 1m32s12/100 **Antonoe** (4 años, First Defence e Ixora por Dynaformer), propiedad del Juddmonte Farms y con Javier Castellano up.

## FIESTA EN GAVEA

Cinco carreras de grado uno (G1) se disputaron el fin de semana en el hipódromo de Gavea (Brasil), con el **Grande Premio Brasil (G1 – 2400m, US\$ 272.045)** como plato principal. En la prueba que otorga un lugar para el BC Turf, por el sistema internacional **Win & You're In**, marcó 2m26s10 el local **Voador Magee** (3 años, Roderic O'Connor y Hommage A Ro por Trempolino).

El mismo superó a sus compatriotas Daffy Girl (4 años, Wild Event) y Emperor Roderic (3 años, Roderic O'Connor) y se ganó un lugar en la prueba que se hará en Del Mar (California, USA).

El resto de los G1 también depararon éxitos locales. En el **Grande Premio Jockey Club Brasileiro (G1 – 1600 metros, US\$ 40.646)** venció **Jadir** (2 años, Soldier of Fortune y Dica por Ghadeer), el **Grande Premio Presidente da República (G1 – 1600 metros, US\$ 40.646)** quedó en poder de **Kris Five** (3 años, Christine's Outlaw y Kate-Five por Astor Place), el **Grande Premio Roberto E Nelson Grimaldi Seabra (G1 – 2000 metros, US\$ 28.363)** fue para **Ekans** (4 años, Crimson Tide y Midnight Blue por Pleasant Variety), mientras en el **Grande Premio Major Suckow (G1 – 1000 metros, US\$ 23.967)** triunfó **Perbene** (4 años, Tiger Heart y Endless Beauty por Roi Normand).