

# Melodia Pampa, ligera con muy buen "sonido"

**Ya al debutar (y ser segunda con tropiezos) había mostrado cualidades; pero el lunes en Palermo ¡maravilló! en el más veloz de los tres turnos que animaron potrancas en "la corta".**

## Single Prince, en gran tiempo

Nada menos que ¡seis! competencias, de las 17 que conformaron el programa del viernes pasado en San Isidro, se disputaron en el césped de la pista principal y con codo. Varias de ellas fueron reservadas a productos de la generación 2015... e incluso el Handicap Neapolis (que ganó Lost Treasure) tuvo tal escenario; pero el registro más destacado en el día fue ¡por mucho! el que logró Single Prince para ganar la 3a, que convocaba a tresañeros ganadores de una o dos y en la que el defensor de los intereses de Campos de Araujo obtuvo su tercer lauro en 14 presentaciones. El desarrollo no tuvo alternativas porque Francisquito Goncalves puso adelante al pupilo de Nicolás "Jesús" Martín Ferro ni bien largaron y... ¡hasta más ver, muchachos!: se fue rumbo al disco, recorriendo la recta final en total soledad y arribando a la meta seis cuerpos antes que Present Danger (uno que venía de ganar dos al hilo) en 1'24"60/100 que, como decimos, resultó ¡excelente! porque una baranda falsa muy abierta en el codo obligaba a los ejemplares a reco-

rrer ¡cantidad! de metros de más. Single Prince debutó (cuando potrillo) ganando en muy buen estilo pero después, si bien con algunos "chispazos" de buen rendimiento, no pudo confirmar el futuro clásico que anunció; el viernes empe-ro... ¡sí!: lo vimos "con toda la polenta" de nuevo.

## Pierna de Reyes, juego ganador

Y al ratito nomás, en la 4a carrera, salió a hacer sus primeras armas en público un potrillo al cuidado del mismo "Nico" Martín Ferro que ¡prometía mucho! por su notable desempeño en las mañanas de ensayos. Ese buen andar le significó una boleteada "pesada", ya que terminó pagando 3,15 a ganador, y le permitió ser protagonista del desarrollo en todo momento: al frente de movida, emparejado por el favorito Galgo Luca y por Iniesta en la segunda mitad del giro, y en porfía sólo con Iniesta desde los 700... para retomar el comando paulatinamente desde los 500, sacar luz de ventaja en los 200 y contener sin mayores problemas el avance final de Muy Autentico, al que terminó superando por

un cuerpo en 1'26"27/100. Un debut... como para que la gente de Las Raíces se haga ilusiones ¡grandes! respecto al futuro del hijo de Strategic Prince.

## A Touch The Sky la vimos bien

Ya cuando bajaba el sol del viernes en "Sani" tuvimos los primeros síntomas inquietantes por una niebla "pesada" que amenazaba intensificarse y complicar la visión y evaluación de los desarrollos de las últimas carreras. Y los problemas climáticos se acentuaron ¡muchísimo! el sábado, vislumbrándose desde muy temprano que "la reunión no terminaría"; lo que sí... nunca llegamos a imaginar que los problemas terminarían obligando a la suspensión de media reunión, cuatro carreras de Grado I incluidas. De lo poco que sí pudo verse, entonces, en la frustrada reunión "de las Estrellas", destacamos la victoria de Touch The Sky en la 3a prueba, resuelta en el césped de la pista auxiliar entre perdedoras de dos años. Como "para evitar problemas de visibilidad", Pablo Falero tomó la punta a poco de andar con la reservada del Vacación y,



*Touch The Sky respondió ampliamente a sus antecedentes ganando por 5 cuerpos*



**Pierna De Reyes debutó ganando con alta boleteada y dejando muy buena impresión**

sesgando desde su posición externa en los partidores hacia los plásticos de la baranda interior, mantuvo un cuerpo al frente con firmes brazadas durante el giro y, una vez en la recta final, ¡se fue...! para el desahogado desenlace de cinco largos al frente de Cracked Girl (ambas fueron favoritas "a dividendo igual" de 2,95) en 1'22"40/100, que fue de hecho el registro más breve entre las tres competencias que se corrieron en iguales tiro y pista. Ahora la campaña de Touch The Sky se compone de un tercer puesto, un segundo, el notable triunfo del sábado y... ¡no queda en eso!, con total seguridad, la pensionista de "El Flaco" Udaondo.

### **Melodia Pampa, una máquina**

El programa "estrella" de Palermo era obviamente el del sábado pero las pésimas condiciones del clima lo deslucieron mucho y hasta lo truncaron... así que obligadamente nos terminamos enterando de que el lunes ¡también! había abundancia de número y calidad para degustar. Creemos que lo más significativo se dio con el premio Donofrio, para velocistas dosañeras, que se dividió en tres turnos y así les permitió destacarse a "ligeras de verdad" como Melodia Pampa, Foto Graciosa y Disfruta Seattle. La primera de ellas (una vistosisima zaina cara blanca por Emperador Richard y Melodian Girl, por Not For Sale) nos impresionó como ¡lo mejor de la semana! al ganar "por demolición" la 2a carrera. Y en realidad no hizo más que responder plenamente al notable debut

(oficial) que había producido, cuando superó un serio tropiezo a poco de partir para escoltar desde un cuerpo y medio a Jeweliana en numeroso lote de 14. Esta vez Facundo Quinteros la tuvo mucho más atenta en los partidores y entonces Melodia Pampa pudo ubicarse pronto en la línea de vanguardia: punteó a la par de Ipequi "un ratito" pero desde los 500 ya ¡no hubo más pa' nadie! y la gran favorita "empezó a sacar cuerpos y cuerpos" para terminar acumulando ¡10! sobre La Maddalena en el disco, marcando 55"41/100... que en realidad valieron por menos porque su jockey no necesitó "sacar el látigo" en momento alguno y simplemente redujo su trabajo a "acompañar" con brazos y piernas el tan veloz desplazamiento de su potranca. Cuando todavía faltaban unos 150 metros para que Melodia Pampa llegara al disco nos asaltó una reflexión con pregunta incluida: "y esta... ¿cuándo vuelve a perder?"

### **"Avioneta" nueva de Rubio B**

Como queda dicho, en la división del premio Donofrio (8a del lunes pasado en Palermo) se impuso en gran estilo Foto Graciosa, del stud Rubio B y al cuidado de Carly Etchechoury en el Campo 2 sanisidrese. La hija de Manipulator sumó el favoritismo en apuestas en razón del positivo debut que había producido (tercera a "cabeza y medio pescuezo" menos de un mes antes) e hizo valer tal antecedente ni bien se dio la orden de partida ya que vino en cercana persecución de la puntera Moie Mala para "ponerse seria" por los 400

y en pocos saltos pasar a dominar. Un potente remate le permitió ganar por cuatro terminantes cuerpos... e incluso completar el trayecto "de riendas flojas" en los últimos 50. Y como su tiempo de 55"73/100 no quedó nada lejos del de Melodia Pampa en la 2a... ¡las dos! nos impresionaron sobremanera.

### **Se conoció a Disfruta Seattle**

Aunque con denominación diferente (fue el premio 3 de julio - Día del locutor), la 10a del lunes en Palermo fue una tercera sección de la misma carrera (para potrancas perdedoras y en la recta), de cuyos primeros dos capítulos trataron los párrafos anteriores de Las Comunes. Y en este caso volvió a salir airosa una favorita "pesada" como la debutante Disfruta Seattle, reservada del Haras Firmamento y entrenada por Nicolás Gaitán "y flia", que gustó por la factura de su fácil conquista: "espionado" desde cerca el punteo de Derrapada, para "ajustar la marca" al promediar la prueba y pasar decididamente al frente por los 300. Una acción potente le permitió distanciarse sin problemas en el final, hasta el marcador oficial de cuatro cuerpos sobre Rosa Valiente en 55"89/100. La verdad es que las tres potrancas que nos ocuparon en esta última parte de la nota ganaron tan bien... que ¡ya estamos palpitando! un probable enfrentamiento entre ellas, ojalá que a corto plazo y quizá ahora en un marco jerárquico.

✉ **Por Gerardo López**  
**Gerardo@revistapalermo.net**