

Best Times hizo, quizá, su última actuación "común"

Ahora al cuidado de Dany Etchechoury, el oscuro de las tres patas blancas volvió al ruedo con contundente victoria condicional pero, de seguro, apuntándole otra vez a los clásicos.

Lost Treasure, cómoda en el pasto

Había debutado muy bien, en la arena del Argentino, la hija de City Banker: cuarta de Jasminka en carrera ¡dura!, a menos de cinco cuerpos en el disco y tras darle ritmo al desarrollo hasta promediar la recta final. Pero, así y todo, desde entonces Daniel Etchechoury y Juan Garat decidieron empezar a anotarla en el césped... ¡con gran resultado! de tres triunfos y un placé en sus cuatro actuaciones de nivel condicional, más el quinto puesto en un Clásico G.III que disputó tempranamente. El viernes anterior la zaina se presentó por primera vez en la grama de la pista auxiliar palermitana y lo hizo exitosamente ya que empezó tercera expectante (en el escasísimo grupo de sólo cuatro participantes), emparejó a las punteras con evidente resto ni bien pisaron la recta final y, por el centro de la pista, ¡se fue...! desde los 300, manteniendo hasta el disco un cuerpo y medio de ventaja sobre Sofisticada Wells pero sin que Lautaro Balmaceda debiera apelar casi nada al uso del látigo: una performance que resulta firme aval para, si es que con la defensora de los colores de la caballeriza El Gusy ya lo deciden, dedicarla ¡de lleno! e inminentemente a las competencias clásicas.

Ya en la 2a, "hubo problemitas"

No vamos a reiterar aquí nuestra crítica sobre la "inhabilidad manifiesta" de muchísimos de los empleados de los hipódromos pero sí la prédica (que, hasta aquí, ha sido esencialmente una prédica en el desierto...) de que lo ideal sería

que ¡todos! los que trabajen en una actividad tan específica como lo es el turf deberían ser "gente de las carreras" y, de obvio, saber de carreras; porque con los improvisados... ya sabemos cómo nos está yendo. Pruebas al canto, la 2a carrera del viernes pasado en Palermo SE LARGO SIN QUE SE AVISARA, en las pantallas de televisión, QUE SE HABIA RETIRADO ¡¡¡EL FAVORITO!!!: Magnanimous, el número 1. Es sabido de la incongruente competencia en que están embarcados, desde hace muchas décadas, los hipódromos mayores de nuestro país: que "se tiran a matar", haciendo cada uno la suya... como que ni siquiera las apuestas idénticas se llaman igual en uno y el otro; pero que, a la vez, "cuando uno saca demasiada ventaja" (porque, por ejemplo, económicamente le va mejor y entonces empieza a elevar más los premios y a conseguir mejores anotaciones), ¡de inmediato! empieza a "echar al bombo" y a "esperar" al contrincante, como no queriendo sacarle demasiada ventaja para "no matarlo". Esto de la disparidad de criterios viene a cuento de que, por ejemplo: en San Isidro, cuando a último momento se retira un favorito, la costumbre es sacar a todos los participantes de las gateras y darle al público "un ratito más" para que se reordene y eventualmente cambie las jugadas... porque se sabe que un favorito está en casi todos los tickets en juego y que sin el favorito "es otra carrera". Bien se puede interpretar como una "defensa del apostador" (el principal sostén de la actividad... pero a eso ya también lo dijimos muchas veces y parece que no lo entienden), que lamentablemente Palermo no practica: el vier-

nes, una vez más (y nada menos que en el arranque de la apuesta 5 y 6), se largó la carrera sin darle chance de defensa a la gente... y para colmo de males el favoritismo recayó en un ejemplar evidentemente en inferioridad física, que reprisaba y casi no podía pisar pero se terminó llevando ("a la hoguera", deberíamos agregar) la plata de casi todos. Si los directivos jugaran a las carreras (que ¡deberían!, sin que ello signifique sacar ventajas de tal posición), entenderían que ¡¡¡NO SE DEBE!!! largar una carrera sin el caballo que todos apostaron en los partidores, sino que lo que correspondería es, justamente, darle algunos minutos más al público para que vuelva a jugar ¡¡¡SEGUN SU GUSTO!!!, no según cómo se lo imponen. Respecto de algunos empleados de los hipódromos que no tienen ni idea de dónde están ni de lo que están haciendo, podríamos agregar al relator oficial, que ese día al leer el marcador de la 4a carrera dio ¡completito! el dividendo de la apuesta 5 y 6 (¿¿¿...??). Aunque, en realidad, deberíamos coincidir en que ese fue "un error menor".

¡Qué raro!: repitió Chuker For Ever

En ¡perfecta! consonancia con lo que se aseguró en esta misma sección hace tres semanas respecto de lo brava que fue la 4a carrera del domingo 15 de enero en Palermo, y que obviamente resultó argumento principal para calificar de ¡totalmente absurdo! el fallo de la Comisión de Carreras de ese hipódromo al sancionar de gravedad (10 reuniones) a Pablo Carrizo "por no exigir debidamente" a Deluminator, que se clasificó segundo a media cabeza en aquel turno... el viernes pasado volvió a presentarse Chuker For Ever (el ganador de dicha prueba) y... ¡sí!, repitió el triunfo. El crack tucumano realizó el valor de su performance al imponerse de punta a punta y tras un largo apareo en la situación de comando nada menos que con Rock And Fellers, un cotizadísimo alazán del stud Juan Antonio que "pagaba 1,45" por su record de una aplastante victoria al debutar (por nueve cuerpos en 1'33"87/100 la milla del Argentino) y una única actuación posterior, como gran favorito en el Clásico Martínez (de Grado 3), en el que fracasó por razones



Una semana después, Chuker For Ever fue otra vez noticia

ajenas a su potencias ya que desde entonces pudo volver a competir recién ahora, más de cuatro meses después. A semejante adversario, Chuker For Ever le ganó de punta a punta, despidiéndolo sin mayor esfuerzo desde los 400 y dejándolo a tres cuerpos en el disco, en breve registro de 1'22"59/100 para los 1400 metros. Hay que recalcar que esta, la segunda victoria oficial de Chuker For Ever (en tres presentaciones, ya que había debutado a mediados de diciembre último en el Clásico Provincias Unidas), debe sumarse a las ¡siete! que el hijo de Ever Peace ya había logrado previamente en Tucumán, donde claramente había hecho tabla rasa en carreras clásicas: nivel al que, probablemente, el crédito del stud Las Carreras vuelva a la brevedad... pero ya en "los máximos". Aunque, pensándolo bien, a los tres hipódromos centrales quizá no le alcance con tener en competencia a los mejores caballos del país para acceder a ese calificativo de "máximos"; deberían, quizá, alguna vez aspirar a tener también los cuerpos dirigentes mejor calificados, cosa que no se repitan barrabasadas como la de la suspensión a Pablo Carrizo por "no exigir" a Deluminator.

"Nos encantó" Hechizo de Luján

Algunos "vovis" de la zona oeste del Gran Buenos Aires ya "la sabían"... pero ¡ahora lo sabemos todos!: el hijo de Exchange Rate en cuestión ¡corre muchísimo! Lo demostró en la penúltima del viernes pasado, carrera en la que debutó (oficialmente) a los "cuatro años largos" y dejando inmejorable impresión. En el numeroso lote de 14 participantes, el representante del stud La Reina hizo... algo raro: porque casi ¡lo aplastaron! en el momento de la partida (él era el 7 y tanto el 6 como el 8 se le fueron encima, a un tiempo, por cada lado) pero ¡a los 100 metros ya estaba adelante! porque, al mínimo estímulo de Eduardo Ortega, empezó a desplazarse con amplísimas brazadas. Sesgó hacia el lado exterior de la arena bastante temprano y... "¡nunca más!":



Pure Quality, una encomienda rosarina que debutó ganando por varios

sus rivales debieron contentarse con perseguirlo desde un par de cuerpos, hasta que Orteguita "se cansó" (por los 300) y empezó a "remarlo": tras el ¡inmediato! cambio de manos, Hechizo de Luján empezó a aumentar su diferencia de manera evidente, hasta el fallo definitivo de cinco cuerpos a favor en 56"31/100 y pese a que su jockey lo trajo "al freno" en los últimos 50 metros. De que este gran ligero gana "la que viene... y la otra" no nos quedaron dudas: es más, pareció caballo para niveles de competencia mucho más selectivos que los "de condición".

Pure Quality: buen nombre

En la 2a del sábado en San Isidro (reunión que pudo desarrollarse completamente en el césped a pesar de la lluvia que llegó ¡fuerte! en la segunda mitad del programa) se conoció a un potrillo de dos años que probablemente dé que hablar en los próximos meses. Se trata de Pure Quality, entrenado en Rosario por Daniel Cima y presentado por Juan Carlos Cima, de vistosísimo pelaje alazán con muchas manchas blancas, que en lote chico de apenas seis competidores saltó tercero, "ligereado" por Esperame Boy y por Genio de la Victoria, pero se rehizo pronto, pasó enseguida al segundo lugar y, con acción sobrada, fue alcanzando paulatinamente al puntero Genio de la Victoria: lo hizo por los 400 y a partir de los 300 ¡pasó de

largo...!, estirando ventajas de manera notable en los últimos 200 para el desenlace de siete cuerpos a su favor sobre el avance de Querido Príncipe en 57"34/100. La manera en que remató la carrera el hijo de Pure Prize fue en verdad impresionante; y como (según es la costumbre de su trainer, en caso de un debutante) al potrillo todavía se lo notó con la panza un poquito baja, o sea que ¡le cabe mejorar! en cuanto al ajuste de sus formas... es que nos animamos a expresar la opinión del arranque de este párrafo: probablemente Pure Quality ¡dé que hablar! ya en los primeros cotejos selectivos reservados a los ejemplares nacidos en 2014.

Best Times volvió ¡y muy bien!

Tras pausa de prácticamente medio año, y ahora al cuidado de Daniel Etchehoury, el hijo de Cima de Triomphe reapareció ante el público en la 3a del sábado pasado... y lo hizo del mejor modo, estén seguros. Porque, más allá de ganar, lo hizo con total autoridad: nos sonó a "soy caballo clásico, corrí contra los mejores... y acá estoy para hacerlo valer". Porque empezó tercero cómodo (a unos cuatro cuerpos de Aguacero Foot y Cornsilk), se filtró junto a los plásticos en la segunda mitad del codo y ni bien pisaron la recta ¡pasó de largo!, por adentro, para rematar la carrera a voluntad en los últimos 500. En definitiva fueron tres cuerpos y medio sobre Bay Orp en 1'33"40/100 y con un parcial final de 23"16/100, que lo devuelven ¡ya mismo! a las competencias jerárquicas y con excelente perspectiva. Porque su capacidad no corresponde, evidentemente, a esta sección de "las comunes".

Se reveló Ariane's Wish

Esperábamos bastante más que ese cuarto puesto a casi 12 cuerpos, de parte de la potrancia de "los Maldotti", el día del debut (palermitano). Por eso, en una prueba aparentemente más accesible (y cuando se retiró de las gateras la favorita Palometa Key, más...),



Ariane's Wish respondió al buen debut porteño y desquitó en el Norte

no nos extrañó verla picar adelante y de inmediato sacar luz de ventaja para hacerse inalcanzable en todo el trayecto. A buen ritmo, como que terminó en 57"42/100 (no muy diferentes del registro del macho Pure Quality en la 2a), llegó al disco cinco cuerpos antes que la experimentada Sultana Cat para obtener el "aprobado" que había quedado debiendo en el estreno. Quizá el césped le haya caído mejor que la arena pero, de seguro, confirma a Angiolo como un padrillo que imprime notables velocidad inicial y precocidad.

Safe Sabrina "tumbó la cadena"

En la 9a del sábado, sobre 2000 metros y con tresañeras ganadoras de una, arrancaba la "supercadena" sanisidrense, cuyo pozo alcanzó los tres millones y medio de pesos. En los papeles se destacaba bastante Sassicaia pero, cambio de monta mediante (porque Aparecido Da Silva se cayó un rato antes y debió dejar todas las montas del día), en el final no pudo con la atropellada de Safe Sabrina, que puso un número "raro" de 21,45 en el casillero del dividendo a ganador y empezó a dejar vacante el siempre codiciado juego. La yegua de Santa María de Araras empezó "de atrás", al tiempo que en la punta La Rockefeller mejoraba a Topogigia Dan y a la gran favorita, y hasta llegó a quedar última por momentos (en la segunda mitad del giro); pero, ya en el derecho, aceleró de firme (yendo de adentro hacia afuera a partir de los 500) y desde los 400 se mandó en busca de Sassicaia, que también aguantaba los avances de Dulce Sueño (palos) y Top Cats (afuera de todas). En los últimos 200 la carga ya fue jacosos! y Sassicaia y Safe Sabrina terminaron cruzando el disco casi en igualdad, aunque el fallo fotográfico "dijo" cabeza a favor de la segunda en 1'58"97/100, con Top Cats tercera "ahí", a apenas medio pescuezo más. Fue un final emocionante para la carrera... y, prácticamente, el "final anunciado" para la cadena: al punto que, aunque luego hilvanaron el triunfo cuatro favoritos, con la victoria de otra "carita" (12,40) en el final, ¡nadie! pudo dar con el sistema numérico correcto y por lo tanto "otra fortuna" queda en juego para el próximo sábado.

Falero "lo puso en el disco"

Tras el prometedor placé inicial, los tres años Giannoni fue a Palermo para el inmediato triunfo y tres posteriores buenos arrimes entre ganadores de una, performances que le valieron el favoritismo el sábado, en su regreso al pasto norteño. Y, dirección de Pablo Falero mediante, el vistoso alazán que



Safe Sabrina, una de las responsables de "voltear" la cadena

entrena Hugo Miguel Pérez volvió a "poner el número" para redondear una campaña que está siendo realmente rendidora "en los números". Picaron ligero por adentro Sampsong y Biondino; pero también lo hicieron el tordillo Self Respect por el centro de la cancha y Giannoni, muy abierto. Desde los 600 comenzó a dominar la situación Biondino, que 200 metros más adelante sacó una convincente luz de dos cuerpos y hasta tres... pero a partir de los 300 debió recurrir al máximo esfuerzo para el intento de contener el avance externo de Giannoni: hasta los 100 finales pareció seguro ganador el de Roberto Alzamendi; pero inesperadamente se echó adentró en los últimos 50, perdiendo acción y posibilitando que el avance exterior de Giannoni "le diera caza" sobre el mismo disco. La diferencia fue de apenas media cabeza en 58"27/100 (ya el césped estaba bastante húmedo por la intensa lluvia), premiando la insistencia de Pablo Falero sobre Giannoni pero obligando a una revancha, que merece Biondino: porque, para muchos, "no perdía más".

Finneon respondió a su excelente línea

El roce clásico con el que Distinto Rye llegó a su compromiso en la undécima del lunes en Palermo, terminó inclinándolo la balanza en su favor a la hora del favoritismo. Pero a la hora de la verdad todo fue para Finneon, que no contaba con experiencia clásica como la del crédito de La Frontera, pero al que le alcanzó con el antecedente de haber perdido con el hasta ese momento invicto Crazy Icon por 3/4 cuerpo, luego nada menos que el derrotado por Puerto Escondido en el Gran Premio Miguel Alfredo Martínez de Hoz (G1).

Corrido de menor a mayor por José Aparecido Da Silva, el crédito del Stud Rdi entrenado por Alfredo Gaitán Dassié avanzó decididamente en la recta junto a Calcolatore; tras una breve lucha con ese rival "sacó pecho" en los 200, para arribar a la meta con 1 1/2 cuerpo sobre el representante de La Nora.

Lleva dos sobre cinco el zaino y parece cosa seria en lo que a las pruebas para fondistas se refiere.

Marías del Sur, por dos

La caballeriza Marías del Sur festejó un lindo doblete por intermedio de la debutante Aguas de Bamboia y del veterano Color Albirrojo. En el caso de la hija de Successful Appeal, una vez que se puso a correr derecho, se desprendió, amplió ventajas y le tiró 3 cuerpos a su escolta, Zensational Won.

El veterano se impuso sobre la milla, aunque con la misma receta, de banda a banda, y en su caso por 1 1/2 cuerpo. En ambos triunfos aunaron sus fuerzas el cuidador Rubén "Coni" Quiroga y el jockey Jorge Ricardo.

Dos cuadreras que fueron un "robo"

El Resumen del Interior, ese espacio que nuestro especialista Fabio Depetris llena cada día luego de un arduo trabajo de "pesquisa", recopilando la información de lo acontecido en cada rincón cuadrero de nuestro país, quedó muy bien parado por los triunfos de Scrimshander y Trenzaelana, vencedoras de las decimocuarta y decimoquinta del lunes.

El Sebi Halo los acompañó un rato, pero cuando Facundo Coria se cansó de tenerlo, el zaino se desprendió de sus perseguidores y la sumatoria de cuerpos por los que se impuso llegó hasta 7. A aquel gran debut de junio de 2016, el ligero luego le agregó una victoria en Villa María que fue demasiado para sus rivales de turno.

Con la misma chaquetilla (la numérica del "2") y con la misma receta ganó la Trenzado, que llegaba a su primer compromiso oficial con un triunfo previo en Daireaux que le sirvió de apoyo para encarar exitosamente "las luces del centro". La hija de Trenzado ganó por 2 1/2 cuerpos y con el aprendiz Roberto Torres en postura.

✉ **Por Gerardo López**
gerardo@revistapalermo.net