

Entre el “run run”

Roberto Pico: ¿Qué dice...¿Cómo anda?... Feliz Año.

Obdulio Carreras: Yo trabajando... y usted.

R.P.: Bueh... pavadas más pavadas...

Obdulio Carreras: Anote... Il Mercato no corre más acá. Se va a Estados Unidos y correrá con los colores de Rubio B. En estos momentos se está cerrando la transferencia porque el socio mayoritario vende y entra un socio americano.

R.P.: Apa... me sorprendió.

Obdulio Carreras: Siga anotando... pichilandi... For The Top el ganador del Nacional (G1) también se va para “EE.UU.”. Sólo falta que se acredite la plata. Es una cifra grande entre las “500 lucas” y “un palo”. Y le digo más... tiene los pasajes para la semana que viene.

R.P.: Ah... bueno...

Obdulio Carreras: Tiene más tinta en la birome... Equal Miller, el ganador de la milla en Palermo es otro que “marcha”. También en cientos de miles... A ver si este año me trata con más respeto...

(Varias noticias fuertes nos dejó el amingo)

Roberto Pico: ¿Será Sixties Song uno de los representantes argentinos en el Latinoamericano de marzo en Chile?

Dirigente: Yo creo que va a ser uno. San Isidro tiene que esperar el Martínez de Hoz de febrero para nominar pero tengo de muy buena fuente que si no lo nomina San Isidro lo va a hacer Palermo. Sería bueno poder adelantar el nombramiento para que ya empiece a trabajar a mano contraria.

Roberto Pico: Y La Plata... nada.

Dirigente: Recordá que el año pasado Calcolatore viajó por La Plata por cuenta de sus propietarios que pagaron porque el Hipódromo se alejó de OSAF y no pagó más la cuota. Es una pena haber perdido el lugar pero así están las cosas.

Roberto Pico: Podría pasar lo mismo con Alampur o con Mucha Chance que ganó el Clausura...

Dirigente: No me suena...

(A dos meses de la carrera continental el panorama no está claro cuando se necesita comenzar a vrear a los caballos en sentido inverso)

N.Laterza: ¿De dónde sos y cómo llegaste al turf?

Leonardo Tello: Soy de San Juan. De muy chico mis tíos tenían caballos cuadreros y desde ese tiempo me gustaron. Empecé a correr en el hipódromo y luego me fui a San Luis donde me fue bastante bien. Luego decidí venir a la escuela de San Isidro porque me di cuenta que tenía que revalidar lo que había hecho, en un medio de primer nivel. En la escuela aprendí cosas que nunca se conocen en el interior, en la escuela de San Juan aprendí lo básico con Roberto Torres, un jockey chileno. Aquí en la de San Isidro logré formarme como

profesional con la gente, sobre todo con Héctor Libré que es un crack. Me sirvió más como persona sobre todo.

N.Laterza: ¿Cuándo arrancaste?

L.T.: Debuté en San Juan cuando tenía 14 años en una carrera extraoficial y entre segundo, me costó bastante ganar mi primer carrera, fue un año después en este mismo hipódromo. Yo digo que en San Luis fue donde despegué y me eligieron como el mejor aprendiz del año en dos ocasiones, 2016 y 2017. Soy muy agradecido a toda esa gente que me ayudó para hoy poder estar aquí. Esperé ganar las diez carreras oficiales en San Luis pero siempre con el sueño de venir al centro. La primera la gané con un pupilo de Héctor Sueldo en La Plata.

N.L.: ¿En qué lugar desarrollas tu tarea?

L.T.: Trabajo en San Isidro y vivo en un stud de Bortulé, que está al lado de Sueldo, los dos me abrieron las puertas el primer día que llegué. Les debo mucho a ambos.

N.L.: ¿Cuál fue tu mejor carrera?

L.T.: La que más me gustó fue una carrera que gané en San Isidro sobre 2.000 metros con Queen Elo, una yegua de Daniel Etchechoury. Lo que pasa es que me gusta correr por dentro, pegado a las tablas para no dar ventaja y apliqué todo lo que me habían enseñado en la escuela. Por eso es que Pablo Falero es el que más me gusta.

(El lunes pasado mostró muy buenas condiciones al ganar con la yegua Consentimiento el sanjuanino)

N.Laterza: ¿Cómo consideras tu campaña del año pasado?

Pedro Diestra: Muy buena, gané 25 carreras como jockey y siempre corriéndole a la gente de afuera. Lo que más valoro es que tengo muchas montas y eso para mí es lo principal. Estoy radicado en San Miguel del Monte donde conocí a mi mujer Samantha, pero yo soy de Mar del Plata. En San Miguel es donde cuido a mis caballos y trabajo habitualmente, salvo los días en que tengo que venir a correr aquí a los hipódromos. Con relación a la familia te digo que tengo un hijo que el 12 de diciembre cumplió un año y se llama Francisco.

N.L.: Venís de una familia turfística.

P.D.: Así es, en Mar del Plata tengo a mi papá y a mi abuelo que cuidan y les voy a montar los caballos, además de los propietarios de San Miguel también paso por algunos pueblos que tienen puros y se los monto. Vengo a los tres hipódromos a correr aunque antes corría más en La Plata. Precisamente en este hipódromo gané la carrera más linda con Rider Centella por ventaja mínima. Los propietarios me dieron por primera vez caballos para cuidar y cuando bajó la bandera verde fue una alegría inmensa.

N.L.: ¿Cuántos entrenás?

P.D.: Tengo 4 pero no puedo más porque cuando vengo a correr se complica, aunque por suerte tengo muy buena gente en el stud y trabajan muy bien, eso me ayuda mucho.

(Este es el ejemplo de cómo trabaja sin pausa un jockey y cuidador en el interior)

y los fustazos



N.Laterza: ¿Cómo fueron tus comienzos Iván?

Iván Zapata: Salí del hipódromo de La Plata cuando estaba Luis Triviño como profesor, fue en el 2016 y hasta ahora llevo ganadas 98 carreras como aprendiz. Tengo 26 años y corro en la mayoría de la veces en La Plata pero me gusta mucho correr en la calle, como se dice. En Santa Rosa, La Pampa, vengo de ganar el clásico con Juan Moreyra. Soy de Daireaux, en la provincia de Buenos Aires, donde está del haras La Irenita.

N.L.: ¿Qué carrera recordás con mayor cariño y quién es el trainer que más te da montas?

I.Z.: La mejor carrera que gané para mí fue en Palermo con Shamade, porque venía último desconectado y en un cotejo de 1000 metros eso es prohibitivo, pero pude atropellar y no creía que podía llegar, la cuestión es que al final crucé primero. Lo más interesante es que me metí por dentro porque por afuera venía un malón y el caballo respondió. Entre los cuidadores el que más me apoya es el "Beto" Donadio, siempre me tiene en cuenta con las montas.

N.L.: ¿Tu familia?

I.Z.: Tengo 2 hijos, Santino y Dant,e con mi mujer Yolanda Hernández, que vivía en Lanús y ahora está conmigo en La Plata.

(El jinete confía en que este año podrá recibirse de jockey)

Norberto Laterza: Balance de 2018...

William Pereyra: En la temporada pasada me fue más que bien, porque entré como jockey y gané 89 carreras. En ese sentido tengo que agradecerles a todos los cuidadores que confiaron en mí. En especial Roberto Pellegatta y Miguel Vallina en Palermo, Dani Etchechoury y Roberto Bullrich en San Isidro y J.J.Martínez. Además gané con Sólo un Momento Clásico de Grupo al finalizar el año en Palermo.

N.L.: Se te ve muy contento este año, ¿tiene que ver con la familia?

W.P.: Es verdad porque con la familia anda todo bien, ellos estaban en Formosa y yo los fui a buscar para pasar las fiestas aquí. Con mi mujer Ana Ortega estamos muy felices con nuestra hija Guadalupe, que tiene 4 añitos, la verdad es que me siento bárbaro.

N.L.: ¿Que esperás para este 2019?

W.P.: Si este año es como el 2018 sería más que bien, pero para mí lo más importante es tener trabajo.

(Mantiene su vigencia el excelente jockey luego de haberse destacado como aprendiz)

Hombre bien informado: Me contaron que dentro de la revista hubo un hombre que lo traicionó con una información, ¿es cierto?

N. Laterza: Así es, pero lo perdono y pongo la otra mejilla.

Hombre bien informado: Así va a quedar, pero vamos con una noticia de Las Monjitas, Stivers va a correr el Clásico Botafogo, la yegua Betula Trick se retira de las competencias y Glorious Moment correrá el Gran Premio Martínez de Hoz.

El lunes 7 de enero la Cámara de Agencias dispuso el cierre de los locales que están bajo su órbita y no recibieron apuestas para la jornada que se desarrolló en el Hipódromo de Palermo. La medida fue en respuesta a la falta de acuerdo por el porcentaje de las comisiones con el que trabajan con el circo porteño. La recaudación fue de \$9.980.000 suma menor a la habitual. Durante esta semana continuará el diálogo para evitar que la medida se repita la semana próxima. Está garantizado el funcionamiento de estas agencias para las reuniones de San Isidro y La Plata.

El domingo el Hipódromo de La Plata recaudó con 15 competencias \$10.308.655 lo que equivale a \$ 687.243 por carrera. El jueves 3 con 15 competencias había vendido por \$ 11.453.018 con promedio de \$ 8.18.072 por competencia. Por tanto, el promedio por carrera se desplomó 15%. Esta caída es más significativa aún porque el jueves es un día laborable y el domingo no hubo competencia por ejemplo, del fútbol. Para este magro resultado se unieron varios factores: la desidia en dar a conocer la información en tiempo y forma, la continuidad de un sistema de televisación que cada vez tiene más falencias, y la ausencia de agencias hípicas o lotéricas de venta de boletos. La fría y cruda realidad "del excel" marca que las medidas adoptadas merecen, cuando menos, correcciones.

PARTE OFICIAL DEL HIPÓDROMO DE PALERMO SOBRE ESTADO DE PABLO FALERO

El jockey Pablo Gustavo Falero sufrió el domingo pasado una lipotimia (baja de presión) minutos antes de correr el Gran Premio José Pedro Ramírez, en el Hipódromo uruguayo de Maroñas.

El responsable médico del Hipódromo de Palermo, Dr. Octavio José Arakaki, confirmó que Falero "sufrió traumatismos que debieron ser atendidos: recibió sutura en la ceja derecha y debajo del párpado. Fue trasladado al Sanatorio del Banco del seguro del Estado donde se le practicaron estudios de rutina, afortunadamente con resultado normal".

De todos modos, permanecerá los próximos días en la República Oriental del Uruguay para descansar y reponerse de los traumatismos. Según comunicó el propio jockey, tiene previsto regresar a la actividad en 10 días aproximadamente.

Pablo Falero agradece a todas las personas que se preocuparon y preocupan por su salud, llevándoles tranquilidad en cuanto a su estado y a las consecuencias del accidente sufrido.