

# Emblem Three se mantiene invicto y ya apunta alto

Para el alazán de Juan Antonio fue "prueba superada" porque subió de categoría y cambió de "cuida" pero ¡igual! se impuso... en gran tiempo.



*Remixada Oro es una velocista con futuro clásico*

## El miércoles, varias rachitas

La hoja de resultados del primer día de noviembre, en San Isidro, mostró a algunos profesionales y caballerizas ganando en plural y por lo tanto volviéndose a casa con la satisfacción del deber cumplido... con creces. Quizá el caso más importante sea el de Jorge Ricardo, logrando el primer doblete desde que (hace alrededor de un mes) retomó una vez más la profesión tras la larga cura y rehabilitación debidas a su último accidente, del 25 de marzo pasado... o sea que "Yoryj" (como se pronuncia su primer nombre en portugués) debió estar ausente durante más de medio año. Con su estilo preferido de venir "adelante o ahí" y escapar adelante a poco del ingreso a la recta final, Ricardinho "puso en el disco" y así les permitió salir de pobres primero a Mr. Polo y un ratito después a Annie Hall, en ambos casos demostrando que las disminuciones físicas no acotan su espíritu competitivo y ganador: el caballo ganó por poco pero bien (cuerpo y medio) mientras que la potranca lo hizo tras dura lucha (media cabeza). Y ahora al astro brasileño le faltan... ¡25 triunfos!, nada más, para alcanzar el mérito inigualable de ser el jockey más

ganador de la historia del turf mundial: medalla que podría llegar a colgarse antes de fin de año, claro, aunque según sus propias palabras "Sí... ¡sería lindo!; sería lindo poder llegar a esta meta antes del fin del año... pero ¡no importa!: si no llego, el año que viene con certeza vamos a llegar; lo importante es llegar sano y con salud... a las otras cosas las arreglamos". No hay verdadero Grande sin Humildad.

Y la otra performance "top" del miércoles pasado fue la del entrenador Jorge Mayansky Neer, que retiró del podio a ¡cuatro! de sus pupilos (Seattle Happy, Don Trueque, Top Rate y Enchanted Mister), permitiéndoles así también buenos dobletes a los jockeys Wilson Moreyra y Francisco Goncalves. Para "El Ruso" la actuación resultó todavía más destacada cuando notamos que ganó esas cuatro carreras presentando a sólo seis pupilos, con lo que su coeficiente de rendimiento fue de un ¡notable! 66,6 por ciento. Y no es la primera vez que logra una efectividad tan alta.

Finalmente, los otros "pro" (por "profesionales", no macristas...) que tuvieron un buena tarde fueron Alfredo Gaitán (que ganó con Idola Van y Hat Volador) y el jockey Eduardo Ortega Pavón, ganador con All Dinamix y Hat

Volador... ambos ejemplares propiedad de la caballeriza Mayflower: respecto de esta gente, hay que reconocerles el mérito de haber recompuerto, recientemente, el vínculo del jockey paraguayo y el "cuida" santafesino, ya que son fanáticos de Orteguita y por eso le solicitaron a Gaitán que volviera a convocarlo... con el positivo resultado que ya se está empezando a apreciar.

## ¡Tiempazo! de Bamboo Glorioso

Venía de dos triunfos seguidos en la recta del Argentino el ligero marplatense, con registros de 53"65/100 y 56" y pico... si bien en este último caso algún obsesivo de los tiempos y (con razón) afecto a las correcciones, nos aseguraba que ese tiempo había andado por los 54" y algo. Por eso no extrañó que, en la 3a del viernes pasado y otra vez en Palermo, el hijo de Honour And Glory les metiera similares ¡53"56/100!, de nuevo ganando de punta a punta en la que fue la carrera más ligera entre las seis del kilómetro que se resolvieron ese día. Largó de adentro pero (también como otras veces) sesgó progresivamente hacia afuera, al punto que en la demarcación de "la tranquera" ya estaba por el centro de la cancha y los últimos 250 metros los recorrió... ¡pegado a la verja exterior! La notable actualidad del pupilo de Juan Diestra obliga a tenerlo ¡muy en cuenta!, de acá en más e incluso al nivel jerárquico que con seguridad está por encarar; pero ¿saben en qué grado?: en el de que, la verdad, a pesar de los pocos días que quedaban entre carrera y carrera... nos estemos lamentando de que la gente del stud Radiante no se haya tirado ¡el gran lance! de anotarlo en el Gran Premio Maipú del sábado que viene. Y creemos que no estamos (tan) locos, todavía.

## Emblem Three sigue invicto

Un mes y medio antes, el potro que defiende los intereses del stud Juan Antonio había dejado gran impresión al debutar ganando por seis cuerpos en excelentes 1'8"53/100 para los 1200 del Argentino. Esa performance, cuando lo entrenaban María Fernanda Alvarez y Walter Suárez, le valió el favoritismo



**Sassicaia ganó en buen estilo, como para volver a los clásicos**

en la 5a del viernes pasado en Palermo, pero ya al cuidado de Roberto Pellegratta. En el lote, numéricamente escaso con apenas cinco participantes, sin embargo ¡todos! tenían chance de triunfo "en los papeles" y por lo tanto la carrerita... era "picante", por decir poco. Incluso la veracidad de nuestra afirmación se comprobó en la pista, ya que el grupo se movió de manera compacta: todos agrupados en un par de cuerpitos desde la partida y hasta prácticamente promediar la recta. Elkhabar hizo la punta en una misma línea con Emblem Three e Indio Araucano; pero desde los 400 mermó rápido y entonces Emblem Three quedó en lucha con... ¡Buffon!, que venía de salir de perdedor de punta a punta pero ahora corrió "de atrás" y se filtró con buen empuje, junto a los palos, en plena recta. La lucha fue "testa a testa" de los 200 al disco y, ahora sí, los dos primeros distanciándose con cada brazada del resto de los participantes. El cabeceo desperejó dejó margen para los dos gritos (salidos desde los parciales de Buffon y de los de Emblem Three indistintamente) pero... en definitiva el invicto mantuvo tal condición por un hocico, en 1'22"86/100 para los 1400 metros. Gustavo Calvente y Martín González rayaron a gran altura a la hora de poner en juego todo el rigor y, si bien para el hijo de Easing Along el panorama pinta ¡inmejorable! de aquí en más y sobre todo por el modo en que se valorizó como performer, una pronta revancha contra el zainito que entrena René Ayub parece, casi casi, ¡obligatoria!

### Sábado novedoso en "Sani"

Ya lo anticipábamos en la sección "El Diabólico Cronometrista" de nuestra edición Rosa correspondiente... y con eso le dimos ¡muchísima! más difusión que el propio hipódromo al tema: una iniciativa de Enrique Piccardo, integran-

te de la Comisión de Carreras de San Isidro, lo llevó a consultar con algunos periodistas especializados (pero especializados ¡de verdad!, porque son carreristas mucho antes que periodistas) y a seguir algunos lineamientos sugeridos para la modificación del menú de apuestas que se ofreció al público durante la reunión del sábado. La experiencia tuvo mucho de "prueba piloto" porque el apostador pudo encontrar variantes desde la posibilidad de "jugar barato" (tan barato como cuaternas y cuatrifectas a un peso de base) hasta "carísimo", porque por ejemplo se mantuvo en vigencia la apuesta doble final y se agregó una "doble clásica" con bases de 50 mangos. Si bien no hemos tenido acceso al detalle de cómo se jugó en cada rubro durante toda la jornada, puntualmente estuvimos muy atentos a lo ocurrido en un par de ítems que nos interesaban especialmente: el Quintex, bajando a un nivel lógico (desde base 10 pesos a base 1) multiplicó ¡por cinco! el volumen de lo apostado anteriormente en promedio; y también tuvo alta aceptación la inclusión de mayor cantidad

de apuestas cuatrifecta a lo largo del (extenso) programa. Respecto de estos dos casos mencionados, reiteramos que "hay que elegir bien las carreras"... prefiriéndose para "la cuatri" (y ¡exigiéndose! para el Quintex) las pruebas más numerosas y en general más difíciles de acertar: caso ideal, las reservadas a potros y potrancas perdedores que aseguren el uso de todos o casi todos los 16 casilleros del totalizador. La calificación para San Isidro en este caso es un "Muy bien, te felicito"; y quedaremos atentos, obviamente, a cómo se sigue explorando en el intento de optimizar la propuesta a un público que pretende invertir con una relación aceptable de "riesgo-pozo total-dividendo probable" y que, además, ¡sabe mucho de carreras!

### Sassicaia respondió de lleno

La representante de La Providencia era "favorita... pero no terminante" de cara a la 3a del sábado pasado en San Isidro: porque su record de tres primeros, ocho segundos, un tercero y dos cuartos en 15 presentaciones era muy respetable para competir entre ganadoras de dos o tres pero, a la vez, considerándose que "el stud no estaba ganando" y eso muchas veces termina sembrando desconfianza entre los apostadores (de ahí que el dividendo probable al momento de la suelta haya sido quizá "alto": 2,60). De todos modos, Luisito Vai no es un jockey que se asuste ante "bultos que se menean" y desde los primeros saltos ubicó a Sassicaia en persecución de la puntera De Garda: la controló desde tres y hasta cuatro cuerpos en la primera mitad de la prueba pero cuando completaban el giro "apretó la marca", le cortó luz ya en los 400 y tras "acompañarla" unos 100 metros... ¡se fue! para el desahogado final de cuatro cuerpos al frente en ligeros 1'34"67/100. Fue sin lugar a dudas una actuación descolante de la hija de Pure



**Punch Popea había corrido fenómeno y respondió de lleno**



**El Bulubu pedía distancia, Sahagián se le dio y el de Las dos Manos ganó**

Prize, que en base a su valiosa regularidad (y a pesar de su larga campaña en carreras de condición) ¡ahora sí! puede empezar a tener alguna pretensión "de las grandes".

#### Buen debut de Interesera Kal

La verdad es que, al menos para los que no la conocíamos, la debutante de la caballeriza Indio Ona "no deslumbraba" en la redonda de exhibición cuando estaba a punto de ser montada por Juan Carlos Noriega, sobre todo por tratarse de una pupila de Roberto Pellegatta. Y nos apuramos a aclarar que ¡no estaba fea!, no, pero... tampoco deslumbraba, con un tono opaco en su pelaje y algunas costillas que "se le podían contar", lo que no es demasiado frecuente para caballos que van a competir en "la corta". Quizá en parte por ello es que, al momento de la partida, su dividendo era de 7,05 por 1 entre sólo nueve competidoras. Muy a pesar de lo expuesto (y visto), la tal Interesera Kal ¡ganó debutando! y tras dura porfía con la gran favorita Ultima Ronda... o sea que "no le regalaron nada". Se echó con cierta violencia hacia adentro en la suelta (pero era la única en el segundo cuerpo de gateras, por lo que afortunadamente no llegó a molestar a ninguna adversaria) y, pese a ese sesgo, quedó "ahí" respecto de las punteras Geuze y Ultima Ronda; desde los 600 (según adelantamos la lucha se circunscribió a Ultima Ronda e Interesera Kal y de los 200 al disco... la emoción fue ¡tremenda! Porque Iván Monasterolo y Ultima Ronda parecieron sacar una leve ventaja entre los 150 y 50 finales pero en los tres últimos saltos "Chupino" le pidió un último esfuerzo a Interesera Kal, que se estiró todo lo posible y terminó quedándose con la victoria por media cabeza en 58"70/100. Le damos también una línea a Serasbienvenida, porque se acercó ¡mucho! a las dos primeras en los tramos decisivos.

Y respecto de la ganadora: ¡atención! porque si (como ya expusimos) ganó sin lucir "de 10"... quizá, en el futuro, tenga bastante más para dar.

#### Remixada Oro es cosa seria

La hija de Orpen y South Remera (Southern Halo) se presentó en la 6a carrera del sábado en "Sani" precedida de un record de dos primeros y un cuarto en sus tres salidas anteriores, pero destacándose que había ganado tanto en la recta de Palermo como en la de San Isidro y que había perdido... sólo en el codo platense. Regresando a "el derecho", la reservada de La Biznaga volvió a destacarse, todavía a nivel condicional (compió entre ganadoras de una o dos) y bien llevada en las riendas por Lautaro Balmaceda. Remixada Oro "hizo todo fácil", es verdad, porque ¡pronto! se ubicó en la línea de vanguardia y pese a haber saltado con un brusco salto hacia afuera: a los 100 metros de carrera ya perseguía de cerca a la puntera Maitent y desde los 300 (cambio de manos mediante) "se le fue encima", dominándola paulatinamente en los últimos 200. El final fue desahogado, cuerpo y medio al frente en 57"16/100, y el futuro inmediato para la vistosa zaina que entrena Carly Etchechoury... netamente clásico, claro.

#### El Bulubu "quería distancia"

... y pasto, seguramente, ya que en las cuatro actuaciones previas a la del sábado había alcanzado un tercero y un cuarto puesto en el césped, pero sólo un quinto y un octavo en sus intentos sobre arena. Esas experiencias habían sido en 1400 y 1600 metros; pero como la última vez evidentemente las 14 cuerdas le habían quedado demasiado cortas al hijo de Latiendo, con muy buen criterio su entrenador Pablo "El Turco" Sahagián decidió estirarlo "¡de una!"

hasta los dos kilómetros. Y el resultado de esa apuesta tan osada no pudo haber sido mejor: porque El Bulubu pudo arrancar tercero; se retrasó hasta el quinto, sexto... séptimo puesto, incluso, entre codos (cuando algunos de sus adversarios, más ágiles, "movieron" para acercarse a la punta); y, una vez en la recta final, avanzó ¡firmemente! por el lado exterior de la pista. A 500 metros del disco todavía corría séptimo y a unos siete u ocho largos de Tapit Catch y Bañado en Oro, que peleaban la punta; pasando el palo de los 300 recién alcanzó el cuarto puesto... pero también su velocidad máxima, que le permitió destacarse de ahí en más: porque por los 200 ya se puso tercero (a menos de tres cuerpos de Bañado en Oro, que dominó momentáneamente) y en el final ¡voló!, en atropellada "a un tiempo" con Raggi (que había venido antepenúltimo por los plásticos hasta el derecho) y ambos "quebraron" al gran favorito cuando todavía quedaban 50 metros de carrera. El disco "dijo" que El Bulubu superó por medio cuerpo a Raggi, con Bañado en Oro tercero a otro largo y medio en... 2'1"30/100, por cierto buen registro para tratarse de un turno reservado a perdedores.

#### "Cruzó" Costa Neoyorquina

La 6a carrera del lunes pasado en Palermo interesaba especialmente porque, entre potrancas todavía perdedoras, figuraban inscriptas varias de positivos antecedentes (Accion de Correr, Cecil Aspen, Friday I'm In Love, Gasatta, Costa Neoyorquina, Carlina Nistel) y un par de novatas bien conceptuadas (como Tending o Queen's Gallery). Y el resultado fue un buen espaldarazo para Stay Thirsty (padrillo nuevo por estas pampas) porque su hija Costa Neoyorquina pronto estuvo casi en línea con las punteras Cecil Aspen y Friday I'm In Love, debió "regalar metros" al tener que girar muy abierta (a la altura de un andarivel "cinco... o seis") y a pesar de ello fue capaz de "alcanzar la carrera" en los 400, dominar 100 metros más adelante y controlar a punta de guapeza la insistencia interior de Cecil Aspen para superarla en definitiva por dos cuerpos en ¡muy buenos! 1'9"84/100. Nos parece evidente que en el codo de Palermo la alazana de Sta. Elena encontró "su habitat natural", ya que ni en la recta ni en el césped se había demostrado tan contundente como lo fue esta vez: seguramente el amigo Alfredo Gaitán Dassié, que junto a sus hijos Nicolás y Lucas entrenan a la potranca en cuestión, habrá tomado debida nota...

✉ **Por Gerardo López**  
Gerardo@revistapalermo.net