

El ligerísimo Boyero Cat volvió a dar espectáculo

Ya había sido título de esta sección el día del estreno; y el sábado nos dio otra clara demostración de que "apunta alto" pero ¡muy! alto

Triplete de "Gabi"

Desde que le dieron la patente de jockey aprendiz, advertimos desde las páginas de **REVISTA PALERMO** que se trataba de un pibe "superserio" y muy trabajador, además de tener buen estilo de equitación. Poco tiempo después, "Gabi" Bonasola es una absoluta realidad. Y el viernes volvió a dar muestra de esa capacidad, mediante lucido triplete en la pista auxiliar de San Isidro: empezó la cosecha en la 5a, empatando en el último salto con Vittoriosa a Fernando Vilches sobre Lady Sunray (carrera en la que ¡los dos! chicos gustaron por su desempeño en la definición); la siguió en la 7a con Stay Impronta y ¡de nuevo! en final emocionante ya que su conducida entró a la recta final última pero atropelló entre medio de muchas adversarias y logró imponerse por apenas ventaja mínima; y completó la faena diaria en la 13a y última, también avanzando ¡como el viento! sobre Isla Espiritual en los tramos decisivos. Para destacar, y obviamente en su favor, es que Bonasola no castiga inútilmente a su cabalgadura: cuando el caballo (que en este caso fueron tres yeguas) ya se embaló y alcanzó su velocidad máxima, se limita a "remarlo" con energía pero sin preocuparse por usar la fusta sino bien concentrado en mantener el máximo rigor con brazos y piernas para así evitar que el conjunto pierda acción. De que este triplete no va a ser en modo alguno la última hazaña de "Gabi"... ¡ya se van a enterar!

Repitió Boyero Cat

Lo habíamos destacado con el título de esta sección al debutar y... "¡va arriba!", otra vez, el hijo de Hurricane Cat por el modo ¡impresionante! en que

ganó la 2a del sábado pasado en Palermo para mantener una foja de servicios imaculada según ese perfecto "dos de dos". El cambio de categoría no fue obstáculo para el zaino oscuro que prepara Marcelo Sueldo ya que desde temprano estuvo en el grupo de vanguardia y a partir de los 400 se hizo fuerte adelante, acumulando en los últimos 200 metros una ventaja decisiva que terminó siendo de cuatro cuerpos en el disco. El registro oficial de 55"16/100 (lo más ligero de un día en que hubo cinco competencias del kilómetro) confirmó la gran impresión dejada por el representante de la caballeriza Magus: un caba-



llo de concepto clásico ¡con todas las letras!, que por lo tanto debe volver a ser netamente destacado en esta sección... dedicada humildemente a tratar carreras "comunes".

Ya que ganó y cobramos, ¡Te Invito Una Copa!

En la 9a del sábado (recta) hizo un debut ¡espectacular! este pupilo de la dupla Suárez-Alvarez que ya había llamado la atención en las mañanas de ensayos en el centro. Por cartilla la carrera parecía un mano a mano entre Harlan's Bambu y Muy Valioso. Y, de hecho, esos dos participantes corrieron bien... pero sólo pudieron accionar en línea con el novato por Maktub en la primera mitad: porque a partir de los 400 Te Invito Una Copa empezó a distanciarse, por andarivel interno, de la lucha que bastante más abiertos mantenían los dos grandes favoritos. El disco lo sorprendió con un cuerpo y medio a favor sobre la bandera verde de los enemigos mencionados y al cabo de 56"9/100, guarismo que inclusive realza el valor de la conquista del crédito del stud Los Mamines. Si lo que vimos no fue espejismo... ¡pronto! "habrá más novedades para este boletín".

El domingo fue "San Chupino"

Un segundo, tres terceros y ¡cuatro primeros! consiguió el jockey cordobés Juan Carlos Noriega el domingo anterior en San Isidro, dominando (además) competencias realmente muy importantes en otra jornada durante la cual hizo gala de su efectividad. En sociedad con el veterano trainer Roberto Pellegatta ganó las dos carreras reservadas a productos (machos y hembras, 6a y 11a) por intermedio de Expressionista y Take

Me Now respectivamente, pero también condujo con paciencia y acierto en la 10a a Atomica Oro para adjudicarse fácilmente el Clásico Fernández Guerrico (G.II) y completó el trabajo sacando de perdedora a Realidad Argentina en el decimocuarto turno. De que "Chupino" es uno de los mejores jockeys argentinos (quizá detrás del ídolo indiscutido Jorge Valdivieso y poco más) no es novedad; lo bueno... ¡muy! bueno es que, gracias a un físico privilegiado para su actividad pero también producto de una dedicación al trabajo muy seria y profesional, a los 44 años se mantiene con una vigencia plena.

Un debut Expressionista

No era sencillo decidir el pronóstico para la 6a carrera del sábado pasado en "Sani", ya que se medían potros de 2 años perdedores y... ¡todos! eran debutantes. De todos modos, una vez más PALERMO ROSA estuvo atinada y encabezó la fórmula con Expressionista y On The Road, que salieron cotizados prácticamente "a boletos iguales" pero además (y ¡más importante!) ocuparon los primeros puestos del marcador. Fue Expressionista el que soltó adelante; pero Noriega "dejó pasar" a Lapeano y Don Fernando para quedar "tercero y cuarto" pero muy cerca y, una vez en la recta, avanzar por afuera de los vanguardistas, dominando la situación a partir de los 400. Por su parte, On The Road no dio bien el salto inicial y por lo tanto (largando del 1) tuvo que ser contenido y esperar al momento de la definición para atacar junto a los plásticos: así fue que sólo pudo pelear por el placé desde los 300, obteniéndolo a 100 metros del disco. Los dos impresionaron favorablemente pero, lógico, fue más "expresivo" lo de Expressionista: sobre todo porque, con la victoria del alazán tostado, Roberto Pellegatta arrancó un fin de semana ¡fantástico! en lo referente a productos dosañeros.

"La rompió" Pellegatta

Como anticipamos en las últimas líneas del párrafo anterior, el popular "Pela" no quiso ser menos que Nicolás Martín Ferro (que la semana pasada

ganó las dos carreras reservadas a productos en el césped sanisidrense) y ¡él también! "dio doblete" en las pruebas que la generación 2015 disputó este domingo, ya que a la conquista del potrero Expressionista se le sumó algunas horas después la de la hembra Take Me Now. Ahora la cosa fue ¡de punta a punta! y sin que la hija de Asiatic Boy ni Juan Noriega se preocuparan en momento alguno por la cercana persecución que la favorita Skinbiquini intentó imponerle desde los primeros saltos. Por el contrario, desde los 400 Take Me Now despidió fácilmente a esa rival y "arriba" no tuvo problemas para dejar a tres cuerpos y medio la carga de refresco de Buena Mandarina en 1'23"16/100 para los 1400 metros de codo, completando el lucido doblete con que Roberto Pellegatta ¡jarrasó! la categoría "productos" en el pasto.

Dahli Deboss es cosa seria

Según el modo en que acababa de ascender (y por más que aquello hubiera tenido lugar en el pasto de San Isidro), evidentemente Dahli Deboss era una de las mejores cartas de triunfo para la prueba inicial del lunes en Palermo. Y la oscura de la carita y las manos blancas lo confirmó a poco que le dejaron la jaula abierta: porque vino "perdonándole la vida" a la puntera Va Liza en todo el codo y una vez en la recta empezó a dominarla paulatinamente, para "acabar el trámite" ya por los 300 y escaparse cuatro cuerpos en el momento de trasponer la raya... "como si tal cosa". La pensionista de Eduardo "Palito" Accosano redondeó así un "dos de tres" (porque había debutado quinta) y, sumando triunfos en los 1200 metros del césped y 1400 de arena, a los ojos de este cronista ¡prometió mucho más!

¡Y también Dantalion!

Las presencias de los bien calificados Moriarty, Te Lactagogo, Candy Fest, Cocktail Designer, Comero y Dantalion (entre otros) le daba categoría de "casi clásico" a la 3a del lunes pasado, para tresañeros ganadores de una, por lo que la resolución de sus 1400 metros interesaba especialmente. Y los caba-

llos respondieron a tamaña expectativa, produciendo la carrera más ligera entre las seis de 1400 metros que se resolvieron durante la jornada. South Prospect le dio su ritmo (¡veloz!) al desarrollo, perseguido de cerca por Cocktail Designer y Comero, con los que luchó en la última parte del codo y el comienzo de la recta; empero Dantalion "los espiaba" desde el cuarto lugar (a unos tres largos por los 800) y, yendo hacia afuera, "los bandedó" con notable acción a la altura de los 400. Tanto, que 100 metros más adelante llevaba luz de ventaja y esa diferencia no dejó de ampliarse hasta el disco: en definitiva fueron ¡seis cuerpos! para el Mutakddim de La Frontera que entrena Carly Etchechoury, en valiosos 1'23"30/100, sobre todo porque Eduardo Ruarte no debió exigirle en demasía. Cocktail Designer aguantó por poco el placé sobre el avance interno de Candy Fest y también resultó remarcable el cuarto puesto de Moriarty, ya que allá por los 300 sufrió un grave tropiezo pero, tras ser contenido y redirigido hacia afuera, volvió a avanzar para perder el segundo lugar por "tres cuartos y un cuerpo".

Se conoció a Accionador

Durante el fin de semana pasado Roberto Pellegatta presentó ejemplares a su cuidado en tres competencias para productos de 2 años y... ¡las ganó a todas!, completando este verdadero "capolavoro" el lunes en la 4a. En la carrera "no había fijas" porque la mayoría de los participantes debutaba; y ese fue también el caso de Accionador, que vino séptimo en el grupo de 10 (y por momentos hasta "estirado") pero atacó en la recta por el centro de la cancha y faltando 200 metros ¡pasó de largo...! a Endormoon y demás adversarios para finalmente desentenderse por dos cuerpos y medio en 1'24"62/100. Con un potrero por E Dubai aparentemente llamado a destacarse en distancias mayores se completó la hazaña: la efectividad de "Pela" durante el fin de semana fue ¡notable!, una vez más y especialmente en lo referido a ejemplares de dos años.

✉ **Por Gerardo López**
Gerardo@revistapalermo.net