

Entre el "run run"

Obdulio Carreras: Oiga... me escucha...

Roberto Pico: Lo escucho...

Obdulio Carreras: El jueves pasado me peleé con la "Betty".

Roberto Pico: Uhh... ¿Por qué? No creo que sea por la adhesión al paro... porque que yo sepa a usted no se le conoce ocupación...

Obdulio Carreras: Afloje cancherito... Resulta que a la tarde yo estaba mirando la tele y la "Betty" me dice: "Viejo, me voy a las maquinillas de Palermo". ¿Un día de paro?... le dije yo. Si suspendieron las carreras en La Plata... ¡No hay nada le grite. No ves que hay huelga!!!!. Usted se puede imaginar... me vine loco porque pensé que me "los ponía"...

Roberto Pico: Y... "mepa" que sí...

Obdulio Carreras: Cállese... no pierde oportunidad de pasar por gilún. ¿Sabe lo que hice?... Me cambié y le dije que la acompañaba para frustrarle el fatto... ¿Y sabe lo que pasó?...

Roberto Pico: Se dio cuenta de que lo habían "Icardeado"...

Obdulio Carreras: Se pasó de gilún a pel...

Roberto Pico: Epa...

Obdulio Carreras: Vinimos a Palermo y las maquinillas estaban funcionando a full... Yo no lo podía creer. El año pasado estos muchachos cancelaron tres reuniones, emputecieron la ciudad con cortes y marchas porque una ley los iba a afectar, hablaban de no sé cuántos puestos de trabajos que se iban a perder y no sé cuántas cosas más. Y resulta que ahora la CGT hace una huelga para defender puestos de trabajos y salarios y jellos no adhieren!... ¡pero al mismo tiempo suspenden las carreras!!! O sea, hubo quinielas -otros que se habían adherido a aquel paro- bingos, casinos y máquinas... y lo único que no hubo fueron carreras... Es increíble... ¡aflojen se nota mucho!...

Roberto Pico: Lea lo que escribió en esta edición Luis Stopini. Suena interesante...

N. Laterza: ¿Cómo te trata este 2017 Chupino?

Juan Carlos Noriega: Más o menos, no es de los mejores pero te voy a decir una cosa, para mí lo importante no es tanto llegar como mantenerme.

N. Laterza: ¿Recordás tus comienzos con Pellegratta?

Juan Carlos Noriega: Claro, fue como aprendí en el año 1992 que monté uno suyo, tengo 43 años pero no perdí la memoria. Trabajo en Palermo tres días a la semana y solo los martes voy a San Isidro porque también tengo entrenadores amigos que me dan montas, como Juanca Maldotti, Coco Bullrich y Ernesto López entre otros. Por suerte los trainers me consideran.

N. Laterza: Al final no vas a tener a nadie en la familia que siga tus pasos.

Juan Carlos Noriega: No, porque Guido, que tiene 19 años, está alternando la cuarta y tercera división del club Acassuso, se dedicó al fútbol. Y Sol, que tiene 16 años, está estudiando la carrera de radiología en la facultad.

N. Laterza: ¿Siempre seguís tan bien con tu mujer como decís?

Juan Carlos Noriega: Claro, sigo perdidamente enamorado de ella.

(Ahora se entiende por qué siempre está con cara de felicidad el consagrado jockey).

Nosotros: Hola Nacho, ¿cómo viene la caballada?

Ignacio Díaz: No me puedo quejar, tengo 14 en Palermo y 12 en Carmen de Areco haciendo pre training en el emprendimiento familiar, al que le pusimos "Diaz Hermanos Center".

Nosotros: Contanos cómo es eso

Ignacio Díaz: Es muy cómodo el pre training de Carmen de Areco. Ahí hacemos la doma hasta los primeros apareos y después los traigo a Palermo, así logro abaratar aproximadamente un 50 % los gastos y los potrillos vienen muy adelantados.



Ignacio Díaz: Sin ocultar la partida, ¿tenés alguno que se destaque?

Ignacio Díaz: La verdad que es que ninguno se destaca demasiado, pero sí te comento que me ilusionan todos y creo que con el equipo de trabajo que tengo vamos a tener un gran año cómo hasta ahora. Le ponemos mucho cariño y dedicación al trabajo.

(El hijo del popular "Beto" Díaz y hermano de Pablo, comenzó bien este 2017 y por lo visto hay que seguirlo de cerca con sus pupilos).

Nosotros: Hola María Lujan, comenzaste con todo este 2017, parece ser un gran año para vos.

María Luján Asconiga: Si por suerte en el transcurso de esta temporada las cosas se me están dando de manera positiva. Llevo trece carreras ganadas.

Nosotros: ¿A qué pensás que se debe este momento profesional tan bueno?

María Luján Azconiga: Creo que gracias a los cuidadores que valoran mi trabajo de todas las mañanas y me están dando la oportunidad de poder hacerme ver. Por eso súper agradecida con Eusonio Boni, que me da una mano grande, como Gorosito, Veliz Avila y Cerutti. Ellos son participes de que a mí me vaya bien porque confían en mis cualidades y en darme sus caballos para que pueda competir de igual a igual.

Nosotros: Saliste de la escuela de jockeys aprendices de



y los *fustazos*



San Isidro pero te radicaste en La Plata, ¿cuál fue el motivo?

María Lujan Asconiga: A que soy de La Plata y tengo toda mi familia allá. Después de la rodada que me llevó diez meses de inactividad, se me iba a hacer difícil arrancar de cero en San Isidro, así que decidí volver con mi familia. Pero te digo que mis comienzos fueron en el hipódromo de las diagonales, ahí aprendí a vear y después me fui a San Isidro y termine la escuela allá, bajo la dirección de Héctor Libré.

(Con apenas 23 años, la joven jinete está haciendo que se note menos el vacío que dejó Lucrecia Carbajal y es una de las revelaciones del año y la más ganadora en este 2017).

N. Laterza: Es una gran alegría que te vuelva a ver aquí en el hipódromo después de tanto tiempo.

Irene Rebuelta: Luego de un tiempo difícil desde que se murió mi marido, Alberto Perez, y estoy cumpliendo con la misión que me pidió de no desprenderme del haras y seguir con los caballos.

N. Laterza: Dame algunos datos más de tu reaparición.

Irene Rebuelta: Bueno, como vos ya sabes porque estuviste años atrás allí, el haras Los Criadores tiene 50 hectáreas en Brandsen y tenemos 16 yeguas. Pero la verdad es que todo mejoró mucho desde que vino José Alberto Cortez, que es el entrenador y trabaja allá. Es un cuidador que estuvo en el haras Olga Margarita y también en Córdoba con buen suceso. Gracias a él ordenamos las cosas y pronto estarán para debutar 20 caballos de 3 y 4 años.

N. Laterza: ¿Siempre seguís con Basko Pinton como padrillo?

Irene Rebuelta: Por supuesto, ya nos dio muchas satisfacciones y es de alguna manera un legado de Alberto.

N. Laterza: ¿Te ayudan tus hijos?

Irene Rebuelta: Si, a pesar de que los dos son profesionales, heredaron la pasión del padre. Martín, que es ingeniero y María Carolina, que es abogada, además de ejercer se pasan los días en la cabaña.

(Con mucha fuerza y pasión, la propietaria del haras Los Criadores está muy entusiasmada por un comienzo muy bueno este año).

N. Laterza: Ya estás donde quisiste siempre, pero cómo fue tu historia.

Ricardo Valle: Tengo 20 años y soy oriundo de Libertad, en el partido de Merlo en la provincia de Buenos Aires. Llegue al turf por mi abuelo, que tenía caballos de desfile y sortija, pero en realidad siempre quise ser jockey. A los 15 años mi mamá me llevó al hipódromo porque ya la tenía cansada de pedirle que me llevara porque quería correr.



N. Laterza: ¿De qué manera arrancaste?

Ricardo Valle: Como peón con Gneco en el 2012 y en el 2015 entré en la escuela de San Isidro, allí fui compañero entre otros de Villalba y Siniani.

N. Laterza: ¿Y ahora con quien estás trabajando?

Ricardo Valle: Corro para la familia de Giannetti, Gneco, Bani y Quinteros. Empecé hace un mes y ya llevo seis ganadas. Quiero que le pongas mi agradecimiento a mi mamá Mirta Leonor Valle por ayudarme a cumplir mi sueño. Ahora toda la responsabilidad es mía para poder llegar a ser un jockey de primera línea.

(Con su sueño a medio cumplir, no hay duda que tendrá la oportunidad de llegar a la meta propuesta por su fuerte deseo de crecer).

L 11 AÑOS Y 3 MESES Y 3 SEMANAS

Este es el tiempo que las autoridades del turf ignoran el Artículo 27 de la Ley del Turf bonaerense.

“ARTICULO 27.- Los Hipódromos Oficiales de la Provincia de Buenos Aires también podrán recibir apuestas por intermedio de las Agencias Oficiales de Lotería, previa autorización de la Autoridad de Aplicación, la cual reglamentará dicha modalidad, así como autorizar la creación de un "canal hípico" para la difusión televisiva de la actividad y de sus competencias”.

En cambio sí se aprobaron partidas para otros actores de la actividad **despreciando la difusión.**