

También en el llano se oyó ¡Gaitán y Villagra viejos!

Los ases del momento, que a los triunfos en los G.P. Pellegrini y Anchorena de mediados de diciembre le agregaron el del reciente Latino en Chile, se destacaron grande el domingo en las condicionales de Palermo.

DEBUT Y TRIUNFO DE BEMBERRIA

Porque "cada individuo es único e irrepetible", Juan Carlos Maldotti (que por lo general acostumbra preparar a sus pupilos con dos corridas, una más cómoda y la otra un poco más exigente) en el caso de esta hija de Wood Be Willing que debutó en la 3a del sábado pasado en San Isidro debió adaptarse a sus condiciones físicas y de genio y prefirió tenerla "con partiditas" y sin hacerla recorrer la distancia del kilómetro completo ni siquiera una vez "para no enloquecerla demasiado": eso sí, sus trabajos fueron en cantidad, tanto sola como "a la par" y a las gateras había ido... ¡seis veces! Con ese "estilo diferencial"

de preparación, la respuesta de la zaina fue ¡inmejorable!: cerca de la vanguardia desde los primeros saltos pese a soltar muy afuera, literalmente "acompañando" a la puntera Sidney's Vise ya por los 600, y decididamente al frente 100 metros más adelante, para estirar ventajas con facilidad en los últimos 300 hasta el desenlace de dos cuerpos sobre la ¡furibunda! atropellada de la favorita Dance Princess, que por amplios seis largos más precedió a las otras 11 participantes en 58"7/100. Es de destacar que Juan Noriega no debió extremar recursos con Bemberria: apenas si le dio "cuatro o cinco chirlitos", entre los 400 y los 200 y más que nada para que su potrancia "no se durmiera" y mantuviera el ritmo, por lo que evidentemente "le guardó resto" para ser jugado a futuro y cuando mayores exigencias sí lo requieran.

DISTANCIAMIENTO CORRECTO

La verdad... es que, ni bien re-

dactado, vamos cayendo en la cuenta de que quizá el título no sea el más correcto: porque si bien es cierto que hay que destacar la actitud positiva del Comisariato sanisidrense tras el reclamo en la 8a del sábado, la notable performance del debutante que terminó siendo el ganador oficial también hubiera justificado en la tipografía destacada algo así como "CODI ROBERTO, ¡UN AUTITO!". El pique fue bueno para todos pero, inesperadamente, el gran favorito Dallas Maverick (mandil n° 11) al segundo salto arrancó "¡ciego!" en diagonal hacia adentro y en menos de 50 metros pasó por adelante de Tático Boy (n° 10) y llegó hasta la posición de Codi Roberto (n° 8), impactándolo de lleno y, recién ahí y debido al encontronazo, enderezó su línea de acción. Tanto Daniel Núñez (Dallas Maverick) cuanto Martín González (Codi Roberto) actuaron con total responsabilidad, tanto humana como deportivamente: se quedaron ¡quietitos! sobre sus conducidos,



Juanca Maldotti se adaptó a las características de Bemberria y la hizo ganar en el debut

perdiendo terreno pero dándoles muchos metros "para que se acomodaran" hasta poder comprobar que no habían sufrido consecuencias serias tras el choque, ubicándose por lo tanto Dallas Maverick entre el sexto y séptimo puestos y Codi Roberto noveno, en el lote de 11 participantes. Pero cuando iban 300 metros de carrera ya Núñez notó que su potro "estaba entero" y por lo tanto ¡lo movió! yendo hacia afuera y logrando una inmediata aceleración que pronto lo puso en persecución del puntero Black Velvet; 100 metros más adelante también González ¡movió y pegó! sobre Codi Roberto, que inició un notable avance pero en diagonal hacia adentro, pasando rivales como a postes. Por los 300 Dallas Maverick dominaba, abierto, a Black Velvet... pero ¡ya tenía muy cerca a Codi Roberto!, que seguía descontándoles por adentro. Hasta los últimos 100 pareció que el de la caballeriza Codiciado podría con el rosarino del stud Menguado... pero faltando 30 metros ya se confirmó Dallas Maverick adelante, retomando ventaja que fue de un cuerpo al trasponer la línea de llegada. Acto seguido, y como no podía ser de otro modo, "Tincho" González reclamó

contra su colega Daniel Núñez por aquel "foul penal" que le hizo (involuntariamente, que quede claro) a poco de la partida, a lo que la Comisión de Carreras de San Isidro hizo lugar con la modificación del marcador en sus dos primeros lugares. Más allá de que destacamos el criterio de los jueces (hay que considerar que la molestia, aunque seria, fue en los primeros metros... y muchas veces los comisariatos argentinos han caído en el error de desconocer ese tipo de faltas), nos quedó una gratísima impresión respecto del hijo de Lucky Roberto y Es Cultura que entrena el eficaz Gabriel Verde: porque, aunque "le dieron feo", se recuperó rápidamente y terminó logando una merecida victoria... a 35,85 por uno, cabe destacar.

Y AL RATO... ¡TRIPLE DOBLETE!

Así es: porque Gabriel Verde, Martín González y el stud Codiciado completaron una tarde inolvidable cuando Seaxan logró su segundo triunfo, en apenas cinco presentaciones y pisando por primera vez el césped de la pista principal de "Sani", en una carrera que además ¡era bravísima! Como se esperaba, Deluminator

le dio su ritmo al desarrollo; pero perseguido de muy cerca por J Be Dark, Euzkaro Sexy, Apistolado y Seaxan, que prontito pasó al cuarto lugar. En 24"91/100 y 48"52/100 llegaron a la recta sin que esas primeras posiciones variaran demasiado, si bien por momentos Seaxan volvió a retrasarse al quinto lugar... y también al sexto, más por el hecho de accionar abierto y así recorrer más metros que por una pérdida de acción, claro. Ya en la recta, Deluminator sacó un par de cuerpos de ventaja en su intento de "disparar"; pero ¡eran varios! los que intentaban acosarlo, destacándose a su flanco externo el avance de Santísimo, que desde los 300 fue amenaza concreta, y 100 metros más adelante también Seaxan que prácticamente ¡volaba! por afuera de todos. Faltando 100 para el disco Santísimo empezó a volcar a su favor la lucha con Deluminator... pero al mismo tiempo sus parciales temían por la atropellada explosiva del zaino con la chaquetilla amarilla y gorra celeste del Codiciado, que siguió con sus firmes brazadas y en los dos últimos saltos "quebró" para poner media cabeza a su favor en la foto, tras 1'37"82/100. Con



Martín González reclamó con Codi Roberto (adentro) y el comisariato le dio la razón

tan guapa demostración y respondiendo a los buenos apurtes que le publicábamos en **PALERMO ROSA**, Seaxan confirmó la imagen de buen caballo que ya había dejado el día del debut, justamente imponiéndose en San Isidro pero en la cancha auxiliar: o sea que, "de local" (porque vive en el Campo 2), el pupilo de Gaby Verde se mantiene invicto.

LA NOBLEZA DE GIULIE HALO

Nacida en 1993, esta notable madre por Southern Halo y Giulietta (Saint Sever en La Fornarina, por Good Manners) produjo en su campaña en el haras a corredores consagrados como Luisina Halo, Julius Henn, Top Juliette, etc. Y si bien (¡pobre, tan viejita ya...!) en los años 2013, 2015 y 2016 quedó vacía en servicios siempre de Seattle Fitz, en 2014 ¡sí! logró dar a luz, en cruza con el mismo padrillo, a una potranca: se trató de Juliet Seattle, que justamente debutó el domingo pasado en la 3a carrera de Palermo... ¡con el triunfo! En el lote de apenas siete en los partidores, de todos modos ¡sobraban las candidatas! por la presencia de Día Primavera, que

había debutado segunda en pos de la crack Terms Holiday, más las promocionadas debutantes Positive Mind (Equal Stripes y Paula Sexy, en conclusión propia hermana de Paulinho y Paulinha) y su medio hermana Impresiva (Equal Stripes e Impenetrable). Pero la pensionista de Carlitos Bani ¡ni se inmutó!: empezó "de atrás", casi en la última posición mientras al frente pugnaban Día Primavera y Positive Mind; pasó por los 700 todavía penúltima a unos siete u ocho largos; avanzó yendo de los palos hacia afuera en el comienzo de la recta final y aceleró ¡de firme! a partir de los 400 para emparejar 200 metros más adelante a Positive Mind y Día Primavera, y de ahí al disco, destacarse netamente por su acción potente y pareja: en definitiva fueron tres cuerpos los que la separaron de Día Primavera en 1'23"72/100, para el aplauso merecido hacia "Nico" Villalba, que la condujo con total confianza, para el ya mencionado Carlos Bani, que la preparó al detalle y con el estilo ¡exigente! que aprendió de su papá Armando (el recordado cuidador de Mat Boy), para toda la gente del stud Doña Serafina (que, lo diremos

de paso, ¡siempre! confió en el apellido Bani) y... ¡¡¡claro!!!, para Giulie Halo, que con la producción de esta Juliet Seattle dio a luz su última y valiosa obra como madre.

DANIEL BOONE "LOS CAZO" ARRIBA

Entre los potrillos de dos años que disputaban la 6a del domingo pasado en el Argentino había pluralidad de opciones atractivas, encarnadas en Lamartino y Radius Day, uno y el otro promovidos por interesantes estrenos (en la misma carrera, además), otro que había andado más que aceptablemente al debutar, como Montreux, más los novatos Beck's, Dementor, Royal Indigo... y Daniel Boone, todos ellos suscitando entusiasmo en sus respectivos studs por el modo en que venían ejercitando. Radius Day salió ¡cortado! en la punta ni bien le abrieron la jaula, como decidido a hacer valer el favoritismo con que lo ungió el público. Pero en ningún momento "lo dejaron tranquilo" Beck's, Montreux, Dementor... etc., ya que el grupo de los siete primeros resultaba bastante compacto. Tras parcial ¡ligero! de 46"21/100 llegaron a la recta final y, si bien Radius Day había



La dupla Carlos Bani-Gustavo Villalba festejó con la debutante Juliet Seattle



La debutante Dhyana derrochó guapeza para vencer a What A Horse

logrado sacar un par de cuerpitos de ventaja sobre Beck's, que por un margen similar superaba a los demás... en el octavo lugar, encerrado pero evidentemente contenido se veía a Daniel Boone, con el que Juan Cruz Villagra decidió corregir su línea de acción hacia afuera por los 500 y ¡entonces, sí! pudo iniciar la atropellada. A partir de ese momento (cuando todavía faltaban recorrerse 400 metros) ¡todo cambió!: Radius Day seguía al frente con luz de ventaja y había logrado repeler el ataque de Beck's pero por el centro de la arena, y echándose hacia adentro, ¡volaba! Daniel Boone, que 100 metros más adelante ya estaba segundo y, tras breve apareo a la altura de los 150, pasó cuando todavía quedaba una cuadra de recorrido para terminar imponiéndose por un largo y medio en 1'23" exactos y dejando muy buena impresión. Así, el representante del stud Santa Elena que entrena Alfredo Gaitán respondió plenamente a la corrida de 1300 en 1'21" y moneditas que había dado en la 4a pista del Campo 2 de San Isidro y continuó con la tarde de gloria que ya estaban teniendo Villagra, Gaitán, Santa Elena... ¡todo el equipo!

Y CON CONE, ¡CARTON LLENO!

Pecaríamos de ingenuos si no reconociésemos que el programa del domingo ¡pintaba muy bien! para la dupla de profesionales Gaitán-Villagra, que además lle-

gaban al último día de la semana ¡empachados! por el sinfín de (merecidos) elogios que les brindó la hípica argentina en su conjunto y tras la notable conquista del Gran Premio Longines Latinoamericano, el sábado anterior en Valparaíso, Chile. Pero, durante la propia jornada dominical, asociados con Santa Elena se habían hecho del Clásico Santiago Luro (G.II) por medio del invicto Quiet Brazilian y habían debutado ganando con Daniel Boone. Además, Gaitán y Flia. se habían llevado otro de los importantes clásicos del día, el Otoño (G.II), gracias a las manos y patas de Finneon (montado por Aparecido Da Silva), mientras que Villagrita se había destacado en la

otra carrera grande del día, el Bullrich (G.II) de punta a punta sobre Furia Azteca (que entrena El Turco Sahagián). Después de ¡semejante panzada! de uno y el otro, Gaitán y Villagra defendían las apuestas mayoritarias en la 14a, ya que el valioso arrime de que procedía Cone le valió el favoritismo entre la decena de perdedores de tres años que se medían sobre dos kilómetros. Tras una buena partida, "Juancruz" prefirió contener a su cabalgadura y entonces accionó tercero y cuarto, en los palos y con evidente resto, mientras Caligráfico punteaba con escasa ventaja sobre Bajo Un Tormento. Cuando completaban la recta opuesta, Bajo Un Tormento pasó al frente a un tiempo con Wonderful Boy, siempre con Cone ¡cerquita! en el cuarto lugar. Y en la mitad del giro Wonderful Boy asumió el comando con decisión... pero ni bien encaró la recta final ya tenía ¡al ladito!, por afuera, al gran favorito. La resistencia del puntero duró hasta los 400; pero desde los 300 ya no pudo aguantar el asedio de Cone, que paulatinamente fue inclinando la balanza a su favor y en los últimos 150 ya le dio consistencia a su victoria, con cuatro cuerpos a favor en el disco y registro ¡valioso! de 2'1"95/100. Así, la caballeriza y Haras Pozo de Luna se sumó al festejo de Gaitán Dassié y Villagra: y entonces sí fue ¡cartón lleno!

Por Gerardo López

✉ gerardo@revistapalermo.net



Daniel Boone, un debutante de Sta. Elena que dejó grata impresión