

# Libre de Espiritu se inició prometiéndolo "cosas grandes"

El 2 años entrenado por "los Gaitán" se presentó en público el sábado con una victoria de la que ¡todos! quedamos hablando "un rato largo".

## Gustó Via Via Circle

Una carrera "común... pero no tanto" fue la 9a del viernes pasado en Palermo, protagonizada por tesañeras ganadoras de dos a las que, de hecho, ya no les queda demasiado panorama dentro del plano condicional y por lo tanto ¡pronto! deberán empezar a codearse "con las buenas" en turnos jerárquicos para seguir ganándose la avena. El panorama previo a la disputa del turno en cuestión destacaba con las mayores chances a Rapalla y a Via Via Circle; y una vez ordenada la partida fueron... ¡justamente, ellas! las que protagonizaron la lucha: en la punta los colores del

Rubio B desde los primeros saltos por intermedio de Rapalla, pero con Mario Fernández "expectante" sobre la montura de Via Via Circle y "a las patitas" de la vanguardista. Cuando, a la altura de los 600 y por el sesgo hacia afuera de Rapalla, la favorita debió cruzarse hacia adentro (y por atrás, obviamente), muchos pensamos que el pleito ya estaba definido; pero a partir de ahí la hija de Lion's Circle fue exigida "en serio" y de inmediato... ¡jarrancó!, cambiando el ritmo y descontándole a la de adelante en cada salto para emparejarla cuando todavía faltaban 200 metros y de ahí al disco dominar claramente con su avance, hasta el desenlace "cómo-

do" de un largo y medio a su favor en 57"61/100, el mejor registro del día entre cinco competencias resueltas sobre el kilómetro. Así, Via Via Circle engrosó su record a tres primeros y dos placés en siete presentaciones pero, ¡todavía mejor!, puso a su entrenador Ricardo Tazzioli a estudiar las cartas de entrada de los meses venideros... mucho más atento a las competencias clásicas o "tipo handicap" que se organicen en "la corta", que simplemente a las carreras "comunes".

## ¡Voló...! Libre de Espiritu

La 2a competencia programada para el sábado anterior en el césped de San



*Libre de Espiritu y con capacidad corredora, el potrillo de Sta. Elena puede llegar muy lejos*



***Magna Carta apeló a toda su guapeza y ganó una carrera que se parecía a un clásico***

Isidro interesaba especialmente porque, entre potrillos de dos años, corrían nueve (que terminaron siendo apenas siete en las gateras) pero, aunque escaso, el grupo resultaba rico en calidad: por lo que ya habían aportado en carrera Sueño Escondido y Kindly Nak pero, más que nada, por lo mucho que prometían los novatos Libre de Espiritu, Dominick y Anello, en función de los valiosos aprontes que habían realizado al entrenarse en el Campo 2. Apenas abiertas las jaulas, Dominick y Francisquito Goncalves salieron raudamente a hacer la punta; pero ¡seguida! tuvieron a Kindly Nak, al gran favorito Anello y a Libre de Espiritu en su persecución cercana. En la segunda parte de la diagonal este cuarteto, más Future Empire, se distanciaron de los otros dos; y, ya en la recta final, Dominick insistió con su dominio intentando la disparada... hasta que, junto a la baranda y con notable empuje, Pablo Falero embaló a Libre de Espiritu: en pocos saltos el vistoso alazán pasó de cuarto a segundo y... ¡siguió! con su avance para, a la altura de los 400, superar incluso la línea del puntero casi sin lucha. El remate fue un verdadero floreo de Libre de Espiritu, al punto que el Roman Ruler de la caballeriza Santa Elena terminó el recorrido ¡siete cuerpos antes! en 1'10"33/100. En dura puja por el placé, Dominick le impidió a Anello completar lo que hubiera sido un sonado "1-2" de la familia

Gaitán (Nicolás y Lucas suplantando a Alfredo, por estos días), con diferencia de medio cuerpo entre ellos y a su vez también desentendidos de los demás, que quedaron a otros seis largos. La carrera colmó las expectativas de la afición, entonces, pero ¡sobre todo! nos "tiró" el nombrecito de Libre de Espiritu... como para empezar a "pensar en grande" de cara a los primeros clásicos selectivos reservados cada año a los productos y, en este caso, a la generación nacida en 2015.

#### **Debutó una buena potrancia**

Respecto de la frase con que completamos el párrafo anterior, también resultó enriquecedora la 6a del sábado en "Sani" porque, según ya nos anticipaba el cronometrista Rubén Iummato en los días previos "... en Palermo hay tres o cuatro productos ¡muy buenos! para este año; y uno es esta potrancia de Labanca que debuta el sábado", en referencia a Spring Glory (por Manipulator y Southern Glory, Honour And Glory), que según el buen entender de los apostadores prometía algo así como un "mano a mano" con Mirta (entrenada por "Nico" Martín Ferro en San Isidro y que también ¡andaba bárbaro! de mañana) ya que ambas terminaron con dividendos probables de "dos pesos y monedas". El desarrollo se hizo con la también debutante Mandolina

Czech decididamente adelante, perseguida de cerca por la favorita Mirta y Perfecta Runner (aunque esta última se abrió mucho al llegar al derecho y "perdió toda la acción"), mientras Niquelada Rye y Spring Glory quedaban en los puestos subsiguientes pero también "no lejos". Jorge Ricardo intentó la disparada con la puntera desde los 500 pero poco más adelante empezaron a acercársele Mirta... ¡y también Spring Glory!, que avanzaba abierta con un evidente "cambio de aire"; tanto, que en los 350 ya pasaba al placé y en los 300 ¡estaba adelante! para desde ahí al disco moldear un margen desahogado a su favor, de tres cuerpos en 1'10"84/100. Mandolina Czech también gustó porque mantuvo el segundo lugar por una ventaja similar; pero lo de la representante del stud Gran Derby, ganando con tanta soltura y accionando "de menos a más" durante el desarrollo... una vez más, le dio la razón a nuestro eficaz compañero de trabajo Rubencito.

#### **Guapeó Magna Carta**

Pocas pero ¡muy buenas! eran las anotadas para "la carrera docena" del sábado pasado en San Isidro, reservada a yeguas de tres años ganadoras de una o dos, porque prácticamente las seis que terminaron corriendo (desertó sólo Aquarius... ¡otra "que sirve"! se proyectan como animadoras clásicas en el cor-



*Spring Glory debutó ganando con amplitud y dejó inmejorable impresión*

tísimo plazo. La paridad de fuerzas derivó en un desarrollo "peleado", con la media docena comprendida en apenas dos cuerpos y medio cuando el grupo desembocó en la recta final. A esa altura La Alambrada y Magna Carta se igualaban adelante, con l'm Gone y Vuvuzela encimándolas por afuera y Queen Norita avanzando junto a la baranda interior; pero desde los 400 pasaron a dominar la situación Queen Norita (palos) y Magna Carta (más abierta), resultando evidente la aceleración que empezaba a lograr, apenas un cuerpito y medio atrás de ellas, l'm Gone. Queen Norita ilusionó grande a sus parciales por los 300, ya que mantenía un pescuezo de ventaja con Juan Cruz Villagra ¡quietito! en la montura... pero todavía faltaba que Aníbal Cabrera la pidiera el resto a Magna Carta, que en los 200 finales y ¡de guapa! volvió a "ir para adelante"; a todo esto se sumó la firme carga de la favorita l'm Gone por afuera de ambas para que, a 150 metros del disco, todos los gritos valieran. El final, aunque desperejo (porque Queen Norita aflojó de golpe pero l'm Gone siguió acelerando y Magna Carta mantuvo su acción con regularidad), aportó tanta emoción como el desarrollo ya que el fallo fue de "cabeza" para la guapa Magna Carta sobre una l'm Gone que "quedó con la sangre en el ojo" al cabo de 1'22"3/100. Y, de por sí, planteó la necesidad de una revancha inmediata! entre estas yeguas tan destacadas y que asegurarán el espectáculo "en cuanto corran", tanto en tiros que demanden velocidad pura cuanto en la media distancia: porque esta vez se destacó la representante

de Santa María de Araras que prepara Agustín Pavlovsky pero, como queda dicho, un par de sus adversarias lucieron ¡por igual! con la ganadora y durante todo el trámite.

#### **¡Muy bien! Imagen de Roma y gustó Tremendo Tordo**

Otro cotejo de productos (en este caso, de potrillos) que suscitaba interés "desde el día de las anotaciones", y siempre respecto de las carreras "comunes" disputadas la semana pasada, era el segundo del lunes en el Hipódromo Argentino: principalmente porque existía interés por ver en acción a los debutantes Van Gulch e Imagen de Roma, gestores de buenos ejercicios en Palermo y San Isidro respectivamente, pero porque además se alistaba en las gateras Wisdom Key, que (en apenas tres presentaciones) ya había corrido bien en los dos escenarios más importantes de nuestro país. La partida no fue del todo buena para el "superfavorito" Van Gulch pero sí para los otros dos potros ya mencionados, que intentaron darle su ritmo al desarrollo... si no hubiera sido porque junto a la empalizada interior ¡jembaló! el número 1, Don Atha, y a los 50 metros se afirmó en la vanguardia con decisión. Formalizado el desarrollo, Don Atha, Wisdom Key e Imagen de Roma se ubicaron en los puestos de preferencia (los tres comprendidos en sólo un cuerpo cuando pasaban por "los ocho"), aunque promediando el giro ya el tordillo Tremendo Tordo se les acercaba peligrosamente por adentro, al tiempo que Van Gulch

también intentaba tomar contacto, un poco más abierto. Wisdom Key fue el primero en perder algo de acción, con lo que Don Atha quedó adelante intentando la hazaña pero, desde los 300, acasado por la doble carga que ensayaban Tremendo Tordo e Imagen de Roma. Los atacantes superaron al puntero recién a 150 metros del disco y, desde ahí en adelante, lucharon "pegados como tapas de alfajor" y... también "pegados" porque, por venir tan juntos, llegaron a "pegarse" un poquito, mutuamente. El aguante del potrillo de Santa Elena que presentó Nicolás Gaitán logró sacar medio cuerpo de ventaja en el final; y esos "toquecitos" que hubo en el momento de la definición motivaron el reclamo de Wilson Moreyra (sobre Tremendo Tordo), sin que prosperara. El registro, de 1'11"34/100, no fue significativo más que para poner en evidencia lo "suelta" que (en estos días de tanto calor) se pone la arena de las principales pistas de carreras de la Argentina. Y el párrafo final, ¡obligatoriamente!, para destacar (tanto como a la calidad de los dos potrillos que protagonizaron la pugna en los metros finales) la conducción tan prolija de Pablo Falero: que, más allá de la discusión por si hubo o no molestias entre él y Moreyra, volvió a dar una clase que deberían aprender ¡muchos! jinetes de nuestro medio, con "tres chirlos, pero bien dados" para definir la suerte en una carrera de caballos... ganando o perdiendo.

✉ **Por Gerardo López**  
[Gerardo@revistapalermo.net](mailto:Gerardo@revistapalermo.net)