

Entre el “run run”

Federico Spangenberg: ¿Me permiten aclarar un tema?

Nosotros: Por supuesto...

Federico Spangenberg: En la edición anterior se publicó un artículo respecto a la caída de Jorge Ricardo, en el que se dijo que la empalizada es de madera y eso no es así. La empalizada es de aluminio y tiene un tratamiento especial. Su construcción fue consensuada con jockeys e incluso tomó intervención el INTI. Quiero que esto quede claro para el público y los profesionales porque yo participé de todo el proceso y puedo dar fe de lo que les estoy diciendo.

Nosotros: Ahora permítame usted una pregunta. ¿Sabe que se dice que en Palermo no hay photochard?

Federico Spangenberg: Le agradezco la pregunta. Sé qué es lo que se dice y es absolutamente falso. En Palermo hay un video finish de altísima precisión en ambas pistas.

Nosotros: Pero falló feo hace unos 10 días.

Federico Spangenberg: Sí, es verdad. Esa vez una un error en la configuración del sistema. Estaba mal calibrado y entre-gó una imagen distorsionada que provocó el error del Juez de Raya. Nos hacemos cargo de la equivocación.

(El Jefe de la Villa Hípica de Palermo contestó sobre todos los temas que suelen estar en la picota en el circo porteño).

Obdulio Carreras: Oiga... no va a decir nada de que el Diario La Nación repuso la página de carreras.

Roberto Pico: Deme un tiempo... ¿puede ser?... ¿Salen todos los resultados... hasta la última?

Obdulio Carreras: No...

Roberto Pico: Ah... Deme un tiempo por favor...

N. Laterza: Hola Cleber, como están las cosas por La Plata.

Cleber Sanguinetti: El hipódromo está muy bien y los premios son realmente buenos, los que no estamos tan bien somos los cuidadores.

N. Laterza: ¿Por qué, hubo algún problema con los dirigentes?

Cleber Sanguinetti: Noo, ninguno, el tema es otro, tiene que ver con los caballos que vienen del centro.

N. Laterza: Adelante, contame de qué se trata.

Cleber Sanguinetti: Mirá, como en Palermo los premios

están bastante bajos, los caballos vienen a correr aquí porque les conviene más y por otra parte cobran enseguida, entonces vos tenés que competir en inferioridad de condiciones, porque no es lo mismo correr con los que ya conoces de aquí que con los que vienen de allá, ellos son de mayor jerarquía sin duda. La cuestión es que se hace muy difícil para los locales ganar en las carreras más importantes.

N. Laterza: Bueno, eso la única solución que tiene es que se igualen los premios y se paguen rápido aquí.

Cleber Sanguinetti: Obvio, pero como están las cosas, lo veo verde.

(Es sólido el argumento del entrenador platense, pero lo que no tiene es remedio por ahora)

Hombre bien informado: Tengo una buena noticia dentro de lo malo que le ocurrió a Jesús Medina en noviembre del año pasado cuando se accidentó.

Nosotros: Que mala suerte ha tenido Jesús siendo tan buen jinete.

Hombre bien informado: Eso es indiscutible, bueno la cuestión es que fue operado el 25 del mes pasado en la Clínica Bazterrica por el equipo de Traumatología y todo salió bien, no hubo ninguna complicación.

Nosotros: ¿Y Jesús como está?

Hombre bien informado: Esperando ansiosamente la recuperación kinesiológica y no ve la hora de volver a correr.

(Desde aquí le mandamos un fuerte abrazo al jockey esperando verlo pronto en las pistas)

N. Laterza: Bueno, ahora llegó el momento de pegar el salto, ¿de dónde provienen?

Lucas Noriega: Yo soy de Río Cuarto y entré en la Escuela de Aprendices de San Isidro porque mi sueño es ser jockey profesional y además de ayudar a mi familia quiero seguir defendiendo el nombre “Noriega” en el turf.

Sergio Barrionuevo: Yo nací en San Miguel, Tucumán, y estoy feliz porque cumplí con la meta que me había propuesto de terminar la escuela para darle una mano a mis familiares

N. Laterza: ¿Qué modelos tienen cada uno?

Lucas Noriega: Yo tengo admiración por Juan Carlos Noriega, Fabián Fernández y José, mi hermano.

Sergio Barrionuevo: A mí me gustan Altair Domingos, Juan Carlos Noriega y Pablo Falero.



y los fustazos



N. Laterza: ¿Tienen algo más que decir?

Lucas Noriega: Sí, yo quiero agradecer al profesor Héctor Libré por abrirme las puertas de la escuela y darme la oportunidad de mostrar mis cualidades.

Sergio Barrionuevo: Yo también, lo mismo que Lucas, pero también deseo agradecerle a mis padres y a Priscila y Ciro Leonel que son mi familia.

(Ambos con 19 años, son el futuro de la actividad hípica, con el sueño de convertirse en jockeys a corto plazo)

N. Laterza: Me alegra mucho que nuevamente estés recuperando tu estado físico.

Leandro Galdeano: Dios me ayudó, me accidenté el 9 de enero y el 13 me operaron de la muñeca derecha en el Centro Médico del Bazterrica por el equipo médico del Dr. Mansilla.

N. Laterza: Lo más importante ahora es que le pongas todo tu esfuerzo a la recuperación.

Leandro Galdeano: No va a haber problema en ese sentido, tengo mucha fuerza de voluntad y las ganas que pongo para volver son enormes, quiero estar nuevamente en las pistas.

Leandro Galdeano



N. Laterza: Me pediste que mencionara a los que te ayudaron mucho, bueno, habla nomás

Leandro Galdeano: Gracias Norberto, empiezo con mi familia, Silvana, Máxima, Valentino y Alicia, al Dr. Arakaki, al Dr. Mansilla y en especial a los cuidadores Pellegatta y Martucci que siempre estuvieron a mi lado.

N. Laterza: Uff, ¿no te faltan más?

Leandro Galdeano: Ja ja, sí. Les mando un abrazo grande a los muchachos del stud y el Monito Vallina por aguantarme.

N. Laterza: Espero que no me echen de la revista por esta ristra.

(A los 43 años no pierde las ganas ni la simpatía el correcto jinete)

N. Laterza: ¿Cómo andan las cosas por el haras El Tala, Ana?

Ana María Crespo: Bien Norberto, estamos siguiendo de cerca la primera producción del padrillo nuevo, Star Runner, al que le tenemos mucha fe por ser hijo de Southern Halo.

N. Laterza: Siempre tuvieron muy buenas relaciones con los criadores, sobre todo con el tema de los servicios.

Ana María Crespo: Es cierto, en el haras tenemos 60 yeguas madre y contamos con arreglos de servicios con el Firmamento y Don Arcángel, hoy en día hay que abrir el abanico para poder seguir.

N. Laterza: Este año a qué padrillo le van a dar yeguas

Ana María Crespo: A Manipulator, Livorno y Zarkan, uno ya está dando y los otros dos son muy buenos prospectos.

N. Laterza: Tu mamá siempre sigue activa

Ana María Crespo: Por supuesto, tiene 96 años y el haras 85, es decir que ella lo vio nacer.

N. Laterza: Y tu hermano Felix sigue dedicándose al polo

Ana María Crespo: No tanto, desde que Perico falleció, ahora trabaja más en el haras.

(Con mucho empuje y lucidez, la propietaria de El Tala sigue poniendo toda su fuerza en la cabaña)

Obdulio Carreras: Escuche... Usted que anda buscando ideas le dejo una.

Roberto Pico: Lo escucho.

Obdulio Carreras: Vio el Campeonato de Oro de Palermo que se hace por puntos y cierra en la jornada del 1° de Mayo... Bueno... Ahí andan dos o tres caballos peleando separados por pocos puntos. ¿Por qué no se habilita una jugada para que la gente apueste quién gana ese campeonato? O sea, el apostador puede especular no sólo con el ganador sino con quien puede entrar segundo y tercero dándole un aditamento especial a la carrera. Se puede jugar por un pozo o con sport fijo una vez que está conformada la carrera.

Roberto Pico: No parece mala idea. Supongo que hay que aceitarla y pedir los permisos correspondientes... Descontamos que los responsables, cuanto menos, la analizarán.

L 11 AÑOS Y 3 MESES Y 2 SEMANAS

Este es el tiempo que las autoridades del turf ignoran el Artículo 27 de la Ley del Turf bonaerense.

“ARTICULO 27.- Los Hipódromos Oficiales de la Provincia de Buenos Aires también podrán recibir apuestas por intermedio de las Agencias Oficiales de Lotería, previa autorización de la Autoridad de Aplicación, la cual reglamentará dicha modalidad, así como autorizar la creación de un "canal hípico" para la difusión televisiva de la actividad y de sus competencias”.

En cambio sí se aprobaron partidas para otros actores de la actividad **despreciando la difusión.**