



Pablo Carrizo

# Dona Bruja cada vez más alto en las pistas de USA

La campeona argentina mantuvo su invicto en las pistas de USA al conseguir el Modesty Handicap (G3), en Arlington Park, el mismo trazado en el que su coterráneo Kasaqui fue tercero, en el marco del Arlington Handicap (G3). Estrechada llegó sexta, con tropiezos.

El turf tienen esas cosas. De un momento para el otro puede transformar un día cualquiera en uno de esos que difícilmente se olviden. Como el último sábado, en el **Hipódromo de San Isidro**, donde la disputa del Clásico 9 de Julio le aportaba su brillo a una tarde muy gris. Sin embargo, la presencia de los argentinos **Dona Bruja** y **Kasaqui**, en Arlington Park (USA), no era un detalle menor.

Sebastián Heredia y Gustavo Duprat tramaron todo. Invitaron a Agustín Pavlovsky a ver la carrera de su otrora pupila en el **Palco de Prensa del HSI**. Pronto nos sumamos más y montamos el circo para que no quede detalle librado al azar. Conectamos una notebook a uno de los monitores del lugar y aguardamos la carrera. Api llegó un rato antes y juntos, colegas y trainer, vivimos la previa.

Cuando Dona Bruja había debutado victoriosa en USA, su entrenador, el también argentino **Ignacio Correas**, había manifestado que tenían una hoja de ruta pensada para la última ganadora de la Copa de Plata. *"Ahora iremos por el Modesty y luego apuntaremos al Beverly D. Stakes, de G1."*



Y así fue que Dona Bruja (5 años, Storm Embujado y This Is Crazy por Nureyev) se presentó en Arlington Park para competir en el **Modesty Handicap (G3 – 1900 metros, US\$ 100.000)**.

Al momento de la largada *no volaba una mosca* en el Palco de Prensa y cuando se formalizó la prueba, la argentina quedó relegada, delante de una sola adversaria. Nada de qué preocuparse.

Así pasaron por primera vez frente al disco, tomaron el primer codo, recorrieron todo el opuesto y volcaron el último codo. Fue ahí donde la campeona avanzó unos cuerpos pero siempre se mantuvo en la anteúltima colocación. Por el momento todo era calma entre los colegas y nadie quería vaticinar nada. Incluso, algunos se encargaron de dejar en claro las reglas para ver la carrera: Estaba prohibido omitir opinión –a favor o en contra- y se pidió mesura, calma, tranquilidad.

Claro. El mandato se respecto hasta la recta. En un par de salto, la argentina emparejó a las punteras y sin ser exigida por su jinete saltó al primer lugar. Debo confesar que fui de los primeros en aplaudirla, cuando la acción era más que convincente. Era arrolladora. Otros se sumaron y empezaron los gritos y la arenga. El propio *Api* aplaudió a su yegua y se fundió en un abrazo con Sebastián Heredia, felicitación mediante. Las imágenes se pueden ver en el Facebook de **Todo Galope**. Valen más que mil palabras, créanme. Y no tienen desperdicio. Sobre todo la cara de Api.

Otros se acercaron a felicitarlo.



Dona Bruja e Ignacio Correas



El hombre estaba feliz. Tanto como Ignacio Correas, en Arlington.

Dona Bruja alcanzó el disco sin conocer el estímulo de la fusta de su piloto. Marcó 1m55s75/100, con las mismas sedas que alcanzó la fama en Argentina, aunque allá son las del Dom Felipe LLC.

Cría y propiedad de Iván Gasparotto, y conducida por Declan Cannon, la nieta materna de Nureyev llegó a su décimo éxito en doce gestiones, campaña que se completa con dos segundos puestos.

Desde un largo mentiroso la escoltó Prado's Sweet Ride (5 años, Fort Prado), que por un cuerpos y tres cuartos se adelantó a Time and Motion (4 años, Tapit). No fue carrera. No fueron rivales.

Dona Bruja brilló una vez más en USA, donde se mantiene invicta tras dos salidas y ahora irá por un G1 sobre

2000 metros, en la misma pista. Regaló un motivo más de orgullo para todos los argentinos y aquellos quienes pudimos disfrutarla en vivo, en la compañía de su anterior entrenador, disfrutamos de un momento muy especial. Esos que no se olvidan. Esos que no se esperan.

Esos momentos que son verdaderamente momentáneos. Gracias Dona Bruja y que sigan los éxitos...

Otro argentino corrió bárbaro en Arlington Park, específicamente en el **Arlington Handicap (G3 - 1900 metros, US\$ 100.000)**, para machos desde los tres años, sobre pista de césped. Se llama **Kasaqui** (7 años, Lasting Approval) y no puedo defender su victoria de 2016 pero se ganó un lugar en el Arlington Million, la prueba que perdió por esas cosas de las carreras, el año último.

Esta vez fue tercero, tras 1m55s86/100 a menos de un cuerpo del local **Ghost Hunter** (7 años, Ghostzapper y Hartfelt por Kafwain), con el segundo a Oak Brook (Giant's Causeway) en medio de ambos, separados los tres por márgenes de tres cuarto de cuerpo y cabeza.

Kasaqui siempre está. Puede perder o ganar pero siempre cumple. Como hace un tiempo, como casi siempre en su campaña de USA. También a las órdenes de Ignacio Correas y con los colores del Wimborne Farm. Ahora se viene el G1 que le resultó esquivo en 2016 y soñar no es cosa de locos.

Un día después de la victoria de Dona Bruja y el tercer lugar de Kasaqui, en Belmont Park se disputó el **River Memories Stakes (2400 metros, US\$ 100.000)**, para hembras desde los cuatro años, donde marcó 2m27s94/100 la irlandesa **Apple Betty** (4 años, Galileo y Absolutelyfabulous por Mozart), propia hermana de Magicia, el mismo que dejó tercero a Indy Point en el BC Turf (G1).

Esta hembra del Allen Stable se adelantó a las locales Summersault (5 años, Rock Hard Ten) y Lottie (4 años, Arch), mientras la argentina **Estrechada** (Offlee Wild) fue sexta, a cuerpo y medio, con tropiezos al por mayor y descontando mucho en el final. Le faltó suerte pero le sobra futuro.

### Ulysses, memorable

No hay nada mejor que una carrera que promete un gran espectáculo y termina brindando algo superior. Eso fue justamente lo que sucedió en el tradicional **Coral-Eclipse Stakes (G1 - 2000 metros, L500.000)**, disputado



Ghost Hunter

el último sábado en Sandow Park (GB).

Algunos de los mejores caballos del momento, des tres años y más edad, confrontaron al cabo de 2m3s49/100 que no pasarán desapercibidos en la temporada y luego de batallar heroicamente, el famoso **Ulysses** –nombre inspirado en el célebre personaje de La Odisea, la obra del poeta griego Homero, que el propio Brad Pitt encarnó en la pantalla grande- alcanzó su mejor conquista.

Este irlandés de cuatro años, por Galileo y la G1 Light Shift –ganó las Epsom Oaks a sus tres años- (Kingmambo) se mostró gigante para doblegar por el hocico a Barney Roy (GB, Excelebration y Alina por Galileo), que venía de derrotar al propio Churchill (Galileo) en un G1 de Royal Ascot.

El vencedor es propiedad del Flaxman Stables Ireland Ltd., la corporación que montó otro griego, en este caso Stavros Niarchos. Además, es entrenado por Sir Michael Stoute y contó con el oficio de Jim Crowley, con quien llegó a cuatro victorias en diez entregas.

Tercero culminó otro irlandés, Desert Encounter (5 años, Halling y La Chicana por Invincible Spirit), a tres cuerpos y medio de aquellos dos corceles que brindaron una obra maravillosa.

Fue una batalla épica, como la que el propio Ulises protagonizó en Troya.

Al día siguiente, en Chantilly (Francia) se disputó el **Prix Jean Prat (G1 – 1600 metros, €400.000)**, para todo caballo de tres años, donde empleó 1m38s78 el irlandés **Thunder Snow** (Helmet y



Eastern Joy por Dubai Destination). Se trata de un caballo de Godolphin, criado por Darley y entrenado por Saeed bin Suroor, que fue llevado a la victoria por Christophe Soumillon.

Ganador en cinco de doce, esta vez se adelantó por un cuerpo y cuarto a Trais Fluors (GB, Dansili y Trois Lunes por Manduro), que por el mismo margen dejó tercero a Gold Luck (Fr., Redoute's Choice y Born Gold por Blushing Groom).

Al margen de las buenas noticias que llegaron desde Arlington, en Belmont Park (USA) se disputaron dos cotejos de G1, acompañados por un G2 que midió a buenos elementos.

En el **Belmont Derby Invitatio-**

**nal Stakes (G1 – 2000 metros, US\$ 1.200.000)**, para tres años, marcó 2m25cc el local **Oscar Performance** (Kitten's Joy y Devine Actress por Theatrical), con los colores del Amerman Racing LLC, la preparación de Brian Lynch y la conducción de José Ortiz.

Vencedor en cinco de ocho actuaciones, le sacó dos cuerpos a Called To The Bar (Ire., Henrythenavigator y Perfect Hedge por Unfuwain), que por tres cuartos de cuerpo se adelantó a Hommesman (USA, War Front y My Annette por Red Ransom).

Por su parte, las hembras de tres años disputaron el **Belmont Oaks Invitational Stakes (G1 – 2000 metros, US\$ 1.000.000)**, donde se impuso tras 1m59s89 la local **New Money Honey** (Medaglia d'Oro y Weekend Whim por Distorted Humor). Esta representante del Five Racing Thoroughbreds se crió en WinStar Farm, es entrenada por Chad Brown y contó con el oficio de Javier Castellano, con quien llegó a cuatro victorias en seis entregas. Incluso, precedió por el pescuezo a Sistercharlie (Ire., Myboycharlie y Starlet's Sister por Galileo), mientras tercera culminó Uni (GB, More Than Ready y Unaided por Dansili), en un destacado 1-2-3 para el citado Chad Brown.

Finalmente, en el **Suburban Stakes (G2 – 2000 metros, US\$ 695.000)**, en la arena y para caballos mayores, demoró 2m2s2/100 el bueno de **Keen Ice** (USA, Curlin) y pudo con el favorito Shaman Ghost (USA, Ghostzapper). Curiosos los números del pupilo de Todd Pletcher que sumó apenas su tercera victoria en 22 actuaciones pero acumula premios por US\$ 3.037.245.



**Thunder Snow**