

American Tattoo quedó grabado en la piel del público tras un triunfo soberbio

El crédito de Juan Antonio se quedó de punta a punta con una de las carreras más exigentes del calendario y encarna el sueño del nuevo triplecoronado del turf argentino.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

En la presentación del sorteo de partidores para la jornada del 1º de setiembre en Palermo, Antonio Bullrich, presidente de la comisión de carreras, se había ilusionado: “Ojalá podamos este año tener un triplecoronado, con lo bien que ello le haría al turf nacional en estos momentos...”.

American Tattoo se impuso el sábado de manera soberbia en el Gran Premio Polla de Potrillos (G1) – Copa Fundación

Gaseb: Edu Bagnardi, sin dudas una de las carreras más exigentes del turf argentino, y comenzó a acunar el sueño generalizado (el de Bullrich también) de quienes sueñan con ver al ganador de la Triple Corona, hazaña alcanzada por última vez por Refinado Tom, hace ya 22 años.

Lo del representante de la caballería Juan Antonio fue notable. El desafío para el hijo de Not For Sale de 430 kilos era repetir lo de su primera victoria, aquella en la que había olvidado por el camino a sus rivales. Sólo que esta vez el zaino debía hacerlo en el más alto nivel y en una de las competencias más exigentes del calendario nacional. Y

American Tattoo por supuesto que lo hizo. A lo bueno. De esa manera que los especialistas de paladar negro lo exigen. Sin especular, Gustavo Calvente movió durante los primeros metros al presentado por Florentino Cascia (por supuesto supervisado por la mano maestra de Roberto Pellegatta, penando una sanción inexplicable que tanto le cuesta y nos cuesta digerir) y el potrillo se tendió a sus anchas adelante, perseguido infructuosamente por As Del Paraiso y Power Up.

American Tattoo entró a la recta “jugando”, con esa comodidad del que se sabe superior. Sobre la montura del potrillo, Calvente estuvo atento ante la



Gustavo Calvente saluda al público, en el final de la Polla de Potrillos, sobre el campeón American Tattoo

“Haremos un esfuerzo grande para que se quede”

ROBERTO VIGNATI



Le volvió el alma al cuerpo a Roberto Vignati, titular de Juan Antonio, tras el triunfo de American Tattoo en la Polla de Potrillos (G1) y explicó ese sentimiento en la conferencia de prensa: “Antes de la carrera estaba muy asustado, muy nervioso. Nunca antes había llegado a una carrera con una expectativa tan grande. Pero por suerte este potrillo siempre deja la impresión de bueno y supera todo. Este triunfo es una alegría enorme para todo el equipo pero también para la actividad, tan castigada en los últimos tiempos. Cuando vendí a Grecko creí que me quedaba sin nada, pero por suerte apareció American Tatto. Haremos un esfuerzo grande para que se quede, más allá de lo que nos dicte el mercado...”, anticipó el feliz propietario. A su lado, Nicolás Benedicto dijo también lo suyo: “Esta es la primera Polla de Potrillos para Haras La Pasión y eso nos llena de satisfacción”, aseguró el criador. En tanto que Gustavo Calvente habló del potrillo y también dedicó el triunfo: “No me sorprendió como ganó. Cuando arrancó fue imparable. Y le dedico la victoria a Roberto Pellegatta, el mejor cuidador con el que trabajé, y quien fue víctima de una mano negra”. Florentino Cascia, a su vez, adelantó: “Creemos que va a llegar bien a la distancia porque el potrillo facilita todo”, aseguró quien presentó el zaino y también responsabilizó del éxito a Pellegatta.

MARCADOR

1	AMERICAN TATTOO (56 Kg)	
	G. Calvente	
	Juan Antonio	
	F. S. Cascia	
	La Pasión	
2	IMAGEN DE ROMA (56 Kg)	
	L. Cabrera	
3	TREMENDO TORDO (56 Kg)	
	W. Moreyra	

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'32"30c.

Parciales: 22"05c.; 44"38c. y 1'08"08c

menor amenaza, la cual no tardó en llegar y enancada en la figura de Imagen De Roma, rival que se lanzó de manera decidida sobre la posición del puntero. Se ilusionaron los parciales del potrillo de Sta. Elena cuando se puso “ahí” del vanguardista. Pero esas ilusiones se hicieron añicos cuando el conducido por Luciano Cabrera “rebotó” contra un American Tattoo que arrancó de nuevo ante el estímulo de su jinete. Sólo un par de chirlos le bastaron al criado por Haras La Pasión para desprenderse nue-

vamente, estirar ventajas y arribar a la meta con 4 cuerpos a favor.

Ratificó American Tattoo aquellas cualidades que su entorno le vio desde que llegó al stud; esta vez en el más alto nivel, y quedó listo para encarar ese sueño que cada ganador de la Polla de Potrillos comienza a corporizar tras esta victoria consagratoria. Hay material de sobra para que esa ilusión se haga realidad, y sólo resta esperar que “el mercado”, ese gran enemigo de estas épocas, no nos la arrebate.



Hasta American Tattoo “sonrió” para la foto tras la Polla