

En su mesa, Mirta puede brindar con Copa de Plata

De la mano de Eduardo Ortega Pavón, ratificó su evolución al doblegar a Joy Nidera, con la que en el Selección (G1) habían exigido al máximo a Summer Love.



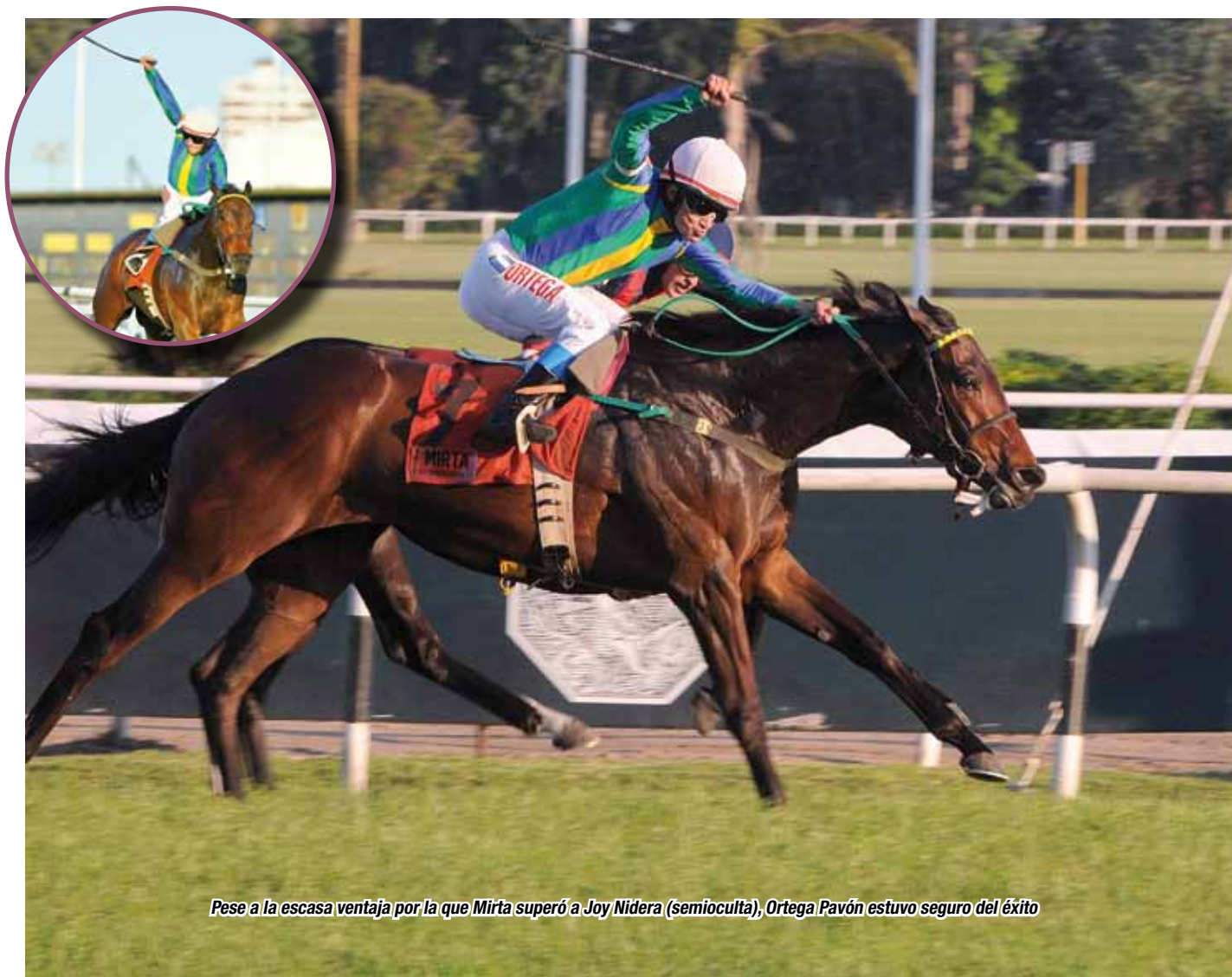
OPINION

por Juan Pablo Toscano
juanpablo@revistapalermo.net

Muy interesante fue la edición del Gran Premio Enrique Acebal (G1-2000 m), que se disputó el sábado en la pista central de

césped del Norte. Trece fueron las participantes y la definición quedó en manos de dos ejemplares que llegaban a este compromiso tras exigir a fondo en el GP Selección (G1), nada más y nada menos que al momento la mejor potrancia de la generación, Summer Love, que en esa oportunidad las derrotó por $\frac{1}{2}$ cuerpo y $\frac{1}{2}$ pescuezo. Con semejante carta de

presentación en el bolsillo y tras correrse la carrera una a la otra, a partir de los 200, Joy Nidera, que en la citada prueba de Palermo fue segunda, y Mirta, la tercera en aquella oportunidad, se trenzaron en lucha con ventaja final para la de Hs. Pozo de Luna, que contó con la gran mano de un jinete al que ganarle un final cerrado parece una misión casi



Pese a la escasa ventaja por la que Mirta superó a Joy Nidera (semioculta), Ortega Pavón estuvo seguro del éxito

EDUARDO ORTEGA PAVON

Mirta despegó al mismo tiempo que Eduardo Ortega Pavón llegó a su silla ya que el jockey la corrió en solo dos ocasiones, el Selección (G1) y el Acebal (G1). En aquella definición cerrada del primero, Ortega descubrió algo fundamental: "Por suerte el sábado ya la conocía más, tras correrla por primera vez en el Selección, carrera a la que llegamos muy justos y en la que descubrí que le tenía miedo al látigo, cada vez que la exigía iba para atrás. Por eso habrán notado que casi no le pegué". "Tuvimos un desarrollo complicado pero por suerte pudimos zafar en el momento justo, en la entrada a la recta, y ganamos una carrera muy linda", sostuvo el jinete paraguayo.



"En Palermo descubrí que le tenía miedo al látigo"

MARCADOR

1

MIRTA (56 Kg)

E. Ortega P.



Hs. Pozo de Luna



N. Martín Ferro



Pozo de Luna

2

JOY NIDERA (56 Kg)

F. Barroso

3

CITY AND THE SEX (xx Kg)

G. Calvente



Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'59"48c.
Parciales: 25"58c., 49"46c.,
 1'13"55c. y 1'37"28c.

DESARROLLO

MIRTA (Nº 7) Se desempeñó 8ª y 7ª, dobló 5ª, cargó y 2ª en los 200 y cabeza a cabeza 1ª al filo de la sentencia. JOY NIDERA (Nº 14) Mitad del pelotón, atropelló, 1ª en los 200, se resistió y cedió en los metros finales. CITY AND THE SEX (Nº 5) Cuarta y 5ª, tropiezos en los 450, 4ª en los 200, 3ª en los 50.

imposible. A la hora de la sentencia se revirtió el ½ pescuezo que hubo entre ambas en Palermo para que Mirta ratifique lo que hizo ese día, cuando por fin comenzó a mostrar que el concepto

que se le tenía no era erróneo. Así las cosas, Mirta obtuvo su segundo triunfo, primero clásico, en siete presentaciones y quedó en condiciones de soñar con la Copa de Plata frente a las adultas.



Los allegados a Mirta disfrutaron del mejor éxito de la potranca