

GRAN PREMIO LATINOAMERICANO (G1)

Roman Rosso mantuvo a la Argentina en la cumbre del continente

por Roberto Pico
rpico@revistapalermo.net

Con una actuación soberbia heredó la corona que el año pasado había logrado Sixties Song en Chile. Le ganó por 1 cuerpo al brasileño Leao Do Prata.

Fue un triunfo producto de un plan eficazmente diagramado y perfectamente ejecutado por el entrenador Jorge Mayansky Neer, el jockey Wilson Moreyra, el propietario de la caballeriza La Primavera, Luis Pagela, y todo el equipo de trabajo. Y esta afirmación no es producto de un falso exitismo coyuntural sino que es un merecido reconocimiento.

El plan comenzó inmediatamente tras la victoria de Roman Rosso en el Gran Premio Nacional (G1). Su nominación por parte del Hipódromo de Palermo era natural y sólo había que esperar la confirmación oficial.

Desde ese momento Jorge Mayansky Neer tenía todo claro. Lo primero que hizo fue darle un descanso al alazán porque advirtió que el caballo lo necesitaba. Y a las pocas semanas, ya con el anuncio concreto del nombramiento, fue contundente: “vamos directo al Latino”... ¿Pero Jorge... la reprise?, se le preguntaba con preocupación. ¡Vamos directo al Latino! insistía el cuida convencido de lo que estaba haciendo.

Para la toma de decisiones hubo un hecho fundamental: Pagela, tal como lo hizo desde el inicio de la campaña, lo dejó decidir “al que sabe”.

“Es fundamental el apoyo del propietario. Entendió que la mejor manera es acompañar las decisiones y eso me permite trabajar tranquilos; algo que no pasa siempre o mejor dicho casi nunca. Con decirte que ni siquiera vino a la



Villa Hípica en este tiempo en Uruguay”, destacó Neer en diálogo con Revista Palermo.

Los comentarios previos eran unánimes. Tanto los profesionales argentinos como los extranjeros destacaron el estado que mostraba Roman Rosso, cuando comenzó a varear en la principal de Maroñas. Los especialistas locales también se sumaron al reconocimiento.

Por eso al momento de la carrera sólo la fuerza de la localidad de Fitzgerald le ganó en el totalizador y cuando se abrieron las gateras Roman Rosso dio espectáculo.

Como se preveía y favorecido por el partidor “uno”, el potrillo uruguayo salió a buscar la punta seguido por el peruano Borbon. Sin problemas, Wilson Moreyra pudo ubicar tercero a Roman

Rosso y el caballo le respondió. Manso, se dejó conducir y no se desbocó por ir a pelear la punta. El primer interrogante sobre cómo podía ser el desarrollo se saldaba a favor de nuestro representante.

El alazán vino galopando a gusto con acción desbordante y ahí apareció la otra duda: ¿Aguantará en una cancha con arena floja y cansadora con una inactividad de cinco meses encima?... ¡Síííí, aguanta!

MARCADOR

1	ROMAN ROSSO (56 Kg)	
	W. Moreyra	
	La Primavera	
	J. Mayansky Neer	
2	LEAO DA PRATA (60 Kg)	
	C. Lavor	
3	BARBON (60 Kg)	
	C. Trujillo	

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 2'5"05C
Parciales: 24"25c, 46"56c, 1'10"64c y 1'36"18c.





Pisó la larga recta de Maroñas a tiro del local Fitzgerald que comenzó a ceder lo que permitió el dominio de Borbon.

Ahí Wilson lo tenía a tiro: “Cuando nos prendimos en lucha en los 500 yo sabía que le ganaba al peruano porque el mío venía bárbaro y estaba muy bien vareado”, confesó Moreyra finalizada la faena.

En los 200 finales Roman Rosso pasó al frente y se puso a resguardo de la última carga de Leao Da Prata que abierto se quedó con un valioso segundo puesto por la jerarquía del ganador. El tiempo final de la carrera fue de 2'02"5c.

Luego se desató el delirio, una alegría distinta porque este año en Uruguay competíamos contra los de afuera pero también contra los de adentro que nos tienen como marginales.

Lo gritamos desde el alma porque ganamos una carrera de caballos con nuestros colores, que se convirtió en la expresión de que todas y cada una de las bondades que le asignamos a la hípica en la Argentina tienen fundamentos.

Se lo gritamos más fuerte a los nuestros que a ellos porque no somos un grupo de mafiosos. No hace falta más que verle la cara al peón Atilio Villalba que cuida a Roman Rosso más que a

“Argentina o EE.UU.”

Roman Rosso, regresará a la Argentina el miércoles, junto a sus compañeros de viaje, Areco For Sale y Calcolatore. “Ahora vamos a esperar que vuelva, vamos a ver cómo está, que descanse, y luego tomaremos la decisión de cómo seguir”, comentó Jorge Mayansky Neer a Revista Palermo en el viaje de regreso a Buenos Aires.

“Acabo de hablar y el peón nos dice que quedó bárbaro. Le tuvieron que sacar la comedera porque no podían hacer que deje de comer”, comentó satisfecho el trainer por el estado del potrillo

posterior a tamaño esfuerzo y fuera de su hábitat.

Pese a ser cauteloso y no querer adelantarse en los tiempos, el entrenador anticipó que una posibilidad es que ahora se apunte a correr el República Argentina el 1 de mayo en el Hipódromo de Palermo. Sería un atractivo valiosísimo para la tradicional jornada que se celebra en el Argentino todos los años en esa época.

Pero tampoco se descarta que Page-lla la corajée y se anime a llevarlo a correr con sus colores a los Estados Unidos.



Moreyra: “Se dejó correr”

Wilson Moreyra llegó al máximo escalón que puede aspirar un jockey en Sudamérica, un privilegio que hasta ahora tienen un puñado de jinetes argentinos. Moreyra es el tercero de la lista que tiene a Jorge Valdivieso y a Juan Villagra. Nadie más. Luego se anotaron Pablo Falero, Edwin Talaverano, Jorge Ricardo y otros grandes, pero argentinos sólo tres y uno de ellos es

Moreyra que espera el nacimiento de su segundo hijo para abril. “Se dejó correr” fue la síntesis del jockey al explicar su faena. Es que Roman Rosso se quedó tercero tranquilo, tal como pedía la carrera. Y agregó que cuando en la recta se trezó en lucha “sabía que ganaba”. Jorge Mayanksy Neer también tuvo palabras de elogios para Wilson: “él supo interpretar al caballo”, resumió.



su propio cuerpo para entender todo. Roman Rosso emuló la hazaña de Latency en 2006 en esta misma pista y se unió definitivamente a la galería de los grandes caballos argentinos, con el valor agregado

de que aún tiene el tiempo de su lado, lo que le da la oportunidad de tener a mano muchísimas más páginas de glorias dispuestas a eternizar su nombre. Y tal vez nunca tome conciencia de que además de

De Roman Rosso, “no tomaban más”

En Maroñas existe la jugada “a ganador sostenido”. El apostador puede jugar a un caballo al sport convenido en determinado momento y cobrará lo pactado sin importar el dividendo final. Pero el hipódromo se guarda una carta: no toma más apuestas a dividendo sostenido cuando lo considera oportuno, o sea que tiene un volumen de apuestas que no está dispuesto a pagar. Eso sucedió con Roman Rosso. A falta de 10 minutos del cierre de las operaciones del sport Maroñas anunció que “no se aceptaban más apuestas a ganador sostenido de Roman Rosso” que en ese momento ofrecía un sport de \$ 4,40. Finalmente abonó \$ 3,80.

La **recaudación** en el **Hipódromo de Maroñas** ascendió a los **U\$S 650 mil** en una jornada con 16 competencias.

un triunfo para el historial hípico su éxito puede ser una bisagra para definir un antes y un después en el turf argentino.





Longines y OSAF extendieron el contrato por cinco años



Longines y OSAF renovaron el vínculo que los une por cinco años, hasta 2024. La firma del contrato se celebró el domingo previo a la disputa del Longines Gran Premio Latinoamericano (G1) y de esta forma la carrera regional asegura un premio de al menos 500 mil dólares para el próximo lustro.

El convenio fue suscripto por el vicepresidente de Longines Juan Carlos Capelli y el presidente de OSAF, Carlo Rossi Sofia.

En 2019 la carrera tendrá como escenario el Club Hípico de Santiago de Chile en 2000 metros, en coincidencia con la celebración de los 150 años de esa institución. En 2020 la competencia será en el Hipódromo de San Isidro. Se especula que en 2021 el cotejo volverá a Monterrico, Perú.

Otro de los temas que se trató en la reunión del Comité ejecutivo de OSAF fue la situación del Hipódromo de La Plata que manifestó su intención de abandonar su lugar en la organización por no contar con el presupuesto para solventar su membresía.

Consultado al respecto, Carlo Rossi Sofia manifestó la intención de mantener canales de diálogo y dejar stand by el pedido de salida de La Plata. El dirigente chileno, actualmente presidente de OSAF, indicó que se agotarán las instancias para que no se produzca la salida del escenario sureño situación que podría poner en riesgo la calificación de varios cotejos de Grupo que actualmente se disputan allí.

Por otra parte, a diferencia de otros años la edición 2018 del Latino no clasifica para correr en Ascot. Desde OSAF explicaron que al ser una carrera itinerante el Latino cambia de superficie y distancia todo el tiempo y por tal motivo se decidió elegir algunas competencias puntuales del continente que se asemejen a las condiciones de Ascot. En el caso de Argentina la referencia es el Gran Premio Carlos Pellegrini (G1) cuyo último ganador, Puerto Escondido no podrá participar por estar recuperándose de una lesión. Cabe recordar que el año pasado esa gatera había sido ocupada por Sixties Song.



Gustavo Calvente: Areco For Sale sufrió el tiro. Vinimos bien en gran parte del desarrollo pero después los otros caballos son más ágiles y se me fueron. El mío necesita mayor distancia, porque es muy galopador. Igual el quinto puesto considero que es una buena carrera.



Rodrigo Blanco: La verdad es que Calcolatore no corrió lo que esperábamos por lo que venía haciendo. Mucho más no puedo no se puede decir. Hicimos todo y el caballo llegaba muy bien pero hoy los otros caballos tenían otra marcha, fue así.



Pablo Falero: Una de las principales figuras de la jornada fue Pablo Falero. Al querido jinete le resultó prácticamente imposible transitar por el hipódromo de Maroñas ya que a cada paso era frenado por muchísimos aficionados para la tradicional selfie.