

Carta de Amor dio en el centro del “corazón” de su primer disco clásico

OPINION

Lo de Carta de Amor en su primer intento clásico fue “un flechazo”. En épocas de Internet y de redes sociales en las que no parece haber espacio para el romanticismo “a la vieja usanza”, lo de la yegua de Las Monjitas fue amor del más puro. Sí, la hija de Heliostatic dio en el centro del corazón de su primera presentación de jerarquía, la de la zaina el último domingo en el Clásico Doria.

Y quién mejor que Jorge Ricardo para llevar “la epístola” sana y salva a buen puerto. Jinete romántico que acostumbra a tirar besos en cada pesaje ganador, y quien tras contener a la pupila de Carlos Daniel Etchechoury, la otra figura del sábado en San Isidro, le dio libertad en la recta para olvidar por el camino a sus rivales de turno con la facilidad de una favorita.

Por Héctor Raúl Torres
hectortorres@revistapalermo.net



En el pico productivo de su campaña, Carta de Amor resolvió fácilmente su primer examen clásico

MARCADOR

1	CARTA DE AMOR (58 Kg)	
	J. Ricardo	
	Las Monjitas	
	C. D. Etchechoury	
2	EVITA CAPITANA (57 Kg)	H
	J. Villagra	
3	SASSICAIA (58 Kg)	P
	A. Domingos	

Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 1'20"46c.

Parciales: 22"82c.; 46"67c.
y1'08"94c

CARTA DE AMOR (Nº 1) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco. **EVITA CAPITANA** (Nº 6) En la suelta 2ª, pronto 3ª, luchó la 2ª posición a partir de los 250 y cabeza a cabeza se mantuvo escolta. **SASSICAIA** (Nº 3) Por dentro 6ª y 5ª, peleó el 2º desde los 250 y cedió en el último salto. **MAGNA CARTA** (Nº 5) Vino 3ª y 2ª, quedó 4ª en los 250.



Carlos Daniel Etchechoury, Jorge Ricardo y Las Monjitas, en el pesaje jerárquico de Carta de Amor

DESARROLLO