

Marcus Aurelius dejó sin aliento a la cátedra en la mejor condicional de la semana

Cuando Stivers había dominado con varios cuerpos de ventaja y “aseguraba un pase en todos los juegos”, el hijo de Catcher In The Rye arrancó con fuerza y le ganó en el último salto

Fue una semana movida en los máximos con pruebas condicionales de relevancia. La de mejor proyección y remuneración fue la 11ª del domingo en San Isidro con la victoria de Marcus Aurelius sobre el gran candidato Stivers. Pero vamos por orden cronológico.

El viernes en la 2ª prueba se enfrentaron caballos de 30 años en 1200 metros y el triunfo fue para Dancer Way. Respecto del hijo de Tizway que prepara Juan A. Márquez en Santa Fe cabe resaltar la serenidad de Brian Enrique en su cruz: 4º desde el vamos sin regalar un metro al abrigo de los palos, mientras Hat Belisario marcaba el rumbo con facilidad, 2º al pisar la recta y desde los 400 a la raya el aprendiz le pidió el resto. En los 100 Gerónimo García al “verse perdido” intentó la trampa legal, se lo puso de punta hacia afuera, pero el zaino colorado de Los Gigantes lo pasó de largo con el envión, al cabo de 1'10"28/100. En la división de la categoría, se destacó Rey de Dubai. El crédito de Los Mudos no esperó a nadie, picó al frente, enseguida estiró ventaja, pisó los

300 con varios y se impuso dejando la mejor de las impresiones. Todo sucedió con parciales de 22'97 y 45'81, y tiempo final de 1'9"54, el mejor crono de la fecha sobre 10 cotejos disputados en la distancia. El favorito Going Fitz le siguió los pasos, pero a partir de los 400 no pudo mantener el ritmo y se entregó. En carga de refresco el debutante Team Seattle completó la exacta. José Storani entrena al E Dubia en Zavalla (Santa Fe) y se lució en sus piolines Mauro Álvarez, que a decir verdad gana otra ¡a la brevedad!

En la anteúltima de la jornada, la tercera fue la vencida para Lhassa, una Flesh For Fantasy que atiende José Luis Palacios. Apenas liberados los partidores Eduardo Ortega Pavón la colocó al frente y le reguló las fuerzas hasta ingresar a la recta; allí sí le apretó el acelerador, sacó 4 cuerpos de ventajas, y cruzó la raya con 5 largos de luz. ¡Cada vez corría más la torda! El reloj acusó: 23'19, 45'95 y 1'9"78, el segundo guarnismo de la jornada –detrás de Rey de Dubai- sobre 10 corridas en calcados

parámetros. La nieta de Equal Stripes tiene con qué hacerle frente a la presente temporada.

A la siguiente, y por las ventajas que había otorgado en el estreno, la grey esperaba un paseo de salud de Bizutage, la ganadora al fin y al cabo, pero no sin antes acelerar las pulsaciones de varios apostadores. En la suelta la N° 3 Bagan largó cruzada hacia afuera y la N° 8 Vilche, cruzada hacia adentro, las del medio lo penaron y con creces. La rosarina aprovechó la ocasión, movió por fuera y por los 800 ya estaba al frente; luchó hasta los 300 con la empedernida puntera La Original, la quebró en los 200 y desde allí Ortega Pavón apeló a todo su rigor para mantener en la raya ½ cuerpo sobre Bagan -por partir cruzada no pudo correr al frente y debió emplear otra receta-, abierta achicó el mandoble Forty Rusa, 3ª a 1 largo y 4ª aterrizó Coral Garden, ésta sin los contratiempos de abajo la definía sin miramientos. Norberto G. Ricchi ya dio sobradas muestras de que cuando tiene material, no le envidia nada a nadie y con varios



Marcus Aurelius le hizo pagar el precio del remate temprano a Stivers



Magica Stripes ganó en un tiempazo

elementos del San Lorenzo se lo ve a diario en la herradura, bien por un entrenador que ¡va a mayores!

El sábado nos mudamos al Centro

Hasta el sábado American Song tenía un asunto pendiente con las de largo aliento –en su única derrota en tres salidas había quedado detrás de Funicula y Sassicaia, ambas presentes en la anotación-, pues sus dos medallas de oro las había logrado de manera contundente, por 6 y 5 cuerpos, sobre la milla.

La cita era sobre 2200 mts en la difícil pista de césped capitalina. Con tres rivales en las gateras –Funicula desertó, entre otras- y con Linda Letal partiendo retrasada, las cosas se le facilitaron a Pablo Falero, que colocó al frente a la cotizada favorita y se las trajo hasta la sentencia. Sassicaia con Altair Domingos a bordo dejó su corazón en la cancha para torcer la historia, pero bastó que “Aladino” ponga la cuarta marcha y se despegue. Llegó con resto a la sentencia la Stripes Song al cabo de 2’16”90 y claro está que los clásicos es-

peran a la defensora del Rubio B muy bien puesta por Miguel Cafere, para aprobar con “muy bien 10” su debut sobre 22 cuadas.

Santisimo respondió a sus genes

La pizarra y las dos primeras cruces del tercer pase de la cadena con pozo estaban firmes con J Be Man y Romario, pero a la hora de la verdad, de menos a más y bien llevado por Gustavo Calvente el hermanito ventral de Santillano se llevó el premio mayor. Semalador intentó a hazaña a sport de ensueño y sólo cedió en la cuadra final; mientras el crédito del Parlero marcaba el rumbo, desde el 3º y 4º puesto Romario y J Be Man aguardaban el momento preciso para echar a correr. Santisimo los espiaba desde el 6º puesto, abierto. Romario penó por su mal genio y se fue en amagues, J Be Man fue en busca del puntero y cuando saboreaba el éxito, en la raya y como un fantasma, apareció Santisimo y les “dejó de garpe”. Tremendo debut de Jorge Omar García con las sedas Juan Antonio por medio

de este Sixties Song, que reprisó de la mejor manera en estas manos, tras un tibio debut allá por agosto atendido por Nicolás Ferro.

Azzarella plantó “Las 3 Semillas”

Las “perdedoras” se tomaron revancha. Ocorre que Socia del Silencio había “ejecutado” a Azzarella en el Especial Productos Debutantes (700 mts) disputado en Santa Rosa, La Pampa. Y en Villa María, Morrize le había tirado varios cuerpos en una extra de 700 mts a Lunada de Gente. Todas presentes en la recta capitalina, cabe resaltar la victoria de Azzarella, dado que en la suelta Morrize e Izmir Along largaron cruzadas y apretaron a la Hurricane Cat. Enseñada Rodrigo Blanco buscó por dentro una vía libre de contratiempos, la fue poniendo paso a paso y por los 400 dio caza a la puntera Lunada de Gente, en los 300 le apretó los tacos y a dos cuadas de la sentencia ya se podía bajar a cobrar. La zaina adiestrada por Darío César Periga se desprendió con visible superioridad y llenó el paladar en regios 56”54. Vamos a lo que dejó la carrera: Lunada de Gente ¡corre y gana! Y Socia del Silencio merece revancha, porque soltó mal pisada, le costó acomodarse y de los 300 al espejo descontó una enormidad.

Holy Tala superó severo examen

Las dos más caras y “desechadas” por la cátedra coparon el marcador del 12º turno, mientras que las dos más jugadas cerraron la marcha. Schoolmistress hacía su regreso luego de un descanso en el campo tras disputar pruebas de grado y se comió la pizarra. Quedó claro que su mal genio, ni el “Dr Campo” lo pudo calmar, ya que la suelta se vio demorada por sus desmanes, inclusive Pablo Falero la desmontó y pese a su fuerte genio lograron enjaularla. Lo que parece mentira es que ante semejante indocilidad se haya mantenido firme en el totalizador. Ya en carrera, Flesh For Milonga hizo lo suyo, picar la frente y correrle al viento, receta con la que había derrotado a Holy Tala el 26 de diciembre y receta con la que fue 3ª a nivel de Handicap contra Furia Azteca. La tordilla marcó parciales de 22’20, 45’29 y 1’8”65; en tanto, Holy Tala, presta desde el vamos, le siguió los pasos desde unos 3 cuerpos, se le puso a tiro al pisar la recta, lucharon hasta los 250 y logró dominar, pero aún restaba el embate final de La Gaia, a la que derrochando guapeza y



Machiavelli ya mira los clásicos

calidad la Manipulator mantuvo a 3/4 cuerpo en notables 1'21"25. La "Tafies" estaba asegurada a \$ 29.65 de pizarra y sólo queda por resaltar la estupenda labor de Brian Enrique en la conducción de la pensionista de Héctor Sueldo.

De nuevo por el Norte

El domingo se corrió otra vez en San Isidro, con solo 5 participantes en las gateras Tesoro Perdido picó al frente y marcó el paso pegadito a la baranda seguido por las damas Atomic Babe y Ridwana. En tanto, Boca Gran Prix "oteaba" desde el 4° puesto el desenlace. Por los 400 Daniel Eduardo Arias se cansó de esperar, puso a correr a su dirigido, en dos saltos empardó y desde los 200 puso 4 cuerpos de luz sin apretar el acelerador al cabo de 57"25. Bien por Martín Goicochea que mantiene hecho un cuadro al descendiente de Boca Mio.

En la 4ª del día se destacó Son boux, sin dudas el mejor corrido. Se vio un ritmo movido de arranque y no por nada fue la prueba de menor tiempo entre las 4 que se disputaron sobre 1400 de césped, con codo. Embrace Change tomó al comando, seguido por J Be Dark y Misael, en tanto el tordillo Entrecejo se embalaba por fuera, así las cosas hasta el palo de los 400, con tiempo parcial 23'40 y 46'50. Pegadito a los palos, desde un 5° y 6° puesto, Francisco Arreguy (h) aguardó el desgaste de los punteros, sin regalar un centímetro. En los 300 se le hizo el hueco por los palos, y al marcar 1'10"09 pasó a liderar las acciones. El remate "llenó el ojo" pues el "lista blanca, mano izquierda y patas blancas" se desprendió con suma autoridad para empaquetar 1'23"07 de oro, por 4 cuerpos y con hilo en el carretel. "Pancho" Arreguy, "La Campana" y la familia Yalet tienen material para empresas mayores con este Cima de Triomphe. Y el rosarino Misael, si el ojo clínico no nos engaña, vende cara la derrota en la próxima anotación.

Esta vez sí hubo Magia

Ocurre que no todos vieron perder en la previa a la hija de Equal Stripes por ventaja mínima ante Quatro Folhas y la foto de ese día no dejó conforme a muchos los presentes. Siempre que hay cancha ¡hay revancha! Y vaya que se lo tomó en serio la zaina de Las Canarias; 4ª hasta pisar la recta, distendida, mientras La Malcontenta empleó el "adelante y suerte" con parciales de 25'49, 49'49, 1'14"03 y cuando el crono acusó



American Song se llevó una victoria muy cómoda

1'38"33 su suerte estaba juzgada. A esa altura Juan Carlos Noriega le dio rienda suelta a Magica Stripes y voló al disco con ¡soberbio! remate, en regios 2'2"60 con empalizada falsa (un turno más tarde, con la misma edad y en la misma categoría, Machiavelli empeló 2'4"31... ¡saquen conclusiones!). A 30 metros, y aprovechando el desgaste, I Money selló la exacta. Las estelares recibirán con los brazos abiertos a esta diminuta ejemplar (424 kilos en la balanza) con la mano y el vareo "mágico" de Roberto Pellegatta, cuando de largos recorridos se trata.

Machiavelli "encontró" piedra libre

Pese a que Encontrado era ganador de 2 y por delante tenía a seis ganadores simples, debía aprobar el duro examen de pasar de la milla a las 20 cuadras. Así lo "leyó" nuestro pronosticador estrella y se anotó un lindo poroto. El tordo intentó hacer las cosas de un viaje, pero Strabone lo "astilló" desde la suelta y al pisar la recta, Frank Man se sumó al asunto, hasta allí llegaron las fuerzas del favorito de la piza-

rra y dio las hurras. Dominó temprano el zaino de "Los Invencibles" e intentó la huida. Nuestro elegido vino 6° en la primera mitad, se puso 4° en los 800 y por los 400 se dio cuenta que el rival era el de adelante. Y allí puso la mira, mientras Orlando Roncoli le pedía el resto a Frank Man y perdía su línea visiblemente hacia afuera, Antonio Ruarte hacia malabares para poner a correr de firme a Machiavelli ya que se echaba adentro y Frank Man se le venía encima. En final de hacha y tiza, en la raya primero el N° 7 y a otra cosa. Antonio Marsiglia prepara al "brazuca", que dicho sea de paso no quedará en ganadores de dos, pues lleva el 50% de efectividad al primer puesto y quiere más.

Dania Beach, otra joyita de "Pelle"

Iván Monasterolo "le hizo" la suelta a Dania Beach y enseguida al ver que por afuera Curious Day movió y que al unísono Spuky Inc iba en su búsqueda, con buen tino y de cabeza alza ubicó a la tordilla en un 3° puesto y dispuesto a no regalar los palos. Las dos mencionadas se trenzaron en lucha prematura,



Santisísimo respondió a su prometedor debut



En el plano oficial, Azzarela se tomó varias revanchas

y recién una vez pisada la recta, Iván abrió a la Exchange Rate, le mostró la chancha y la llamó a correr por los 400: ¡allí se terminó la carrera! Fue a los palos y escapó fácil a la victoria. En los 200 Kit Master, filtrando por los palos, se aseguró la chapa de escolta. Cabe acotar que la Art Master de L. y R. salió caminando de las jaulas y que tiene el desquite a su merced. Todo ocurrió en: 24'73, 49'46, 1'12"28 y 1'25"28. Roberto Pellegatta "pegó" doblete y Aladino gasta a cuenta con la torda.

Entre los nenes, Puerto Real

Ya nos comentaba "Coco" Bullrich, tras el debut, -2º del buen proyecto llamado Malenchini- la fe que le tenía al Pure Prize para la presente temporada. "Arrancamos bien con Puerto Real, ¡vamos que siga!" se leyó en su Twitter y el crédito del Stud Triunvirato hizo quedar de maravillas al entrenador. Pero en el análisis previo de la carrera pesaba y mucho el estreno de Yes Or Not, lleno de contratiempos y de allí los escasos 1.70 que dejó en el "pagaría". Esta vez se lo vio en los puestos de comando al alazán del S. de B., y a Puerto Real decidido a correrle la carrera desde el vamos.

En medio de ambos, El Jarana y Winter Palace metieron leña a la hoguera. Hasta los 400 aguantó el hostigamiento Yes Or Not y de ahí en más cedió por los palos. A esa misma altura se agrandó la figura de Puerto Real por ½ cancha, dominó en las dos cuerdas finales, fue levemente a los palos y dejó en claro con ese cierre que la milla le queda cerca, de caras al futuro. También los metros de agregado le servirán a Mallor, a la postre escolta, tras no tener paso en los 300, corregir su línea y salir catapultado en el epilogo. En tanto, El Jarana, es otro potrillo al que veremos corto lapso entre perdedores. Los números: 24'10, 48'49, 1'12"16 y 1'25"03. "Coco" y Fabricio Barroso, ¡un binomio de garantía!

Marcus Aurelius sacudió a la cátedra

Diminuto de físico, en ocasión de su primer triunfo Elvio Bortulé se preguntaba en voz alta cómo hacer para mantener en la larga a un caballo de pequeño porte. Quedó claro en la pista que le encontró la vuelta, porque compitió dos veces en una categoría superior a la suya y fue 4º y 1º. Pero la historia hay que contarla completa, porque desde anotaciones, había que ser "muy taita"

para jugar un peso en contra de Stivers, porque llegaba con dos holgadas victorias en la milla y nada hacía parecer que en 2000 mts pudiera perder. Sin crítica alguna para su jinete –está a 48 carreras del récord mundial y sería una osadía de nuestra parte- hay que ser objetivos en el análisis: nos quedó la sensación de que en esta oportunidad se apuró en dominar tan temprano. Noten que en los 400 ya le bajó el látigo y remató la carrera por los 300, mientras que Marcus Aurelius extremaba recursos por achicar márgenes. Muchas veces se lo felicita al calificado jinete por escapar a tiempo y ganar allí la carrera. En esta oportunidad, repito, objetivamente, quedó claro que ese apuro le costó la victoria. Cedió al cierre el tordo de Las Monjitas y como contrapartida Osvaldo Alderete logró hacer arrancar a su dirigido y a la hora de la verdad, tanto empeño tuvo sus frutos. Los 2'2"16 marcaron el mejor tiempo entre los tres cotejos disputados en la distancia.

Lunes otra vez.... Palermo

See The Sky, con el sello de Roman Ruler .En nuestra sección Resumen del Interior dimos expreso detalle de la holgada victoria extraoficial obtenida por See The Sky en La Paz (E.R.), y del apretado 2º conseguido por Forty Fast en San Francisco. Y lo sindicamos como enemigo y tercero en discordia en nuestra fórmula en el Especial Kalcura (1000 mts). A gateras llena de disputó la rajadora, y abierto picó la frente Fory Fast, en tanto a bordo de See The Sky Pablo Carrizo debió palear un par de veces al Roman Ruler para que este entrara en acción. Por la tranquera se puso a tiro y por los 300 ya tenía dominado el asunto el alazán del Don Dany (Paraná), pero lejos de aflojar, Luciano Cabrera le pidió el resto a Forty Fast, este se echó adentro, y en la maniobra de corregir, y volver echar a correr, el asunto quedó sellado para See The Sky. El espejo cantó 2 cuerpos de luz, y ambos deben darle la revancha a Farrero Key, al que atendieron en la suelta, se repuso, dominó fugazmente por los 500 y ya por los 300 sintió el esfuerzo. Hubo mejores tiempos en la fecha, pero por tratarse de potrillos los 56"32 deben ser considerados como aceptables. El trainer Héctor E. Argañaraz y las sedas de la G3 Adora Nistel tienen otro elemento para lucirse en la temporada que se inicia.



See The Sky repitió lo que había hecho afuera

✉ **Fabio Depetris**
fabio@revistapalermo.net