

# Alfredo Gaitán Dassié, protagonista de un hecho sin precedentes

Es el primer entrenador en alzarse con los tres Grupo 1 que componen la jornada internacional del Carlos Pellegrini. Con Sixties Song, Le Ken y Nashville Texan logró un triplete inolvidable.

"**T**oqué el cielo con las manos", es la primera frase que lanza como respuesta Alfredo Gaitán Dassié ante la consulta de **REVISTA PALERMO**, horas después de que el exitoso entrenador consiguiera un record sin precedentes como ganar los Grandes Premios Carlos Pellegrini (G1), Joaquín S. De Anchorena (G1) y Félix de Álzaga Unzué (G1), todos en una misma tarde.

"Estos triunfos son producto del trabajo de un gran equipo que me acompaña", aclara, una aclaración, hay que decirlo, que el profesional hace cada vez que le toca festejar un triunfo como los del sábado en San Isidro. Está comprobado que para él el concepto de equipo es fundamental. Y sus hijos Nicolás y Lucas también integran ese "team" ganador: "Si yo cuido la cantidad de caballos que cuido es por ellos. Sin ellos, a quienes les apasiona esta

profesión, yo no lograría las victorias que logro", dice Alfredo y sin disimular el orgullo que siente por sus hijos.

Fueron sus hijos, justamente, quienes lo guiaron a la hora de inclinarse por Sixties Song en el remate: "Ellos estaban más actualizados con respecto a la campaña del padrillo".

A la hora de repasar cada una de las tres conquistas alcanzadas el sábado, Gaitán Dassié contó: "En el caso de Sixties Icon y Le Ken, le di las instrucciones a Villagra el viernes por la noche por teléfono. En el Pellegrini le pedí que al potrillo lo corra en una quinta colocación porque sé que es muy manso, y además porque estaba seguro de que Quiz Kid iba a correr en la punta. Finalmente él lo trajo más lejos aún, pero le dio una conducción notable. En el caso de Le Ken le dije que lo trajera por los palos, por lo demás sabía que si el potrillo había rendido en la arena, en el pasto

se iba a sentir muy cómodo. Respecto de Nashville Texan tuve que laburar un poco más. Le pusimos careta y lo trabajé mucho más suave. De todas maneras esta vez tuvo la suerte que no tuvo en carreras anteriores".

El sábado tras su resonante record Alfredo se acostó a la 1 de la madrugada y el domingo se levantó a las 5. Por la tarde viajó a Entre Ríos, a compartir un asado con los propietarios de Sixties Song, y por la noche participó del programa de radio "La Voz del Turf". Volvió a acostarse a la 1 y el lunes estuvo arriba otra vez a las cinco. Y como para demostrar que "la fama es puro cuento", el entrenador remató la nota con esta frase: "En Estados Unidos con lo que gané el sábado a lo mejor estoy en el Hall Of Fame, pero acá es diferente. El lunes corrió mal una yegua que presenté en el Handicap y me sentí un perejil...".



Alfredo Gaitán Dassié "por triplicado", con los trofeos de Sixties Song (centro), Nashville Texan (izquierda) y Le Ken (derecha).