

Carina First, velocidad y calidad para un primer y promisorio éxito jerárquico

La potranca brasileña de la caballeriza Ximena se impuso de uno a otro extremo en el comienzo del camino que conduce al Gran Premio Copa de Plata.



OPINION

por Héctor Torres
hectorortres@revistapalermo.net

Echando mano a una de sus principales cualidades (que no es la única, ya que posee más), su natural velocidad inicial, la potranca brasileña entrenada en Rosario por el clan Cima, Carina First, se vino de un viaje en el Clásico Federico de Alvear (G2); nada menos que el inicio del camino que desemboca los primeros días de diciembre en el Gran Premio

Copa de Plata (G1), o “el Pellegrini de las yeguas” como se denomina desde hace un tiempo a la carrera más importante del calendario turfístico argentino para las culturas de la larga distancia.

Atento a esa capacidad de la alazana hija de First American de moverse con soltura al frente, el equipo de la caballeriza Ximena pergeñó una estrategia que no admitía discusiones: correrla adelante. Y después en carrera Wilson Moreyra fue el encargado de llevarla a la práctica, lo que por supuesto el jinete hizo de manera exitosa.

Durante un tramo del recorrido y hasta la recta Streep Nistel fue la más

osada al tratar de acompañar a la vanguardista pero ésta, que hasta esa altura había venido jugando, regulando sus energías, la despidió sin problemas apenas enfrentaron las primeras tribunas, para sacar luz de ventaja y en el disco frenar todas las amenazas.

Una de las que más corría en el final fue City And The Sex, por eso descontó bastante terreno y en el disco se colocó a un cuerpo de la ganadora. En tanto que Just You avanzó tímidamente en el final para, no obstante, cumplir con un buen debut jerárquico.

Carina First tuvo su bautismo de fuego clásico exitoso y ahora se le



Wilson Moreyra le pide el resto a Carina First en el final del Federico de Alvear

WILSON MOREYRA

“Pude ganar con este stud justo cuando más lo precisábamos...”

Las carreras siempre dan revancha. Y el sábado, el jockey Wilson Moreyra tuvo la suya al ganar con la potranca Carina First el Clásico Federico de Alvear (G2), victoria con la que el jinete cordobés al fin pudo cruzar con la chaquetilla del stud Ximena: “La ligué porque Francisco (Gonçalves) tenía monta, aunque después se le borró. A este stud le corrí cinco o seis veces, pero la verdad que con poca suerte. Se nos dio justo en esta que era la que más precisábamos...Vi las carreras y me di cuenta que la potranca es ligera por naturaleza, y además que en el lote no había rivales que pudieran pelearla. Por eso decidí correrla a voluntad, no hacía falta moverla. Agarró la punta fácil y prácticamente se hizo una carrera de galope largo, cambió bien de mano en los 1000 y recorrió cómoda el codo; vinieron a apurarla un poquito, pero cuando entró al derecho la puse a correr de firme y se desprendió muy bien”, explicó detalladamente el jockey que remató el fin de semana a lo grande y al ganar el Clásico San Jerónimo, la prueba más importante de su provincia natal.

**MARCADOR****CARINA FIRST** (56 Kg)

W. Moreyra



Ximena



J. C. Cima



Nacida en Brasil

**CITY AND THE SEX** (56 Kg)

G. Calvente

**JUST YOU** (56 Kg)

P. Falero

Pista: CÉSPED PESADO**Tiempo:** 1'53"22c.**Parciales:** 26"94c.; 52"64c.;
1'17"88c. y 1'41"07c.

plantean algunos desafíos por delante. En especial, y es de esperar que así sea, si encara lo que queda para llegar a la Copa de Plata (G1) en las mejores condiciones; a esa prueba en la que deberá demostrar si pue-

de echar mano a la misma estrategia para arribar a un desenlace igualmente exitoso pero en una distancia y contexto más exigentes. Por lo pronto, parece que hay material para que lo consiga.



El Stud Ximena se ilusiona, justificadamente, con Carina First

CARINA FIRST (Nº 6) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco. **CITY AND THE SEX** (Nº 2) Se desempeñó 5º, 3º promediando el derecho, 2º en los 200 achicando en el cierre. **JUST YOU** (Nº 7) Largó 3º, 4º en los 1400, rigoreado y por afuera 3º en los 200. **STREEP NISTEL** (Nº 9) Partió 4º, 2º en los 1200, la dejaron 4º a 200 metros del disco.