

Otra vez ante las de su sexo, Key Dance no tuvo ningún tipo de oposición

Ni la reiteración de esfuerzos pudo con la pupila por Juan Udaondo, que a una semana de ser segunda en el Estrellas Mile (G1), derrotó por 3 cuerpos a Emeline.



OPINION

por Juan Pablo Toscano
juanpablo@revistapalermo.net

El equipo de Santa Inés tuvo que hacer con una de sus mejores yeguas en training lo que muchos otros. Como Key Dance tiene

sin duda nivel para ser ganadora de G1 pero el calendario hípico nacional no ofrece pruebas de ese grado para milleras adultas, en busca de ese objetivo la cotejaron dos veces frente a los machos y si bien no pudo llegar al triunfo, cumplió. La yegua fue tercera en el GP OSAF (G1), en la arena del Centro, y segunda en el Estrellas Mile (G1) sobre el terreno vegetal de San

Isidro, solo 7 días antes de la carrera del sábado. Con un descanso menor al que estamos acostumbrados a ver, volvió a enfrentar a las yeguas, contra las que había ganado ocho veces de las últimas nueve que había competido, y lo volvió a hacer con triunfo. Adelante hubo lucha entre None Like Her y La Gaia mientras Gustavo Calvente no perdía ni un centímetro con su



GENTILEZA
HIP. ARGENTINO

Gustavo Calvente agradeció con tiernas caricias la entrega de Key Dance

“Pienso que les puede ganar tranquilamente a los machos”

Más de uno quedó sorprendido cuando ratificaron a Key Dance para el sábado, a tan poco de haber corrido el Mile. Pero sobre esto, Gustavo Calvente explicó: “Es un tanque, no había sentido en nada la carrera y por eso se la ratificó”. “Aunque hacía solo una semana que había corrido, la verdad es que de ella no me sorprende nada”, aseveró más tarde sobre la forma en que ganó. Cuando se presente la oportunidad, la idea es volver a enfrentarla a los machos y sobre eso, su jockey opinó: “Pienso que les puede ganar tranquilamente a los machos. Merece obtener su G1, es una gran yegua, una fenómeno”.

GUSTAVO CALVENTE



GENTILEZA HIP. ARGENTINO

Para sus allegados, Key Dance es “un tractor” que no siente las carreras

MARCADOR



KEY DANCE (60 Kg)



G. Calvente



Santa Ines



J. B. Udaondo



EMELINE (57,5 Kg)



J. Da Silva



THE BEST HOLIDAY (60 Kg)



G. Villalba



Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'34"97c.

Parciales: 23"71c., 47"12c. y 1'10"87c.

conducida, a la que hacía viajar contra los palos, expectante y con buena acción. Ya en la recta dominó fácil y estiró ventajas aún mejor. Key Dance se volvió a mostrar muy superior a las

de su mismo sexo y en gran nivel espera por una nueva oportunidad ante los machos en un G1, objetivo difícil de lograr pero no imposible para una yegua de su clase.



GENTILEZA HIP. ARGENTINO

Alessandro Miserocchi, Alberto Iglesia Pallone y Juan Bautista Udaondo

KEY DANCE (Nº 1) A voluntad 3ª y 4ª, 2ª en los 400, dominó promediando la recta. EMELINE (Nº 7) Cuarta y 3ª alternando, a rigor de látigo escolta desde los 200. THE BEST HOLIDAY (Nº 6) Última y anteúltima, en largo avance 3ª en los 50. NONE LIKE HER (Nº 2) Punta en lucha, 3ª en los 200, quedó 4ª por los 50.