

La Extraña Dama, justo a la hora de la novela...

En su primera presentación en el terreno de jerarquía, la reservada de La Pomme frenó por 1 cuerpo a la favorita Star Of The City y se mantuvo invicta en la distancia de 2000 metros



OPINION

por Hector Torres
hectortorres@revistapalermo.net

A las 17,50, justo a la hora en la que en la televisión de antaño se veían las clásicas novelas de amor, La Extraña Dama --gran éxi-

to en su momento, protagonizado por Luisa Kuliok y Jorge Martínez-- logró el último sábado la victoria más importante de su campaña. Fue la que obtuvo la reservada de La Pomme al adjudicarse el Clásico Juan Shaw (G2), nada menos que en su estreno jerárquico, y la cual significó la primera en ese nivel y la tercera consecutiva sobre el tiro de los 2000 metros.

Evidentemente José Luis Palacios le encontró el punto a la Catcher In The Rye en ese tiro, en el que por otra parte la zaina marcha invicta. Mientras que el resto corrió por cuenta de Eduardo Ortega Pavón, jinete con el que la fondista evidentemente alcanzó una total empatía.

Al entrar en el codo "Orteguita" se dio cuenta de que venían muy suave,



La extraña Dama cruzó el disco del Juan Shaw bajo una tenue llovizna



JOSE LUIS PALACIOS



“Ortega Pavón la corrió de manera extraordinaria”

A la hora de citar a un responsable en la primera victoria clásica de La Extraña Dama, humilde como es, el Entrenador José Luis Palacios no dudó en nombrar a el jockey de la hija de Toda Una Dama: “Ortega Pavón la corrió de manera extraordinaria. Leyó muy bien la carrera, al punto que antes de correrla ya sabía dónde tenía que ir a buscar a las punteras. Escapó a tiempo y arriba incluso frenó muy bien a la favorita. Y el hecho de que la tercera haya entrado a 7 cuerpos habla a las claras de que ambas yeguas fueron superiores”. Y de inmediato “Lucho” delineó el futuro para la galopadora: “La campaña clásica en el pasto es la que más me interesa...”, concluyó.

Hecho una tabla, así llegó Eduardo Ortega Pavón sobre la cruz de La Extraña Dama

MARCADOR



LA EXTRAÑA DAMA (55 Kg)



E. Ortega Pavón



La Pomme



J. L. Palacios



STAR OF THE CITY (61 Kg)



R. Blanco



TRIOMPHALISTA (60 Kg)



W. Moreyra

Pista: CÉSPED HÚMEDO

Tiempo: 2'12"13c.

Parciales: 25"31c., 49"46c., 1'13"43c., 1'37"19c. y 2'64c.

por ese motivo y por afuera de Humor Seattle y Triomphalista hizo avanzar a La Extraña Dama, maniobra que le permitió arribar a la recta con todo el panorama libre para atropellar. Y en cuanto encararon ese tramo, el jockey paraguayo no dudó en “zambullir” a su conducida, la que rápidamente se cortó en ganancia. Y la disparada de La Extraña Dama fue oportuna, ya

que desde atrás y con mucha potencia descontó la favorita Star Of The City, pero la yegua de Palacios tuvo la energía suficiente para frenar por 1 cuerpo la peligrosa embestida de la reservada de Comalal.

Gran victoria de La Extraña Dama, a la que ya se empieza a mirar con otros ojos, sobre todo a partir de esta gran conquista, de cara a lo que vendrá.



Ni la lluvia paró el entusiasmo de la gente de La Pomme

DESARROLLO

LA EXTRAÑA DAMA (Nº 6) Se ubicó 4ª, mandó en la recta, 1ª resueltamente en los 400 y le pegó hasta el disco. STAR OF THE CITY (Nº 5) Última, atropelló en la recta y 2ª insistiendo en vano de los 250 al disco. TRIOMPHALISTA (Nº 3) Vino 3ª, 2ª en el opuesto, 3ª y 4ª en el derecho, 3ª por los 150.