

Emerging Talent, protagonista de una película que ya habíamos visto

Como en 2016 (luego fue distanciado por el servicio veterinario), el de La Peladilla guapeó, esta vez para vencer ajustadamente a Ex Tradition. Para su gente fue una merecida revancha.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Igual que en 2016, Emerging Talent apeló a su guapeza y calidad para sostener la victoria ante el fuerte embate de ExTradition (el año anterior

había hecho lo mismo para ganarle a Fantastic Four) y se llevó así el Gran Premio Joaquín V. González (G1), cotejo cumbre para los milleros del domingo último en el Hipódromo de La Plata.

Tras su triunfo de 2016 el servicio químico le dijo que no al crédito del stud La Peladilla y le arrebató al alazán su primer éxito en el más alto nivel, medida que generó el lógico descontento de los allegados al ejemplar; la

crítica por lo que consideraron errores groseros en el análisis de las muestras del ejemplar y hasta motivó de su parte alguna acción legal en contra del laboratorio actuante.

Pero las carreras, como se sabe, dan revancha, y Emerging Talent y su gente la tuvieron, siendo un año después protagonistas de una película que ya habíamos visto. Esta vez con otro intérprete sobre la montura del hijo de



Hecho una tabla sobre la montura de Emerging Talent, Eduardo Ortega Pavón hizo llegar al alazán

MAURO CASTELLASI



“Lo que nos pasó el año pasado fue injusto”

Nada de formalismos a la hora de los flashes para Mauro Castellasi, propietario del stud La Peladilla. Nada de etiqueta, traje y corbata para él y su grupo de gente que copó la herradura triunfal para inmortalizar el momento tras el triunfo (por segunda vez) de Emerging Talent en el Joaquín V. González. Con su clásica gorrita, el propietario aseguró en clara referencia a la carrera que le sacaron en el servicio químico en 2016: “Lo que hicieron el año pasado fue una injusticia. Pero la vida es una rueda y todo vuelve. Estoy feliz porque tanto el caballo como el cuidador (“Jota Jota” Martínez), quien es un fenómeno, se merecían una revancha así”, aseguró perdiéndose en un mar de abrazos. Cerca, Eduardo Ortega Pavón, resaltó la entrega del millero: “El caballo me ayudó mucho durante todo el desarrollo, y arriba cuando se puso brava mostró su guapeza”.

Mauro Castellasi festejó el triunfo de Emerging Talent junto a sus amigos

MARCADOR



EMERGING TALENT (60 Kg)



E. Ortega Pavón



La Peladilla



J. I. Cora



EX TRADITION (59 Kg)



L. F. Goncalves



SOBRE ACTION (53.5 Kg)



E. Siniani

Broken Vow, a Eduardo Ortega Pavón hacemos referencia –reemplazó a Juan Cruz Villagra quien por su compromiso con Sta. Elena se apiló en Honor A Team--, el millero sacó garra de sus entrañas, y en eso mucho tuvo que ver el intratable jinete paraguayo (casi que se fundió sobre el lomo de su conducido, fue una tabla y muchos resaltaron su postura), para frenar, por un pescuezo, la fuerte arremetida de ExTradition que

amenazó con arrebatarle ese triunfo que comenzó a construir por los 600, cuando asumió un rol protagónico.

Pero Emerging Talent “aguantó los trapos” y le dio a su gente una alegría enorme y les permitió sacar ese grito que les había quedado atravesado en la garganta por aquella victoria que no fue, un maltrato que consideraron una injusticia y que esta vez se transformó en una descarga de alegría.

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'36"12c.

Parciales: 23"44c.; 45"60c. y 1'09"95c.

EMERGING TALENT (Nº 9) Quinto y 4º, 3º por los 800, encimó en los 600, 2º por los 500, dominó en los 350 y contuvo con lo justo arriba la fuerte carga de Ex Tradition. EX TRADITION (Nº 11) Noveno y 8º, muy abierto desde los 800, se estiró en los 600 y en tarde carga final 2º en los 100, achicó grande arriba.



Brazos en alto tras el guapo triunfo de Emerging Talent