

Con un desarrollo favorable, Kiriaki volvió a exhibir su enorme calidad

Sin los contratiempos que había tenido en aquella derrota frente a Furia Azteca, la fondista entrenada por Juan Bautista Udaondo pasó a liderar el campeonato de Palermo.



OPINION

por Hector Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Un trámite. Eso fue para la enorme calidad de Kiriaki quedarse con el Gran Premio Gilberto Lerena (G1) - Copa Wine & Art, segundo de importancia dentro de la reunión extraordinaria del sábado en Palermo.

La reservada de Santa Ines sumó la segunda victoria en el más alto nivel y la primera en lo que va de la temporada, pero

a juzgar por su exhibición habrá que hacer lugar en sus vitrinas porque ante otra actuación como la del sábado es probable que los trofeos se multipliquen.

¡Qué fácil hace todo la hija de Catcher In The Rye cuando el desarrollo se lo permite! No corrió la misma suerte, hay que aclararlo, en aquella derrota frente a Furia Azteca en la que el trámite de carrera le jugó claramente en contra.

Pero esta vez no. Llevada con la concentración necesaria por Gustavo Calvente, la zaina no viajó más allá del quinto puesto, mientras American Song marcaba el ritmo de carrera. Antes de

encarar el codo final ya se la veía ganadora a la pupila de Juan Bautista Udaondo, sensación que cobró cuerpo a la altura de los 400 finales, tramo en que Calvente la lanzó en busca de la victoria.

Pasó de largo en el final Kiriaki y ni se inmutó por la atropellada de La Extraña Dama que la escoltó desde 1 1/2 cuerpo.

Con esta victoria la fondista se aseguró la punta del Campeonato Palermo de Oro con 90 puntos, y de no mediar imponderables debería quedarse con ese certamen "sin despeinarse". La



Kiriaki hizo todo sencillo en el Gran Premio Gilberto Lerena, corrido sobre el césped

JUAN BAUTISTA UDAONDO



“De las fondistas que cuidé, está al tope...”

Tras el fácil triunfo de Kiriaki en el Lerena, Juan Bautista Udaondo, su entrenador, se prestó, como siempre, muy gentil a la rueda de prensa. Y entre las afirmaciones del experimentado profesional la frase que más llamó la atención fue ésta: “De las fondistas que cuidé, Kiriaki está al tope...”, aseguró sin ponerse colorado. Habría que recordar, para medir el peso de su afirmación, que “El flaco” cuidó a Malpensa, otra fondista del Santa Ines que ganó esta misma carrera, el Gran Premio Criadores (G1) y el Gran Premio Copa de Plata (G1), además de haber sido un vientre exitoso en Japón. Respecto de esta victoria de la hija de Catcher In The Rye, Udaondo concluyó: “Esta vez tuvo un desarrollo esperado y resolvió las cosas con mucha calidad...”.

Una postal acostumbrada la de Santa Inés ganando Grupo 1 con sus fondistas

MARCADOR



KIRIAKI (1 1/2 Kg)



G. Calvente



Sta. Ines



J. B. Udaondo



LA EXTRAÑA DAMA (56 Kg)



E. Ortega Pavón



CAITLIN (56 Kg)



J. Villagra

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 2'14"03c.

Parciales: 25"60c., 51"18c.,
1'15"56c., 1'39"75c. y

actividad, mientras tanto, le agradecen a Santa Ines y a la mano de Juan Udaondo la posibilidad de disfrutar cada temporada de los elementos de

enorme calidad que el establecimiento de la familia Miserocchi pone en la pista, lo cual ya se transformó en una sana costumbre.



“El Flaco” Juan Udaondo y Gustavo Calvente festejaron el éxito

DESARROLLO

KIRIAKI (Nº 4) A voluntad 5ª y 4ª, 2ª en la recta, prevaleció con resto en los 300 finales. LA EXTRAÑA DAMA (Nº 2) Se desempeñó 3ª, abrió en los 300 se puso escolta a rigor de látigo en los 100 finales. CAITLIN (Nº 3) Atrás hasta ingresar a la recta, buscó a la par y 3ª en los 100 finales. MANTERA RYE (Nº 8) Lejos, abierta y en larga carga igualó la 4ª posición en la raya.