

Shampain y un triunfo conseguido a punta de resistencia y guapeza

Respondiendo al reconocido rigor de Eduardo Ortega Pavón, el representante del stud Dream And Wish dio vuelta un resultado que a menos de 100 metros del final era favorable a Un Apóstol



OPINION

por Hector Torres
hectortorres@revistapalermo.net

Fue espectacular el final que deparó el Clásico Ayacucho (G3), tradicional prueba para fondistas adultos y cotejo estelar del comienzo de la semana en el Hipódromo Argen-

tino de Palermo. Porque en los últimos metros de la prueba Shampain y Un Apóstol monopolizaron la definición y se robaron todos los gritos.

El triunfo, finalmente, quedó en poder del representante del stud Dream And Wish, el que superó al crédito de la caballeriza Doña Pancha y favorito por 1/2 pescuezo después, incluso, de haber sido quebrado por su adversario a menos de 100 metros de la sentencia.

Durante los primeros metros Shampain "le prestó" la punta a Enzo Stripes, pero al promediar el recorrido se adueñó de la misma, corriendo con luz de ventaja. Ya en pleno codo Eduardo Ortega Pavón miró en un par de ocasiones hacia atrás buscando a su rival directo, Un Apóstol, el que corría a un par de cuerpos.

En la recta el pupilo de Federico Martucci intentó la disparada, pero rápidamente avanzó por dentro el favorito y en



La foto es clara y muestra la pequeña pero significativa ventaja que sacó Shampain

“Confíe porque es muy luchador”

Mientras a quienes habían apostado por Shampain se les estrujaba el corazón y la garganta no les respondía cuando por dentro Un Apóstol llegó a dominarlo, Federico Martucci, sin embargo, conservó la calma: “Confíe porque es muy luchador, y además es un fondista nato”, dijo casi con la misma tranquilidad con la que presenció el final el joven entrenador. El fin de semana ganó con Desmantelada el General Alvear (L) y el lunes el Ayacucho (G3) con Shampain, cerrando el 2016 de manera notable: “No me puedo quejar, gané 5 clásicos. Eso sí, me gustaría que el año que viene me trajeran más caballos, porque la situación está brava y los propietarios no aparecen...”, dijo crítico, el entrenador que posó en la foto con su esposa Mariana y por primera vez con su beba Catalina: “Debutó ganando. Hay que arrimar gente más joven a las carreras...”, concluyó entre risas.

El tramo de la carrera en la que aún todo era incierto entre Shampain y Un Apóstol

MARCADOR



SHAMPAIN (60 Kg)



E. Ortega Pavón



Dream And Wish



F. A. Martucci



UN APOSTOL (61 Kg)



P. Falero



EXPRESO (60 Kg)



R. R. Barrueco



Pista: ARENA PESADA

Tiempo: 2' 36" 10c.

Parciales: 23"80c., 48"21c. y 2'5"35c.
(sólo suministraron estos tres parciales).

los 200 lo emparejó. Lucharon encarnizadamente hasta los 80, tramo en el que Un Apóstol llegó a sacarle una cabeza de ventaja al hijo de Dynamix. Pero allí entró a tallar el rigor de Eduardo Ortega Pavón, quien insistió sobre el zaino y, a metros del disco convirtió en triunfo lo que parecía una segura derrota.

De esta manera Shampain ratificó su capacidad para las pruebas de fondo y obtuvo su triunfo más importante, el primero gradual de su campaña. Una despedida de año, sin dudas, como para mirar la próxima temporada con mucho optimismo.

DESARROLLO

SHAMPAIN (Nº 7) Soltó 2º, buscó en los 2000, punta en los 1400 y cabeza a cabeza desde los 200 se aguantó hasta la raya. UN APOSTOL (Nº 6) Cuarto y 5, 2º en la recta luchando en vano con el ganador de los 200 a la sentencia. EXPRESSO (Nº 2) Último y anteúltimo, mandó por los palos y en lucha se puso 3º cerca del disco. HORTENSIS (Nº 4) Atrás, entró 5º al derecho, 3º en los 100, lo dejaron 4º al filo de la meta.



Como de costumbre, a Shampain lo acompañó una nutrida barra