

# Transonico sigue afirmando su imagen de buen fondista en base a triunfos

El crédito de Juan Antonio dominó a poco de entrar a la recta y sobre el final contuvo con suficiencia la fuerte atropellada de Seba's Show que lo escoltó desde 1 1/2 cuerpo.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

**A** fuerza de victorias clásicas, así Transonico se va abriendo camino entre los cultores de la especialidad, además de ir moldeando su imagen de buen fondista. El viernes pasado el Clásico Italia (G3) fue para el crédito del stud Juan Antonio "la excusa" perfecta para volver al podio,

demostrando una vez más que sin ser negado para el césped (venía de llegar tercero de Tiger Feet en el Gran Premio General San Martín sobre la grama porteña), en la arena es donde el alazán que entrena Florentino Cascia se siente más a gusto.

Con un Gustavo Calvente muy atento a los posibles inconvenientes de tránsito que pudiera tener a lo largo de los 2 kilómetros de recorrido -y de los cuales fue víctima en el citado General San Martín-, Transonico fue sujetao durante los primeros metros y para

evitar accionar junto a las tablas con el riesgo que eso casi siempre significa; y para colocarse de inmediato al flanco externo del puntero Frio Island. Desde allí el alazán manejó con tranquilidad el panorama.

Cuando entraron en la recta Transonico salió a buscar ser el líder de la prueba, y lo consiguió rápido y sacándose de encima a Frio Island, para ensayar una exitosa disparada rumbo al disco.

De los que descontaron con fuerza en el final, fue Seba's Show el que más se acercó, junto a los palos, llegó a poner-



Con la cabeza en alto, así llegó Transonico al disco del Clásico Italia (G3)

Volvió al pesaje clásico Transónico, reafirmó su perfil de fondista serio y dejó al descubierto sus intenciones de ganar un lugar de privilegio entre los cultores de las largas distancias y mientras, con ese fresco triunfo en el Clásico Italia (G3), el hijo de E Dubai sigue sorprendiendo a su entorno, del que Gustavo Calvente, su jinete, obviamente forma parte: "El caballo andaba fenómeno de mañana y respondió en carrera. Volvió a la arena y ganó muy bien, lo cual no quiere decir que no se adapte bien al pasto, de hecho el San Martín lo perdió en la grama porteña y con algunos tropiezos. Lo cierto es que cada día nos sorprende más, no tiene techo...", explicó con una abierta admiración el jinete bonaerense. Y ya sobre el final el jinete señaló la posible ruta a seguir por el galopador de Juan Antonio: "La idea, por ahora, sería que corra los Grandes Premios Copa de Oro, Dardo Rocha y Carlos Pellegrini. El caballo tiene una salud tremenda", concluyó.



**"Cada día nos sorprende más, aún no mostró su techo..."**

**GUSTAVO CALVENTE**

### MARCADOR



**TRANSONICO** (59 Kg)



G. Calvente



Juan Antonio



F. S. Cascia



Carola Pasarotti



**SEBA'S SHOW** (59 Kg)



P. Carrizo



**EL MARGOT** (61 Kg)



E. Ortega Pavón

**Pista:** ARENA NORMAL

**Tiempo:** 2'65c.

**Parciales:** 24"27c.; 47"69c.;  
1'11"98c. y 1'35"81c.

se al anca del ganador y en el final lo escoltó desde largo y medio.

El experimentado El Margot también achicó, en su caso sin ser tan peligroso, y para ocupar el tercer escalón del podio a 1 1/2 cuerpo más.

Después de obtener su tercer triunfo de jerarquía y el segundo gradual de su campaña, Transónico tiene para elegir cómo seguir su camino. Aunque en el

testimonio brindado por Gustavo Calvente a **REVISTA PALERMO** queda en claro la tan ambiciosa como exigente hoja de ruta que seguirá desde acá hasta diciembre, la que incluiría la participación del alazán en los Grandes Premios Copa de Oro (G1), Dardo Rocha (G1) y Carlos Pellegrini (G1), un camino que en el final de la temporada lo puede colmar de gloria y de pesos.



**La caballeriza Juan Antonio tiene un fondista excepcional con Transónico**

### DESARROLLO

**TRANSONICO** (Nº 2) Ganó el salto, pronto 2º encimando, emparejó en los 700 y rigoreado 1º desde los 400. **SEBA'S SHOW** (Nº 1) Aterizó el 6º y 7º, buscó por dentro en la recta, escolta en los 200. **EL MARGOT** (Nº 4) Atrás contenido, arremetió por afuera en la recta, 3º en los 50. **FRIO ISLAND** (Nº 8) Rápido 1º asediado, lo igualaron en los 700, 2º en los 400, 3º por los 200, 4º en los 50.