

# Con Boecio, el equipo de Alfredo lo hizo de nuevo como en 2011...

El preparador y Hs. Pozo de Luna habían logrado la misma hazaña con Suggestive Boy, padre del ganador, de obtener esta misma competencia con un perdedor.



## OPINION

por Héctor Torres  
hectortorres@revistapalermo.net

**S**Contradiciendo las cuestiones psicoanalíticas, a veces está bueno “repetir la historia”... Sobre todo si se trata de repetir hazañas como la que el último domingo en San Isidro llevó a cabo Alfredo Gaitán Das-sié (hoy suspendido y representado por sus hijos Nicolás y Lucas), su equipo de trabajo, ese que siempre resalta, la caballeriza Hs. Pozo de Luna y hasta el mismo peón, Marcelo Arce.

Sucede que la misma gente en 2011 ganó el Clásico Raúl y Raúl E. Chevalier con Suggestive Boy (por entonces la prueba era de Grupo 1), ejemplar que luego se consagró al ganar el Gran Premio Jockey Club (G1) de esa temporada, y el domingo repitió la hazaña de volver a ganar esta carrera con Boecio, también perdedor y lo que es más llamativo, hijo del recordado descendiente de Easing Along.

Demostrando la enorme confianza que le tenía, Juan Cruz Villagra trajo último a Boecio en el desarrollo mientras adelante escarbaba Bold Cat perseguido por Ranfañoso y Noguchi, a sabidas de que lo mejor del representante

de Hs. Pozo de Luna iba a estar en el final de la carrera.

Y así fue nomás, con una brillante conducción, Villagra atropelló por mitad de cancha a Boecio y este descontó terreno en forma gradual hasta tomar contacto con Ranfañoso a 150 metros del disco y de ahí en más estirar a la meta con 3/4 de cuerpo de ventaja y lograr así, de un sólo tiro, graduarse de ganador y de ganador jerárquico nada menos.

De los que llegaron a la carrera con aspiraciones fue Ranfañoso el único “que salvó la ropa”, mientras que de Capo Beach (finalizó 5º) y Noguchi (7º y último), se esperaba un poco más.



Con la hazaña ya consumada, Juan Cruz Villagra “palmea” a Boecio



## “Tengo buenos caballos, buenos propietarios y un gran equipo”

Ausente con aviso por la conocida sanción que está cumpliendo, Alfredo Gaitán Dassié le explicó a REVISTA PALERMO cuál fue la clave para volver a ganar el Chevalier (G2) con un perdedor: “A veces las cosas te salen. Uno tiene buenos caballos, buenos propietarios y fundamentalmente un buen equipo, y por eso pueden pasar estas cosas. No siempre se puede repetir como en este caso, pero esta vez pudimos hacer realidad lo de volver a ganar el Chevalier (G2) con un perdedor como lo habíamos hecho con Suggestive Boy en 2011, curiosamente el padre de Boecio con el que ganamos ahora...”. Tras otro “capolavoro”, Juan Cruz Villagra también dijo lo suyo: “El potrillo había entrado de unos de los favoritos ahí nomás, se había sacado el debut de encima. Y si bien la carrera era brava, sabíamos que contábamos con un ejemplar corredor. Decidimos correrlo aún sabiendo que era poca distancia, pero ganó bárbaro. Vino corriendo de menor a mayor y cuando tuvo que poner, puso, y terminó ganando bien. Va a ser un caballo que va a ir a más tiro”.

### MARCADOR



#### BOECIO (55 Kg)



J. Villagra



Hs. Pozo de Luna



N. Gaitán



Hs. Cachagua S. A. y Hs. Pozo de Luna



#### RANFAÑOSO (55 Kg)



W. Moreyra



#### GLOBAL ICON (55 Kg)



P. Falero



**Pista:** CÉSPED NORMAL

**Tiempo:** 1'24"09c.

**Parciales:** 24"66c.; 48"09c. y 1'11"46c.

Todo fue para Boecio, perdedor que se graduó de ganador en el Chevalier (G2) y terminó protagonizando una hazaña con pocos precedentes que tiene como caras visibles a Alfredo Gaitán

Dassié, su equipo de trabajo y al Hs. Pozo de Luna, entrenador, equipo y colores, por otra parte, que siempre parece guardar un espacio para las gratas sorpresas como ésta.



Otra toma del triunfo de Boecio sobre Ranfañoso

BOECIO (Nº 5) Último, en vibrante “rush” exterior 1º guapeando a partir de los 100. RANFAÑOSO (Nº 2) En el codo 5º y 4º, 2º en la recta luchando por la victoria hasta el final. GLOBAL ICON (Nº 6) Anteúltimo, arremetió y 3º en los 50 achicando arriba. SIDNEY SEITER (Nº 4) Accionó 2º, 3º en la recta, peleó y 4º en los 50 dando batalla.