

Cuando está “inspirada”, Vivo Enamorada es cosa seria

OPINION

Cuando se levanta con el pie derecho, Vivo Enamorada es capaz de ofrecer muy buenas demostraciones. Así lo indica el dato de que ganó cuatro carreras durante su campaña, la primera por 5 cuerpos, la segunda por ocho, la tercera por nueve y la cuarta por claros tres, el sábado, en la que fue su primera vez en los clásicos. Con la misma receta que utilizó con La Extraña Dama algunas horas antes, Pablo Carrizo se llevó el doblete clásico de la jornada palermitana con una Vivo Enamorada que venció de banda a banda y que se encargó de que los intentos de las más creídas en la recta sean en vano ya que ella no mermó en ningún momento.

Por Juan Pablo Toscano
juanpablo@revistapalermo.net



como dice la tribuna, a Vivo Enamorada “la corrieron todo el día”

MARCADOR

1	VIVO ENAMORADA (59 Kg)	
	P. Carrizo	
	El Wing	
	P. E. Sahagian	
2	LOST TREASURE (59 Kg)	
	A. Giannetti	
3	FIESTA DORADA (59 Kg)	
	J. Ricardo	

Pista: ARENA NORMAL

Tiempo: 1'22"30c.

Parciales: 22"82c., 46"03c. y
1'09"50c.

VIVO ENAMORADA (Nº 4) A poco de largar tomó el comando, escapó en los 600 y desde los 300 al disco corría sin apremios. LOST TREASURE (Nº 6) Quinta, rápido 4º, 3º por dentro desde los 450 y 2º insistiendo desde los 250. FIESTA DORADA (Nº 3) Segunda, luchó e insistió en la recta y quedó 3º desde los 250 finales.



Pablo Carrizo completó doblete clásico con Vivo Enamorada

DESARROLLO