

La Extraña Dama siempre está “dispuesta a vencer”...

Con una estrategia diferente, la galopadora de La Pomme se impuso de uno a otro extremo y frenó en el desenlace, por 1 cuerpo, a la gran favorita Kiriaki.



OPINION

por Héctor Torres
hectortorres@revistapalermo.net

“Despierta soledad, envuélveme, soy esa extraña dama, que está dispuesta a vencer...”. Las estrofas pertenecen al lei motiv de la telenovela que hizo furor a fines de los 80’ y que fue protagonizada por Luisa Kuliok y Jor-

ge Martínez, y vienen a cuento de la última conquista jerárquica de La Extraña Dama, la que obtuvo el lunes en el Clásico Chile (G3), cotejo estelar de Palermo. Seguramente y aprovechando el nombre de la madre de la zaina, la también clásica Toda Una Dama, su criador se inspiró en la bella Luisa Kuliok a la hora de bautizar a la descendiente de Catcher In The Rye, una fondista que, aún cuando no lo consiga, siempre sale a la cancha “dispuesta a vencer”...

Y vaya que quiso vencer la pupila de José Luis Palacios en el comienzo de la última semana de setiembre. Y para conseguir ese objetivo contó con todo el nervio, todo el rigor de un jinete como Eduardo Ortega Pavón que, a la luz de las victorias compartidas, cinco sobre cinco, no parece, es el jockey ideal para la criada por Haras De La Pomme.

Ortega Pavón ubicó a La Extraña Dama al frente desde el vamos y la mantuvo en esa posición hasta



La Extraña Dama ya dio cuenta de Kiriaki y Eduardo Ortega Pavón inicia su festejo

JOSE LUIS PALACIOS



"Hoy por hoy es la mejor en la distancia"

Para un profesional medido en sus dichos como José Luis Palacios, quien no suele soltar frases fuertes como para un título, la definición concluyente sobre La Extraña Dama, ganadora el lunes en Palermo del Clásico Chile (G3) es para tener en cuenta: "Hoy por hoy es la mejor en la distancia", fue tajante. Y de inmediato entró en cuestiones del desarrollo de la carrera: "La yegua llegaba muy bien vareada. Te diría que con 12 puntos. Por eso decidimos, de común acuerdo con Eduardo Ortega Pavón, correrla adelante. Sin especular. Y la yegua respondió como esperábamos. Al punto de que Kiriaki amagó con ganarle y arriba la frenó bien. Además Ortega Pavón es el jockey ideal para ella, porque él tiene el rigor que la yegua necesita", concluyó "Lucho".

Como era de esperar, La Extraña Dama ganó una carrera "de novela" en el clásico Chile

MARCADOR



LA EXTRAÑA DAMA (58.5 Kg)



E. Ortega P.



La Pomme



J. L. Palacios



KIRIAKI (61 Kg)



P. Falero



SINFONIA FANTASTICA (58.5 Kg)



J. Noriega

Pista: CÉSPED NORMAL

Tiempo: 2'13"62c.

Parciales:

LA EXTRAÑA DAMA (Nº 4) Impuso condiciones desde la suelta hasta el disco, guapeando desde los 200 finales. KIRIAKI (Nº 2) Persiguió en vano a la ganadora, insistiendo más de los 200 a la raya. SINFONIA FANTASTICA (Nº 6) Se desempeñó 3ª toda la carrera. TEPHRA (Nº 3) Última, mejoró al pisar la recta, 4ª en los 100.

trasponer el disco con un cuerpo delante de Kiriaki. Mucho antes, la galopadora se bancó una buena porción del recorrido el asedio de la gran favorita Kiriaki, asedio que desde los 400 se transformó en presión ante la exigencia de Pablo Falero sobre la yegua de Santa Ines.

Pero La Extraña Dama "siempre está dispuesta a vencer" y esta vez venció, poniendo al servicio de la definición su reconocida resistencia y, también, una guapeza para destacar. Esa que, como dijimos, Eduardo Ortega Pavón le extrae como ninguno.



Toma de frente de la definición del Chile, ganado por La Extraña Dama